

Chopard
GENÈVE

مجوهرات المنارة
ت: ٢٧٠١٢١ / ٢٧٢٢٢٢ أبو ظبي

التمن درهمان

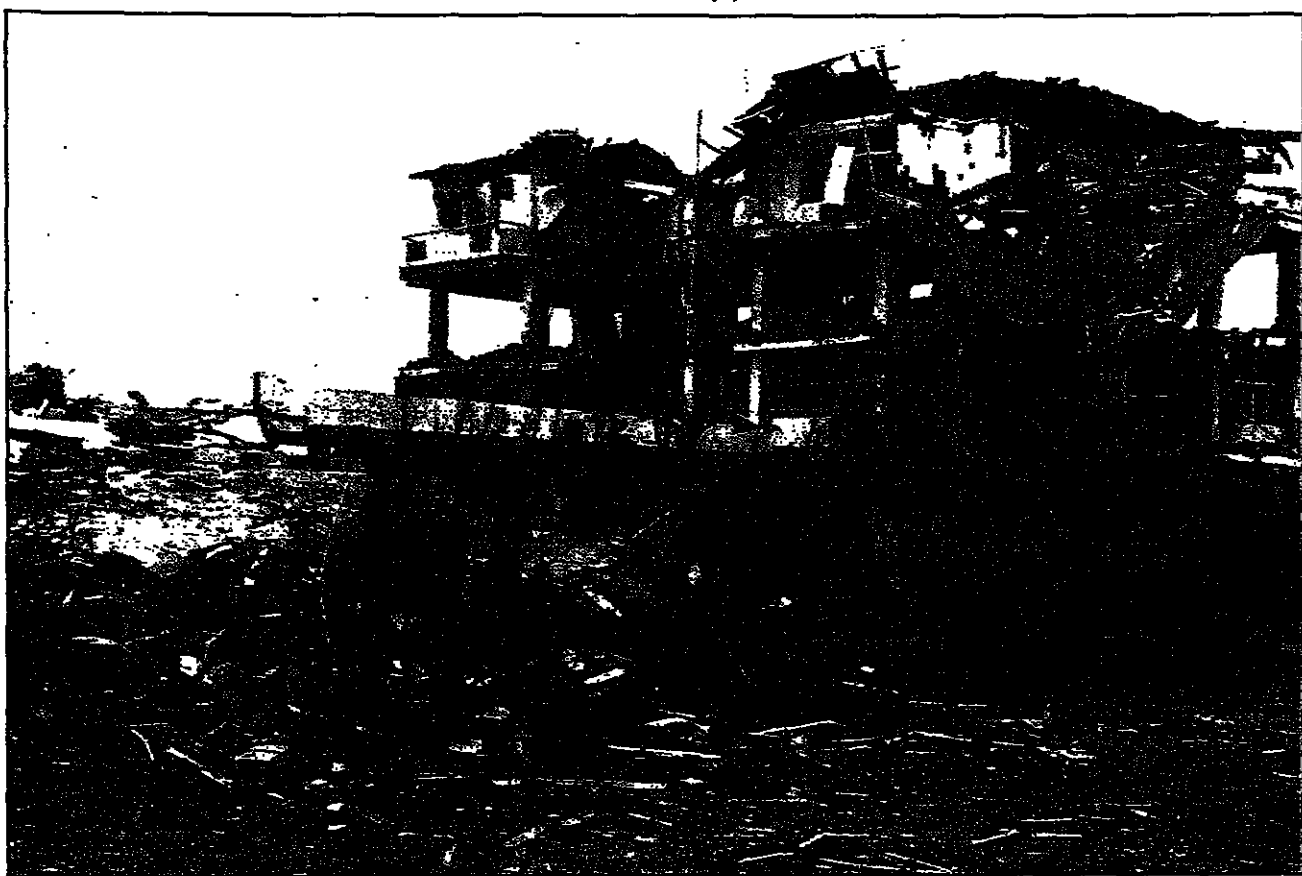
الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩ م

جميع خدماتكم
ميو • بصرة • بصرة
من الباب للباب
تخليص • تفريغ • تأمين

ميجو
٧٧٦٠٩٦ فاكس ٧٧٦٠٩٧٥ - ٧٧٦٠٩٧٦ - ٧٧٦٠٩٧٧
٧٧٦٠٩٧٨ فاكس ٧٧٦٠٩٧٩

دول عربية واسلامية تستنكر.. والسودان يسحب بعثته من واشنطن ويشكو إلى مجلس الأمن ١٥ قتيلاً عربياً في القصف الأمريكي لأفغانستان



مستع «الشقاء» للآلية في الخرطوم الذي أصابته الصواريخ الأمريكية كما بدأ أمس. (أ.ب.)

كافية لتبرير الهجمات الأمريكية رد بالقول، «هذا تحقيق يجري على عدة جبهات، ولا أستطيع الخوض في تفاصيل أو وصف الآلة التي توصلنا إليها في نيويورك». غير أنه استذكر قفلاً، «الموضوع الأول هو إيجاد أدلة كافية لإقامة إجراءات جنائية أمام جهة قضائية».

في الوقت نفسه شنت الإدارة الأمريكية حملة دبلوماسية في جميع أنحاء العالم لتبرير الضربات مؤكدة أن الهجمات لم تستهدف الأبرياء، إنما «متمصين وقتلة». واتصل كلينتون بسند من رؤساء الدول لضمان تأييدهم في ما بدأ كتحديد لعملية طويلة المدى ضد الإرهاب الدولي.

وأبلغت الخارجية الأمريكية مجلس الأمن بأن الضربات استهدفت مستشاراً إرهابياً يديرها أسامة بن لادن في أفغانستان ومصنعاً للمركبات استمر فيه بن لادن للحصول على ملء «أكس» القفلة لاستخدامها ضد الولايات المتحدة.

وعن توقيت الضربة المزموجة أكدت الإدارة الأمريكية ارتباطها بالجمعة كان مقرراً عقده للقيادات الإرهابية في أحد معسكرات بن لادن ما استدعى اتخاذ قرار سريع. كما سعت واشنطن لتؤكد لفائدة العالم العربي والاسلام أن الضربات ليست موجّهة ضد الاسلام بل ضد الإرهاب. (مطلع من ١٨ - ١٩)

من طراز «دوما» على البندول، في الوقت نفسه وجهت الولايات المتحدة تحذيرات إلى رعاياها في كل أنحاء العالم وطلبت منهم التزام الحيطة والحذر، في حين تلقت البعثات الأمريكية تعليمات بتشدّد الإجراءات الأمنية حول السفارات والمنشآت الرسمية الأخرى.

وفي إطار ردود الفعل الداخلية أوضح استطلاع للرأي أن ٨٠ بالمائة من الأمريكيين يؤيدون الضربات، كما دعمت جميع الصحف الأمريكية قرار الرئيس بيل كلينتون رغم بعضهما بشكل أو بآخر بين الضربات وقضية «مونيكا - جيت».

أما الموقف الأبرز كان تصريح رئيس مكتب التحقيقات الاتحادي الأمريكي أوجيس فريه الذي قال أن قرار واشنطن شن الضربات لا يتعلق بالضرورة بالتحقيق في تفجير السفارتين الأمريكيتين في كينيا وتنزانيا. وكان كلينتون يبرر الهجمات بتأنيبه «أدلة متفصلة» على أن الجماعات التي استهدفتها الضربات لعبت دوراً محورياً في الترتيب لتفجير السفارتين.

وقال فريه في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك أن التحقيقات في الهجومين على السفارتين لا تزال في مراحله الأولى وأن قرار شن الضربات الانتقامية صدر بعد جمع معلومات وأدلة من جهات عدة، وعندما سئل إن كان تحقيق مكتبه قد توصل إلى أدلة

ضربة جديدة لن تمر دون عقاب، ومنتظمة وأنصار الشريعة، العربية من تنظيم «الجيش» المحظور في مصر برد عنيف على الضربات الأمريكية.

وفي إطار ردود الفعل، وفي حين استنكرت الجامعة العربية ودول عربية عدة الضربات الأمريكية، قالت كل من روسيا وباكستان موجة الغضب ضد العملية حيث أدان الرئيس الروسي بوريس يلتسين الهجمات قائلًا أنه «لم يكن على علم مسبق بها وأنه كان يفضل المفاوضات حتى اللحظة الأخيرة». أما باكستان فأعربت عن غضبها وإصفاة الغارات بأنها «انتهاك لسيادة ووحدة بلد إسلامي». وتراجعت وزارة الخارجية الباكستانية مساء أمس عن بيان رسمي كانت أصدرته في وقت سابق أعلنت فيه أن ستة مواطنين قتلوا في سقوط صاروخ أمريكي أخطأ هدفه في الأراضي الباكستانية.

من جهة ثانية، وبينما أعلنت واشنطن أن نتائج الضربات ولن تعرف قبل أيام، ذكر سيد عبدالله والي محافظة خوست الأفغانية في اتصال مع «الاتحاد» أن ٢١ قتيلاً من بينهم ١٥ عربياً سقطوا في القصف الذي تعرضت له المعسكرات الأفغانية، فيما سقط عشرات القتلى وقُعد حوالي ٣٠٠ شخص في السودان، نتيجة سقوط ٧٥ صاروخاً

واشنطن - هدى توفيق، الخرطوم - محمد الفاتح، بيشاور - أحمد بركات، القاهرة - بغداد - الاتحاد.

بعد ساعات من الضربات الأمريكية التي استهدفت ستة معسكرات إرهابية ممتدة في أفغانستان ومنصع «الشقاء» للآلية في الخرطوم، قال مسؤول أفغاني إن ٢١ قتيلاً سقطوا بينهم ١٥ عربياً وتزلزلت ردود فعل عربية وإسلامية رسمية وشعبية متعددة بالغات، فيما اقتحم آلاف السويديين الغاضبين السفارة الأمريكية في الخرطوم، كما قررت الحكومة السودانية «سحب بعثتها الدبلوماسية في واشنطن وتقديم شكوى عاجلة إلى مجلس الأمن وإخطار منظمة الوحدة الأفريقية والجامعة العربية بالمعدون».

في إطار نفسه أعلنت حركة طالبان «استعدادها لتسليم أسامة بن لادن إلى الولايات المتحدة إذا قدمت أدلة تثبت تورطه في تفجير السفارتين الأمريكيتين في كينيا وتنزانيا، علماً أن بن لادن نفي قبل ساعات من الضربات مسؤوليته عن التفجيرين، إلا أن ناطقاً باسم الحركة قال لاحقاً إن الحركة لن تسلم بن لادن ولا أي من الحرس الذين تستضيفهم أفغانستان.

وفيما حذرت الخرطوم من أن أي

الأزمة الروسية تعصف بالبورصات الدولية «الدوما» يدعو يلتسين للاستقالة

■ موسكو، أصدر مجلس النواب الروسي «الدوما» الذي تسيطر عليه المعارضة أمس، قراراً يدعو الرئيس بوريس يلتسين إلى الاستقالة من منصبه بسبب الأزمة الاقتصادية الحادة التي تعصف بروسيا. وتضمن القرار الذي جاء خلال جلسة استثنائية لمجلس الدوما لتقديرات الرئيس يلتسين بشأن «عدم اتخاذ إجراءات لحماية حقوق المواطنين».

كما انتقد القرار الخطوات التي اتخذتها الحكومة الروسية لمواجهة الأزمة الاقتصادية، مشيراً إلى أنها قرارات غير مرضية.

من جانب آخر أكد رئيس الوزراء الروسي سيرجي سبريغوكين أثناء جلسة الدوما، ضرورة اتخاذ قرارات أخرى حازمة، مشيراً إلى أن الأزمة المالية الحالية التي تواجه روسيا مازالت في بدايتها.

في الوقت نفسه قال رئيس المصرف المركزي الروسي سيرجي دودينين أن العمل على دعم وحماية الروبل لا يزال يشكل أولوية رئيساً.

وأكد أن التراجع عن هذه السياسة سيعرض روسيا للتضخم الذي

عالت منه خلال عامي ٩٢ و٩٣. وقلل المسؤول الروسي من احتمالات أن يؤدي القرار الأخير بخفض قيمة الروبل إلى حدوث أي زيادة ملحوظة للمصادرات الروسية. ولقت الأزمة الروسية بظلالها على أسواق الأسهم الدولية وخاصة الأوروبية التي شهدت أكبر تراجع منذ أسابيع حيث تراجعت أسهم الأسهم في بورصة لندن بحوالي ٢٪ و«ميريد» وفيينا وانخفضت بورصة فرانكفورت بأكثر من ٢٪. أما باقي البورصات الأوروبية فأنخفضت حوالي ١ في المائة.

وفي بورصة موسكو فقد مؤشر الرئيس لأسعار الأسهم أكثر من ٢٥٪ خلال تعاملات سيطرت عليها لخلاف من اضطراب الحكومة الروسية إلى إجراء عمليات خفض جديدة لقيمة الروبل.

وفي وول ستريت منازات إصداه الضربة العسكرية الأمريكية الأخيرة لأفغانستان والسودان توتر إلى أداء بورصة نيويورك حيث فقد مؤشر داو جونز لأسهم الصناعة حوالي ٢٥ نقطة خلال تعاملات أمس أي بنسبة ٢٪. (رويترز، أ.ب.)



كريستوفو ينطق عن تخفيض الروبل أمام البرلمان الروسي أمس. (رويترز)

مقتل اسراييليين وجرح أربعة في هجومين للمقاومة اللبنانية

■ بيروت - الاتحاد.

قتل اسراييليين واصيب أربعة آخرون بجروح خطيرة، في عمليات أمنية جديدة نفذتها المقاومة اللبنانية أمس ضد مواقع إسرائيلية في جنوب لبنان، ورد الاسراييليون بشن غارات جوية وقصف عنيف على اقليم النضاح والقطاع الأوسط.

فقد أكد المتحدث العسكري الاسراييلي في القدس المحتلة مقتل الجنود إثر انفجار عبوة ناسفة كبيرة في ألبية كانت تقام قرب موقع قلعة الشقيف، وأشار إلى أن الآلية كانت متوجهة من الموقع إلى داخل اسرائيل.

وأوضح المتحدث بأن أحد القتلى هو برتبة رقيب أول ويُدعى موشي بيديون (٢١ عاماً) أما القتيل الآخر فهو منسوبي وحدات الاستخبارات الاسراييلية ويُدعى عاموس كلفا من مستوطنة «كريات شمونة». وكان يعمل في

تعزيز التحصينات واتهما قتلًا بتهجير عبوة يتم التحكم بها عن بعد، وكان قد قتل جندي واصيب آخر في هجمات للمقاومة قبل يومين.

وذكرت الادارة الاسراييلية ان مقتل الجنود قسداً دفع بوزير الحرب الاسراييلي إسحاق مودكي ورئيس أركان قوات الاحتلال شاولو موفاز إلى الاسراع بعقد اجتماعات عسكرية مع كبار الضباط لدراسة الوضع العسكري في الجزء المحتل من جنوب لبنان.

وذكر مصدر إسرائيلي لبيتل أن جنودين اسراييليين على الأقل قتلوا واصيب اثنان آخرون بجروح خطيرة جراء انفجار عبوة ناسفة كبيرة بدورية اسراييلية قرب موقع الشقيف في القطاع الأوسط. كما أصيب جنديان آخران في عملية ليلية للمقاومة اللبنانية قرب موقع سيد في اقليم بديونة نتيجة تفجير عبوة ناسفة كبيرة بدورية مؤلفة للاحتلال.

وأوضح بيان للمقاومة اللبنانية ان

إلى مواطني دولة الامارات خريجي التخصصات العلمية والتقنية

مواطنون في دولة الامارات

لدينا المستقبلي الذي نطمحون فيه

إذا كنتم تبحثون عن فرص عمل جديدة ترقى به إلى حياة مهنية أفضل، فإن شركة أبوظبي للعلوم والتكنولوجيا (أبوظبي) هي المكان المناسب لكم.

نحن نبحث عن مواطني دولة الامارات العربية المتحدة ومن خارجها على استعداد لتقديم الخدمات في أحد التخصصات التالية:

- الهندسة الكيميائية
- الهندسة الميكانيكية
- الهندسة الكهربائية
- الهندسة المدنية
- الهندسة الإلكترونية
- الهندسة للميكانيكا

للمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال بإدارة الموارد البشرية (قسم التوظيف) على هاتف ٦٠٦٤٧٩٦ أو ٦٠٦٤٧٩٧ فاكس ٦٠٦٤٧٩٨

شركة أبوظبي للعلوم والتكنولوجيا (أبوظبي)



كلينتون كان فعالاً في علاقتنا

■ واشنطن، ذكرت شبكة التلفزة الاميركية (أن.بي.سي) أن مونيكا ليفينسكي قضت أمس الأول خلال مثلها للمرة الثانية أمام هيئة التحقيقات الكبرى في واشنطن، المشاهدة التي اُثبت بها دليل كلينتون يوم الاثنين مؤكدة أن علاقتها الجنسية تخطت بآثارها ما اعترف به الرئيس. وتلقت الشبهة عن مصائر لم تحددنا من التهمرة السابقة في البيت الأبيض قالت أيضاً لهيئة التحقيقات أن الرئيس كان فعالاً خلال علاقتها الجنسية.

وأنه الأداة بشهادته في قضية بولا جونز في يناير الماضي، انكر كلينتون إقامة أي علاقة جنسية مع ليفينسكي، بالاستناد إلى تحديد المفهوم للعلاقة الجنسية يعني مشاركتها الفاعلة. وسواء الاثنين، اعترف كلينتون علناً بالقامة «علاقة غير لائقة» مع أنيسة ليفينسكي لكنه رفض كما ذكرت الصحافة الاميركية أن يقدم خلال شهادته أي تفاصيل عن هذه العلاقة للحوار دون التحمل والاحتياط باليمين.

وأوضحت (أن.بي.سي) أن مونيكا شاهدت طوال فترة استجوابها التي استمرت خمس ساعات شريط تسجيل شهادة الرئيس واستجوبت مطولاً حول بعض النقاط المحددة.

ورث ليفينسكي على أسئلة هيئة التحقيقات الكبرى «بشكل صافق وثام» وتعلم في أن يكون هذا الاستجواب آخر مرة تمثل فيها أمام الهيئة كما قالت أمين التحقيقات باسمها جودي سميت.

وأكدت صحفية «نيويورك تايمز» أن ليفينسكي اعترفت لهيئة التحقيقات بأن سكرتيرة كلينتون الشخصية بيتي كوري جاءت إلى شقتها في ديسمبر الماضي لاستعادة الهدايا التي تلقاها من الرئيس قبل أن يتم استبعادها في قضية بولا جونز.

وبحسب الصحفية فإن كوري قالت لمونيكا عبر الهاتف «اعتقد أن لديك شيئاً» افترضت على الرأ التهمرة السابقة لها كانت تمنح الهدايا. وأوردت «واشنطن بوست» أمس أن مونيكا اعترفت لهيئة التحقيقات عن اعتقادها أن كوري جاءت لاسترداد الهدايا بناءً على أمر من الرئيس الاميركي. ومن النواحي أن مقتل سكرتيرة كلينتون مرة ثانية أمام هيئة التحقيقات (أ.ب.)

في مذكرة إلى الجامعة العربية العراق ينهر أمريكا واللجنة الخاصة بالتعسف لاطالة الحصار

■ القاهرة - الاتحاد.

أطلع العراق أمس، جامعة الدول العربية على آخر التطورات في العلاقة مع اللجنة الدولية الخاصة بالتفتيش، وصرح مصدر مسئول بالجامعة أن العراق «يملك الأدلة العلمية والبيانات» لعبد المجيد بـ «الوقوف الأمريكي للتعسف والمعنوي» وعجز مجلس الأمن عن اتخاذ قرار علني منصف في الموضوع، واتهم

العراق اللجنة الخاصة بالعمل في خدمة المخطط الأمريكي المهدف لاطالة معمة الحصار والعزل القوي على العراق. وكشف تقرير أعدته العراق عن عمليات الرقابة التي تجري منذ عام ١٩٩١، وتم توزيعه على الدول العربية أن عدد فرق التفتيش التي زارت العراق حتى الآن بلغ ٦٣٠ فرقة، قامت بتفتيش المواقع وتوقيع كميات وتحليل عينات من التربة، والمياه، والنبات، وقامت

بالتفتيش ٢٥ ألفاً و ٢٣٠٠ موقعا في جميع أنحاء العراق. وأضاف التقرير أن عدد مجموعات الرقابة التي عملت في العملية بغداد بلغ ١١١ مجموعة اختلف الانشطة وأنها أجرت ١٨١٨ استطلاعاً جويًا، كما قامت طائرات التجسس الأمريكية بـ ١٥٠ طلعة طيران. وبلغ عدد المناظر للشمس بنظر المراقبين ٤١٦ موقعا، ولدى اللجنة الخاصة ١٣١ كاميرا مراقبة دائمة.

مهرجان أبوظبي الدولي الثامن للشطرنج

بالمجمع الثقافي

٩/٢ - ١٣/٩/١٩٩٨ م

للاغبين في الاشتراك الرجاء التسجيل في المراكز التالية:

المجمع الثقافي: ت: ٣٠٨٥٣٤٧

نادي أبوظبي للشطرنج والثقافة: ت: ٧٢٥٥٦٤

http://WWW.Cultural.org.ae

اليوم الساعة ٦.٠٠ مساءً

عرض

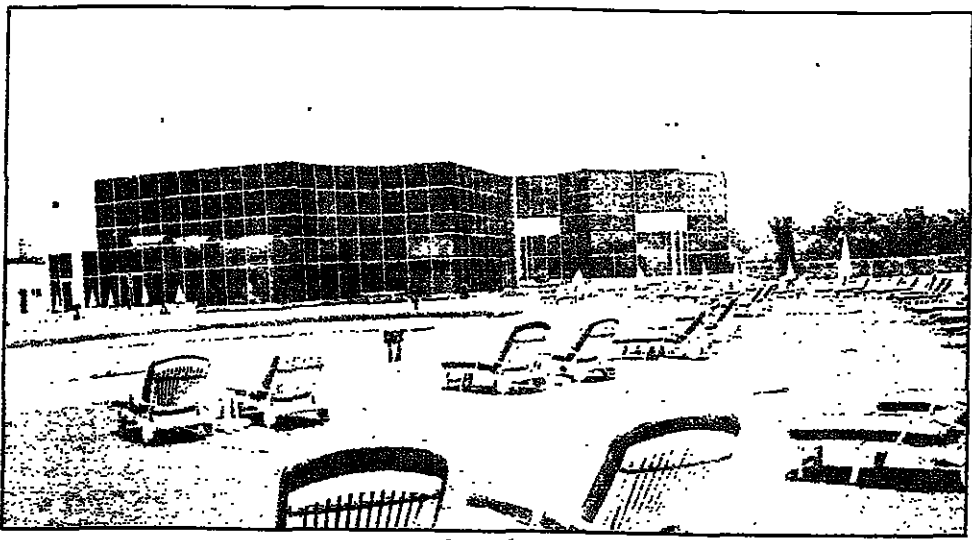
سينمائي للأطفال

فيلم

(انقوس)

http://WWW.Cultural.org.ae

أقبال على التسجيل في نادي أبو ظبي للسيدات النادي يوفر مجموعة من المرافق والخدمات تلبي متطلبات المرأة



تصوير: محمود صوالحة

يلاقي نادي أبو ظبي للسيدات إقبالا كبيرا من السيدات الراغبات في الاشتراك والذي تم افتتاحه في الأول من أغسطس الحالي. ويعتبر النادي تحفة معمارية تصاف إلى مميزات المرأة في الإمارات تصاف إلى مميزات الاهتمام الكبيرين اللذين توليهاهما قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك في الإمارات. ويستقبل النادي جميع السيدات الوافلات والمقيمات على أرض الإمارات الراغبات في الانضمام إليه خصوصا وأنه يعتبر الأول من نوعه للسيدات فقط. وتعد المرأة كافة الخدمات التي تريدها.

وبقي إنشاء النادي وافتتاحه في إطار الرعاية والاهتمام من قبل صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك قرينة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام وديمق من الدولة خاصة لصاحب السمو رئيس الدولة منة في شخص سمو الشيخة لطيفة بن زايد آل نهيان وتحت إدارة هيثون أبو ظبي وسيكون الافتتاح الرسمي للنادي خلال الأثر القليلة تحت رعاية قرينة رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، ونادي أبو ظبي للسيدات مفهوم فريد من نوعه في مجالات الترفيه والتشجيع والرياضة والرشاقة. حيث يوفر النادي مجموعة

من المرافق والتجهيزات الكافية للحفاظ على اللياقة البدنية. كما يوجد مسبحان يتم التحكم بحرارتهم أحدهما للأطفال والآخر للسيدات. كما يضم غرضا للسباحة والسباحة والتمارين. ولا يفتقر النادي إلى كافة التسهيلات الرياضية أو أي أنشطة أخرى ومحل للحداديات والقرطاسية ومحل آخر للتسكوتات السوسرية. كما يوجد به مركز للأنشطة الفنية والتعليمية والتثقيفية والانترنت. وتحتضن حواط المني خزائن عروض لآرقي محال الجواهرات والاكسسوارات



سلة الجاهزيوم

توقف مؤقت لنشاط جولة تراث الإمارات

قررت جولة تراث الإمارات وقف نشاطها مؤقتا بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد. حيث تم تعليق جميع الرحلات السياحية الخارجية مؤقتا. وسيتم إعادة النظر في الجدول الزمني للرحلة بمجرد انتهاء الجائحة. وسيتم إبلاغ المشاركين في الرحلة بالتحديثات اللازمة.

تسجيل تلاميذ الأول الإبتدائي ورياض الأطفال حتى ٢ سبتمبر

دبي - اتحدت: قررت وزارة التربية والتعليم والتدريب فتح باب التسجيل لأول الإبتدائي ورياض الأطفال حتى يوم الخميس الثاني من سبتمبر القادم. وأوضح مدير عام التعليم الدكتور محمد عبدالله فارس وكيل الوزارة المساعد لقطاع الشؤون التعليمية إلى مديرية المناطق التعليمية بأنه نظرًا لتأخر بعض المواطنين عن تسجيل أبنائهم خلال فترتي التسجيل الأولى والثانية كان على فترتي التسجيل الأولى والثانية في الأول من يوليو وحتى نهاية الشهر الثاني من يوليو. وذلك لعدم تمكن من تنفيذ عليهم شروط التسجيل من أبناء المواطنين العرب لانتفاء فترتي التسجيل. ولهذا قرر إعادة فتح باب التسجيل.

جنايات دبي تنظر غدا في قضية مخدرات

دبي - اتحدت: تنظر محكمة الجنايات في دبي غدا في قضية اتهام مخدرات على شخصين. محمد بشير جويل محمد البوشي. ومولان. و. عامر جان العاصمي. باكستاني. والمتهمان قد يواجهان حكما قاتلا يصل إلى الإعدام إذا ثبتت المحكمة بآثارهما قد خارا المخدرات بقصد الاتجار. وكانت إدارة مكافحة المخدرات في شرطة دبي قد تلقت معلومات مؤكدة تفيد بوجود شخص إيراني الجنسية يدعى كيم من ملة «المنش» تزن حوالي ١٠ كيلوجراما وعلى نفسه حذاء المعلومات أجرت الشرطة اللازم وألقت القبض على المتهم الأول محمد بشير من منزله في الشقة السكنية والذي كان يرافق



سالم بن سلطان القاسمي يكرم المشاركين في التفتيش.

سالم القاسمي يشهد حفل الختام لمركز الشباب بجمعية الاصلاح



الشارقة - عبدالرحمن نقى:

شجع الشيخ سالم بن سلطان بن مقرر القاسمي رئيس مجلس إدارة مطار رأس الخيمة الدولي حفل ختام التفتيش الصيفي لمرکز الشباب بجمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي برئاسة الشيخة فاطمة بنت مبارك في الشارقة. حضره عدد من المسؤولين من مجلس إدارة المطار وجمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي. وفي ختام الحفل قدم الشيخ سالم بن سلطان القاسمي مع أعضاء مجلس إدارة الجمعية بتوزيع الهدايا والوقوف على الطلاب والمدرسين وتلقى عرض الجمعية هدية تذكارية من أعضاء مركز الشباب.

البوسعيدي: الاستثمار الحقيقي للزوج في بيته وأسرته وأولاده



عبدالله حمود البوسعيدي خلال الدورة (التصوير: محمد خبطة)

محاضرات الجليل... مع وجود التربية المتناقضة وكيف تكون المصالح وكثرة غياب الزوج سببا لكثير من المشاكل الأسرية. مشيرا إلى أن الاستثمار الحقيقي للزوج هو في بيته وأسرته وأولاده. وللأسف كثيرا ما نجد هذا التهميد في عنوان الدورة. وكيف تتسمد زوجتك. وقدم الأستاذ عبدالله حمود البوسعيدي إجابات لمشروطة مستشفا بمواقف إنسانية كبيرة ود الزوجية وكيفية أسفله.

في دورة تدريبية بدبي

البوسعيدي: الاستثمار الحقيقي للزوج في بيته وأسرته وأولاده

أسرار والنظايا لاتنحوا. كاستدراج للتعرف إلى النفس أولا. وهل الزوج سعيد في حياته بشكل عام. سعيد في أسرته. في عمله. محسوب في مجتمعه. لأن فقد الشيء لا يعطيه. ولأن الإنسان التمسك لا يستطيع أسعد زوجته. واضعا الجميع أمام المرأة الشخصية والمرأة العاطفية. كتحسين استخدام. يرى الزوج ملامح الوجه أثناء التعامل بعصبية أو أثناء الصراع. والعكس. حين تحب هذه الملامح أثناء التعلق في الحوار. مشيرة إلى أن بعض أشكال الطغاة عبارة عن قنابل موقوتة جاهزة للانفجار في أية لحظة. وليكشف لنا سوء العلاقة الزوجية من خلال بعض العلامات الأساسية والتي جاءت أيضا على شكل تمرين عملي. منها صعوبة تقبل أحد الطرفين لوقت بسيط من الآخر. ومنها توقف المعاصرة بينهما أو تباعدا للغير. وطبيعة. وغيرها من العلامات النذرة. مؤكدا على أننا إذا لم نستشعر عمق الواقع فلا نستطيع تصحيحه. ومطلبا الحضور بكتابة رسالة حب إلى الزوجة. معلقا على أهمية تبادل رسائل الحب أو حتى الشكوى بين الزوجين. وكيف تأتي بعض رسائل الزواج كحاجة مؤقتة فقط. أي أثناء السفر أو لتقنين هدف ما مؤقت. لم تتوقف عنه مفهوم

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الأشغال العامة والإسكان

إعلان عن تمديد موعد فتح مظاريف مناقصتين عامتين

تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان عن تمديد موعد فتح مظاريف المناقصتين العامتين الآتيتين:

م	اسم المشروع	رقم المناقصة	قيمة الميزانية
١	إنشاء وإنجاز المركز الثقافي بإسكان الخيمة	مب/٢٣/١١/٩٨/٨١	٦٠٠٠ درهم
٢	بناء مساحن لآلة المساجد الكبرى بالإمارات الشمالية: (سكن الإمام مسجد قحج المعل/أم القيوين)	مب/١٠/٢٣/٩٨/٨٢	٥٠٠ درهم

(١) يمدد موعد تقديم العطاءات إلى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق لتاريخ: ١٩٩٨/٩/٢١م، وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف.

(٢) تبقى الشروط والأحكام الأخرى الواردة في الإعلان الأصلي للمناقصتين كما هي وبدون أدنى تعديل.

وكيل الوزارة بالإتابة
المهندس / علي راشد لوتاه

برامج البكالوريوس

Bachelor Degree Programmes

Northwood University - USA
جامعة نورثوود - الولايات المتحدة الأمريكية

LAMETON COLLEGE
Lambton - Canada
جامعة لامبتون - كندا

بالتعاون مع

معهد الإمارات التكنولوجي

Bachelor In Management Information Systems

بكالوريوس في إدارة نظم الحاسب الآلي

يقسم العام الدراسي إلى فصلين يحمل الطالب الناجح في السنة الأولى على الشهادة التأسيسية. وفي السنة الثانية على شهادة الدبلوم ثم البكالوريوس في السنة الثالثة والبكالوريوس في السنة الرابعة. يمكن للطلاب إذا شاء بعد إتمام كل سنة بنجاح الانتقال لتدريس أمريكا، أوبريتانيا. لإكمال تعليمه الجامعي.

سجل الآن في
معهد الإمارات التكنولوجي

Apply now at
Emirates Institute
of Technology
P.B. No. 41416, Abu Dhabi
Tel: 657465, Fax: 657403

مدرسة يثرب الخاصة

Yathrib private School
منهج أمريكي
American Syllabus

Member of NESA Council of Overseas School

تعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي ٩٩/٩٨

* تطبيق أفضل المناهج الأمريكية بأسلوب تعليمي متميز وتحت إشراف نخبة من المدرسات الأجنبيات والعربيات يتيح للطلاب القيام بواجباته خلال الدوام المدرسي مع خبرة طويلة في المناهج المطبقة.

* إعداد طلابنا لدخول أفضل الجامعات الأمريكية والبريطانية.

أبوظبي - المشرق - قرب جمعية المشرق التعاونية هاتف: ٤٤٩٠٠٠ / فاكس: ٩١١٢٢٤٨

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الكهرباء والماء

إدارة التخطيط
ص.ب. ٦٧٢ / دبي

مناقصة رقم: ٩٧/ك

استكمال الربط الكهربائي في الإمارات الشمالية

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن تمديد آخر موعد لتقديم العطاءات الخاصة للمناقصة المذكورة أعلاه لتصبح

الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق: ١٩٩٨/٩/٢٨م بدلاً من الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق: ١٩٩٨/٨/٣١م، كما يمكن

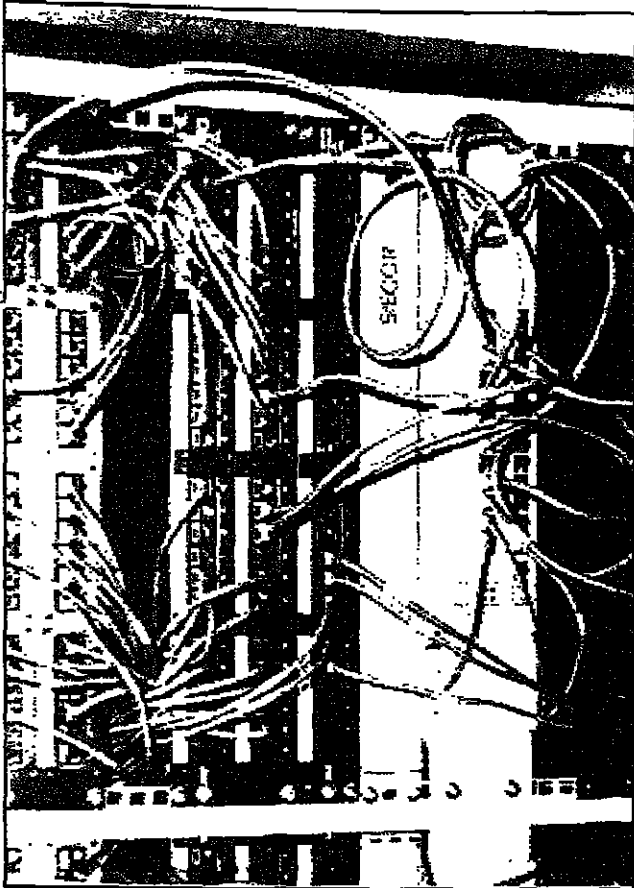
لراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة التقدم إلى مكاتب الوزارة في أبوظبي أو دبي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على وثائق المناقصة، وذلك لغاية

١٩٩٨/٩/٢١م

* يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل من إدارة التخطيط أثناء ساعات الدوام الرسمي وتبقى كل الشروط

والبند الأخرى كما هي دون تغيير.

وزير الكهرباء والماء



جهاز الاستقبال والتحكم مع وحدات التشغيل الرئيسية

انجاز علمي بشرطة الشارقة ابتكار جهاز تحكم لاسلكي بشبكات الكمبيوتر ينجز الاعمال الامنية بسرعة ويراقب الشبكات

الشارقة - الاتحاد

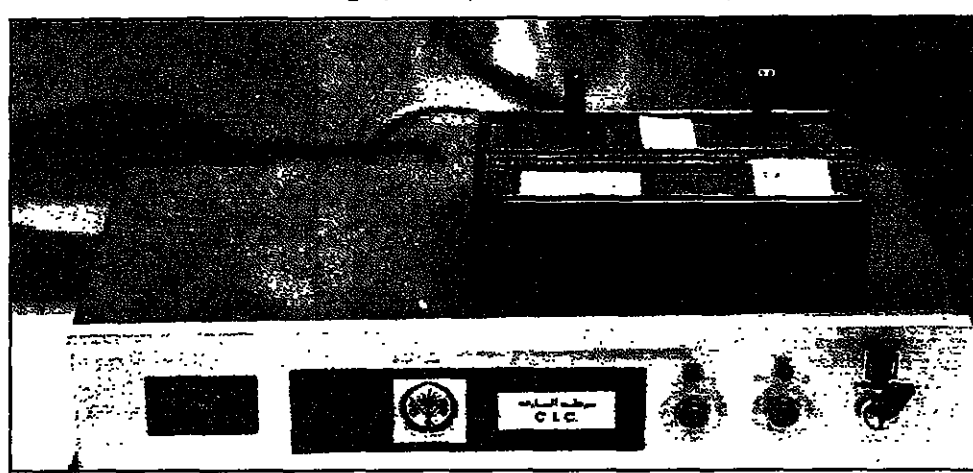
حرصاً من شرطة الشارقة على متابعة العمل على مستجدات التطورات التكنولوجية الحديثة التي يشهدها العالم فتم تطوير وتجهيز كافة الامكانيات المادية والبشرية الضرورية لمواكبة هذه التطورات والاستفادة منها لتحديث تجهيزات ومعدات العمل المستخدمة في اغلب الاحيان على الكفاءات والخبرات والكادر البشرية المؤهلة للتشغيل في مختلف ادرات وأقسام شرطة الشارقة ومن بينها مركز نظم المعلومات الذي يقوم بدور هام في تصميم وتنفيذ المشاريع الخاصة بالرفع مستوى العمل لتتواءم مع التطورات التكنولوجية، واحد هذه المشاريع جهاز التحكم لاسلكي وتنفيد مؤخر في ورشة الكمبيوتر الرئيسية يقوم به مجموعة من الورشة من احدى الشبكات في ورشة الكمبيوتر الرئيسية وتتمثل احدى هذه الشبكات في ورشة الكمبيوتر الرئيسية وربطها بالشبكة الاخرى بواسطة جهاز التحكم من بعد من خلال ثابثات لاسلكية خاصة وهو امر يوفر الجهد والوقت والنفقات. وحول هذا المشروع أكد الرائد سرج رامو مدير مركز نظم المعلومات بشرطة الشارقة على اهمية في انجاز مختلف الاعمال الامنية والمساعدة على استخدام الانترنت وفي مراقبة نظم شبكات الكمبيوتر المستخدمة في شرطة الشارقة.

وأشار الى ان الفكرة تعود الى بداية انشاء ورشة الكمبيوتر عندما طلبنا اجهزة تصديقات بين المبني الجديد للقيادة العامة لشرطة الشارقة والورشة لربط بعض الاجهزة في الورشة بالشبكة الرئيسية في المبني الجديد، لاحقاً ووصلت طلبات من اقسام مختلفة لتطوير خدمة الانترنت لها، وحرصاً على حماية الشبكات والانظمة في شرطة الشارقة من أي



خلال استخدام الجهاز

محتفلين علناً على تخصيص وحدة رئيسية للانترنت منفصلة عن الشبكات الاخرى، وبما ان طبيعة العمل في ورشة الكمبيوتر تتطلب احيانا فصلها عن الشبكة الرئيسية وربطها بشبكة الانترنت او العكس كان الامر يستوجب ارسال شخص للقيام بهذه



وحدة جهاز الراسل اللاسلكي



الهندس اشهر

لديه من امكانيات وكفاءات بشرية يعمل على تصميم وتنفيذ العديد من المشاريع وتطوير الاجهزة غير المتوفرة في السوق. وهذا امر ان دل على شيء فانه يدل على المستوى التقني والفني الرفيع الذي وصل اليه العمل في مختلف ادرات واقسام شرطة الشارقة ومن بينها مركز نظم المعلومات. وفي قدرتها على تطوير ما لديها من تقنيات محسنة ودون الحاجة الى المساعدة الخارجية.

واكد الرائد سرج استعداد المركز لتقديم اي مساعدة او استشارة فنية لكل من يطلبها تحقيقاً للتوجيهات القائد العام في هذا الاطار. مضيراً الى امكانية الاستفادة من المشروع في المؤسسات الشاهية.

ومن ناحيته ذكر المساعد اول المهندس اسماعيل شاهرمصم ومند الجهاز ان تنفيذ المشروع بدأ في شهر ديسمبر عام ١٩٩٧ واستمر العمل نحو اربعة اشهر في تركيبه وتجميعه يشرف مباشرة من الرائد سرج رامو مدير مركز نظم المعلومات ومتابعة الملازم المهندس طارق بونوس مسؤول ورشة الكمبيوتر بنظم



سرج رامو

غيره من مصادر مختلفة وبأقل التكاليف وقد تمت تجربة الجهاز بنجاح وبدأ استخدامه في اعمال ورشة الكمبيوتر بشكل واسع ويومي مع الاشارة الى ان كافة امكانيات الجهاز لم تستخدم بعد.

وتذكر ان مركز نظم المعلومات بما لديه من امكانيات وكفاءات بشرية يعمل على تصميم وتنفيذ العديد من المشاريع وتطوير الاجهزة غير المتوفرة في السوق. وهذا امر ان دل على شيء فانه يدل على المستوى التقني والفني الرفيع الذي وصل اليه العمل في مختلف ادرات واقسام شرطة الشارقة ومن بينها مركز نظم المعلومات. وفي قدرتها على تطوير ما لديها من تقنيات محسنة ودون الحاجة الى المساعدة الخارجية.

واكد الرائد سرج استعداد المركز لتقديم اي مساعدة او استشارة فنية لكل من يطلبها تحقيقاً للتوجيهات القائد العام في هذا الاطار. مضيراً الى امكانية الاستفادة من المشروع في المؤسسات الشاهية.

وتذكر ان العوامل الكونية تؤثر على ارسال الاجهزة اللاسلكية بشكل عام مثل تأثير الشمس والقمر وحركة النجوم والكواكب ودوران الارض والتي تؤثر جميعاً على الاجهزة التفاضلية الصوتية بشكل بسيط لا يشعر به المستمع الا ان المرحلات تقوم بتصميمها في حين ان الامر اكثر تعقيداً وتأثيراً بالنسبة للاجهزة الرقمية وقد تسبب لها التشويش الا اننا سيطرنا على هذا الامر بعد اجراء التجارب. وأشار الى ان العوائق الطبيعية كالانوية العالية والجبال لا تؤثر على ارسال الاشارة واستقبالها. وان امكانيات استخدامهم يمكن ان تسمح لشبكة مختلفة ادرات واقسام شرطة الشارقة، إضافة الى باقي مدن الامارة دون الحاجة الى تقوية، ليقيم براسل واستقبال المعلومات من عدة شبكات، وإضافة الى الجهاز يصاح للاستخدام في العديد من المؤسسات الشاهية وفي عدة مجالات المدنية منها والعسكرية.

وتذكر ان قسم الهندسة الالكترونية في ورشة الكمبيوتر بمركز نظم المعلومات بشرطة الشارقة يقوم باجراء الدراسات ووضع التصميمات لتنفيذ العديد من المشاريع الشاهية في المستقبل القريب وبخصوصا بعد تزويدهم بمعدات متطورة واجهزة حديثة تساعد على تصميم وتنفيذ هذه المشاريع.

« تنمية الذاكرة » محاضرة في نادي فتيات رأس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد، بتوجيهات من سمو الشقيقة فواقي بنت صقر بن سلطان القاسمي قرينة سمو ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة رئيسة نادي فتيات رأس الخيمة، نظم نادي فتيات رأس الخيمة محاضرة نحو الارتقاء بمستويات التفكير الابداعي والارتقاء بسلبيات تنمية الذاكرة الملائية، وقد نظمت لجنة النشاط الصيفي بالنادي دورة علمية لعروض النشاط شارك بها ٢٥ طالبة ثانوية وجامعية بعنوان « كيف نعلم ذكارتك » القتها الأستاذة خديجة رمضان وتحدثت فيها عن مجموعة اختبارات تصل الى ١٥ اختباراً لتنمية الذاكرة مع التركيز في البداية على ملاحظات عامة تبينتها اليها وهي: عملية الربط الشعوري الواعي، ليس هناك حدود لقدرة الذاكرة والارتقاء عن الروابط اللطيفة وصناعة روابط مضبوطة وعدم الشرود الذهني، واشارت المودة الى قواعد مهمة لتذكر الاسماء، منها: انك من سمع الاسم لأول مرة تسمعه فيها واذا كنت لديها عادة تسمعه اسم كل شخص جديد تقابله ستصبح متعوداً على التمتعة وعندما تتكلم الى شخص ما ان تعيد اسمه قدر ما تستطيع لانه الحديث ولا تستمر في التفرقة، وتطرق الماضرة الى المقارنة بين الشرود الذهني والذاكرة الضعيفة.

واصل

دائماً على اتصال

الحل الأمثل للبقاء على اتصال

سارع بزيارة أقرب فرع «اتصالات» اليوم!

تتضمن صفقة جي.اس.ام واصل الشاملة:

- بطاقة جي.اس.ام من اتصالات.
- اشتراك في خدمة جي.اس.ام لمدة عام كامل.
- هاتف مع الملحقات.

اتصالات Etisalat

نحن في خدمتكم
We are at your service
<http://www.etisalat.co.ae>

بشري للسودانيين

لاكتتاب في بنك الغرب الإسلامي

١٠٠٠ سهم بقيمة (٢٠٠) درهم

تورد في حساب بنك ابوظبي التجاري رقم ٢٠٠٥٨٨٠٨٢٥

ينتهي الاكتتاب في ١٥/٩/١٩٩٨م

للاتصال ت/ ٠٥٠٦٩٣١٤٥٩ (السر)

جامعة القدس المفتوحة - فرع الإمارات

برواق عوشة بنت حسين الثقافي

تعلن عن فتح باب التسجيل للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٩٩/٩٨ وذلك للخصائص الآتية:

- (١) أنظمة المعلومات الحاسوبية.
- (٢) الإدارة والريادة.
- (٣) التربية: اللغة الانجليزية والتربية الاسلامية، والتربية الابتدائية، والاجتماعيات.

علماً بأن الجامعة تعمل بنظام التعليم المفتوح والتعلم عن بعد.

وستبدأ الدراسة في بداية شهر سبتمبر ١٩٩٨م

للاستفسار: هاتف دبي ٤١٢٢٠٠٠ فاكس ٤١٢٢٣٣١
أبوظبي: ٤٣٤٤٠٥٠ فاكس ٥٧١١٥

شركة تأمين

تعمل في جميع أنحاء العربية المتحدة

يتجمع لديها من حين إلى آخر بضائع أو سيارات أو قطع غيار - تباع للشطب أو للإصلاح - على الشركات والأفراد الذين لديهم الرغبة في تقديم عروض شراء لمثل هذه المواد إرسال معلومات عن شركتهم على العنوان التالي: أبوظبي ص.ب ٢٩٦٩٩ السيد المدير العام - تأمين

مع بيان اسم الشركة أو الفرد المخول بالتعامل معه موضع العنوان والهاتف ونوعية البضائع التي لديه الرغبة في شرائها.

حيث سيتم فتح ملفات لكل من يرغب وستقوم الشركة بالاتصال بهم في حال وجود أي مواد لديها للبيع لتقديم عروضهم.

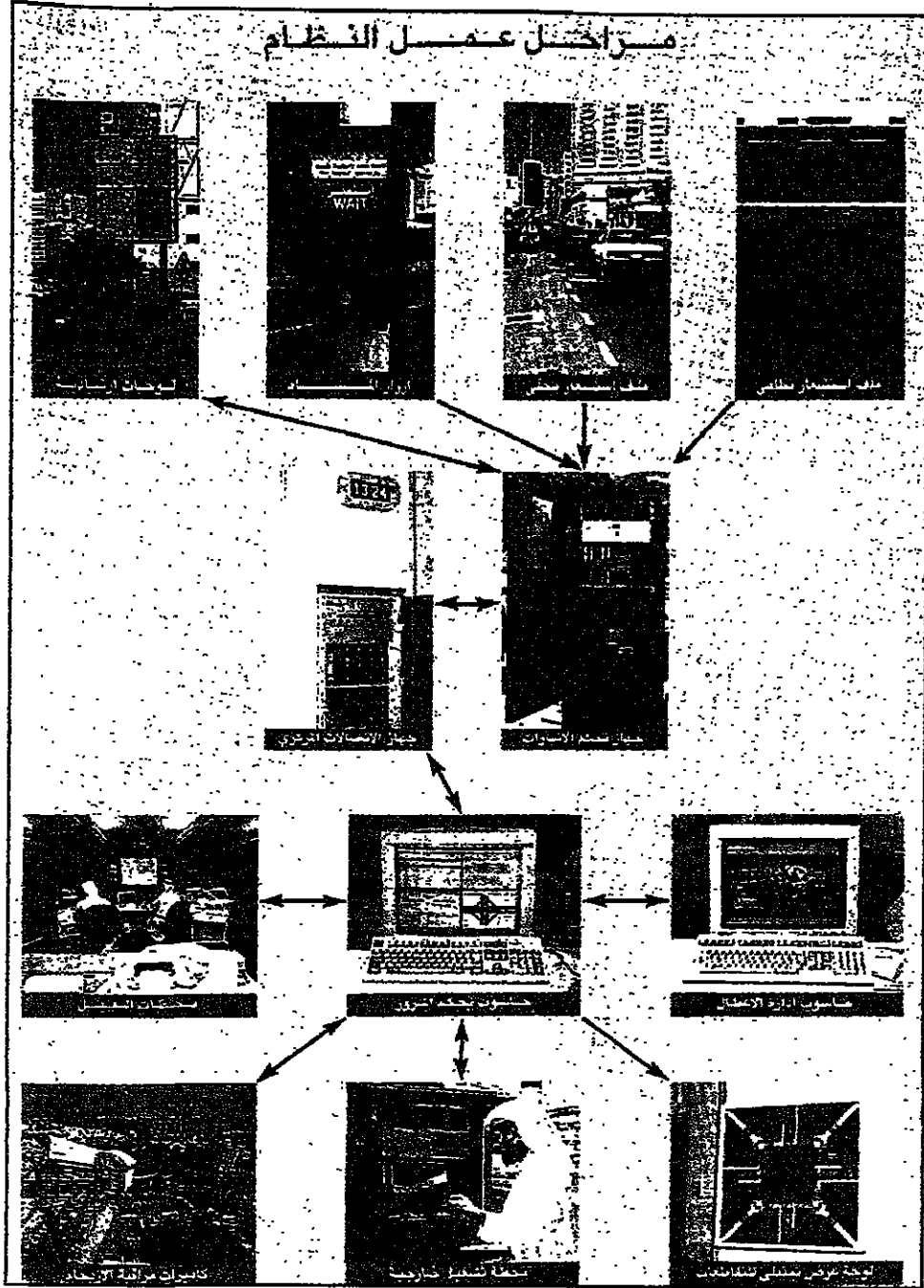
CLOISALL GROUP OF COMPANIES - DUBAI

REQUIRES

SALES MANAGER

To promote an international range of up-market finishing products for the building industry. Applicants should have an Engineering background and / or experience in promoting high-end building products. This is an opportunity for a dynamic and motivated person, looking for a long term remunerative career. Attractive package plus incentive scheme on sales. Please forward C. V. with passport size photograph to :

The Group Marketing Manager
P. O. Box 3366, Dubai - U. A. E.

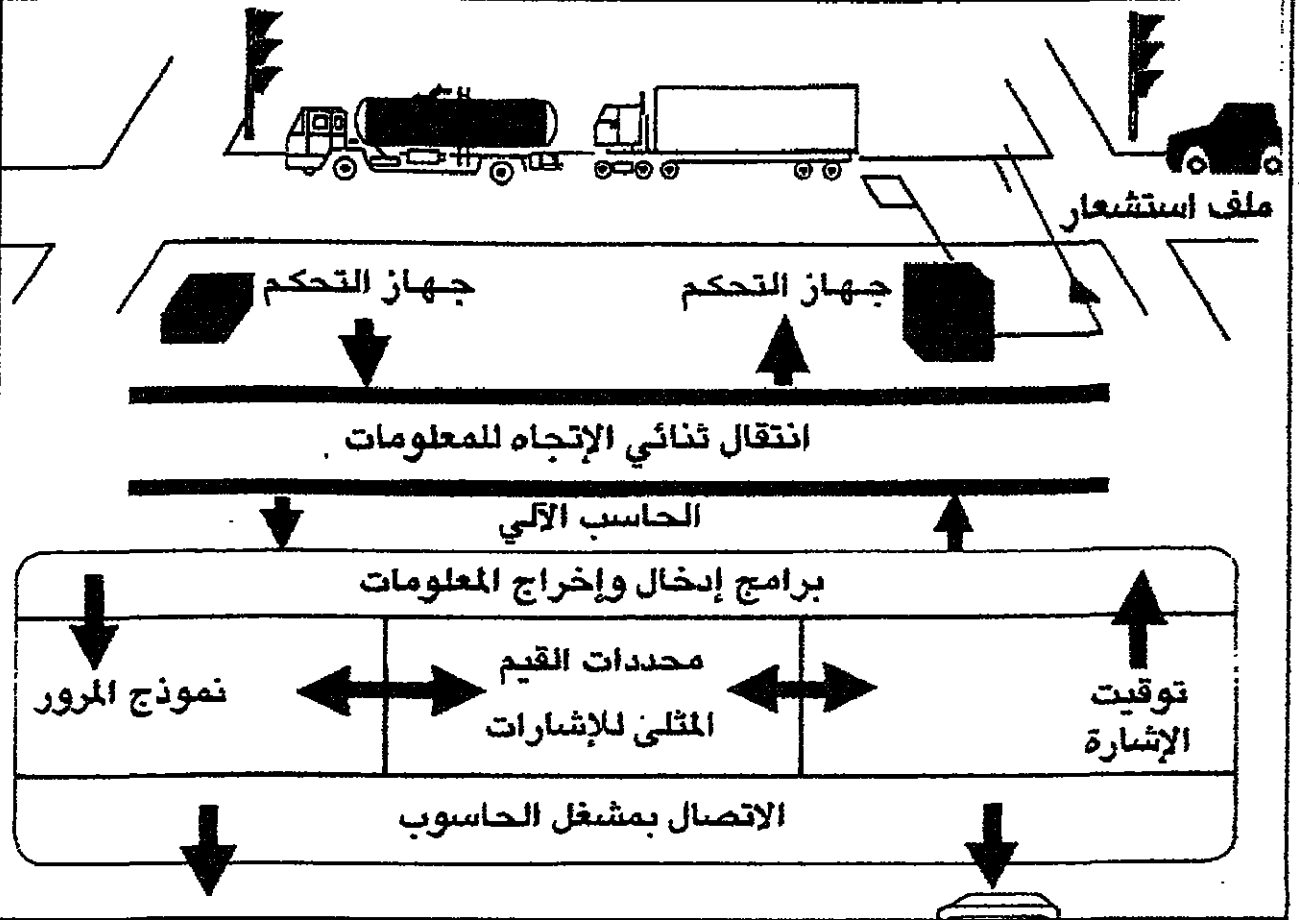


مركز أختلال عمل النظام

على حركة المرور الفعلية حتى يصل إلى التوقيت المثالي للإشارة الضوئية. عند ازدياد حركة المرور عند الإشارة الضوئية في جميع الاتجاهات، وعدم وجود مجال لتعديل الضوء الأخضر لتحليلها. ومن ثم إرسال النتائج مباشرة إلى إدارة الطرق ببلدية. وقال المهندس ناصر أن بلدية دبي تستخدم أحدث الأنظمة في العالم للتحكم بالحركة المرورية مركزياً، وقد تم استخدام نظام سكوت ويعمل بنظام التكيف الشامل حيث يقوم بضبط التوقيتات الزمنية للإشارات التي تحدث التغييرات العشوائية الكبيرة التي تحدث للحركة المرورية. ونظام تحويل الطرق عند فتح الجسور وإغلاقها، وإعطاء أولوية المرور لركبات الطوارئ المدنية والشرطة والإسعاف، وإعطاء بيانات عن الأزمات وتوجيه كاميرات المراقبة وعرض موقع الأزمات على الشاشة. كما يوفر النظام إمكانية التقليل من عدد وقوف المركبات عند التقاطعات

عمله على الملفات الاستشارية التي توضع تحت الطريق عند كل تقاطع وتكون موصولة بأجهزة التحكم، ويتم نقل كافة المعلومات من المواقع إلى مركز التحكم بواسطة خطوط هاتف لتحليلها. ومن ثم إرسال النتائج مباشرة إلى إدارة الطرق ببلدية. وقال المهندس ناصر أن بلدية دبي تستخدم أحدث الأنظمة في العالم للتحكم بالحركة المرورية مركزياً، وقد تم استخدام نظام سكوت ويعمل بنظام التكيف الشامل حيث يقوم بضبط التوقيتات الزمنية للإشارات التي تحدث التغييرات العشوائية الكبيرة التي تحدث للحركة المرورية. ونظام تحويل الطرق عند فتح الجسور وإغلاقها، وإعطاء أولوية المرور لركبات الطوارئ المدنية والشرطة والإسعاف، وإعطاء بيانات عن الأزمات وتوجيه كاميرات المراقبة وعرض موقع الأزمات على الشاشة. كما يوفر النظام إمكانية التقليل من عدد وقوف المركبات عند التقاطعات

نجحت في تقليل الاختناقات وفترات التأخير بنسبة ٣٠٪ ١٤٢ إشارة تحكم حركة السيارات والمشاة في دبي



شبكة الإشارات بالكمبيوتر تغطي ٢٥٠ تقاطعاً عام ٢٠١٢

على نوع من المراقبة الفورية للأزمات المرورية والتعامل. وقال المهندس ناصر أن نظام التحكم المركزي يعتمد على جهاز حاسوب رئيسي يتحكم ويراقب بصورة آلية وسريعة أداء أجهزة التحكم الرئيسية الموجودة على التقاطعات والمرصعة مباشرة مع الحاسوب، حيث أن هناك نوعين أساسيين لأنظمة التحكم وهما النظام المروري والنظام التكيف الشامل لقدرته على التعامل مع التغييرات العشوائية الكبيرة التي تحدث في حركة السير خلال فترات زمنية قصيرة، ومن ثم الحصول على أفضل النتائج في مجال توقيت وضبط أسلوب عمل الإشارات الضوئية للحصول على الأنظمة اللازمة في حركة السير والحد من عمليات الوقوف وتشتت انتباه السائقين. وتحتل أنظمة التحكم المروري في المدن على عدة أنواع منها نظام التحكم المركزي للإشارات الضوئية ونظام مراقبة الحركة المرورية ورصد الأحداث



ناصر أحمد سعيد

متشابه يفوق كل التوقعات. وقال ما لا شك فيه أن الإشارات المرورية الضوئية تقوم بدور فعال في مجال التحكم في الحركة المرورية لاية مدينة، وقد شهد التحكم في المرور بواسطة الإشارات الضوئية تطوراً مستمراً مع الزمن للتغلب على مشكلة الازدحام والاختناقات المرورية داخل المدن. وأشار المهندس ناصر إلى أنه تم استعمال الإشارات المرورية الضوئية في دبي منذ عام ١٩٧٥ وكان عدد التقاطعات الخاضعة للإشارات الضوئية لا يتجاوز ٧٥ تقاطعاً حتى أوائل الثمانينات. واعتمد أسلوب التحكم آنذاك على التحكم المستقل لكل تقاطع على حدة، ولكن مع تطور شبكة الطرق داخل المدينة ازدياداً لتقاطعات بنسبة ٧٠٪ خلال فترة خمس سنوات واستحدث لذلك نظام الاستشعار الآلي لرصد المركبات عند التقاطعات بصورة آلية. وقال أنه يعتقد أن ازدياد السمر في عدد التقاطعات هو النتيجة المباشرة

فريد وجدي،

أكثر من ١٠٠ إشارة ضوئية للسيارات ٢٢ إشارة ضوئية للمشاة ١٢ كاميرا تلفزيونية ونظام التحكم المركزي وضبط إيقاع وتصريفات الإشارات الضوئية كلها أوتوماتيكية وتعمل على تسهيل وتسيير حركة السير والوقوف في شوارع وتقاطعات ودورات مينة دبي. وفي لقاء مع المهندس ناصر أحمد سعيد مدير إدارة طرق بلدية دبي قال إن البلدية وسعت كنيته الأساسية الرئيسية لاستخدام الإشارات الضوئية في المدينة خلال العشرين عاماً الماضية وتوقع أن يزداد عدد التقاطعات التي تحكمها الإشارات الضوئية في دبي إلى ٢٥٠ تقاطعاً حتى عام ٢٠١٢، المساحة الكلية لنظام التحكم المركزي ببلدية تستوعب ٢٥٠ تقاطع إشارة ضوئية.

وقال المهندس ناصر أن نظام التحكم المركزي نجح في تقليل الاختناقات المرورية وتقليل فترات التأخير وعدد مرات الوقوف بنسبة تتراوح من ٢٠٪ إلى ٣٠٪ مع توفير نسبة الحركة المرورية، كما يعمل النظام على إعطاء بيانات عن أحوال الأجهزة العاملة في المواقع ما ساهم في تقليل مدة إصلاح الأعطال وتقليل كثرة الصيانة. كما يوفر بيانات عن تدفق الحركة المرورية لاستخدامها في الدراسة المرورية من قبل مهندسي تخطيط الطرق والاستشارات وتشمل إمكانية القدرة على تبادل المعلومات بين أجهزة التحكم في المواقع ومركز التحكم والمركبات وذلك لتوفير الأزمنة للإشارات الضوئية دون الحاجة إلى تداخل المشغل كما يوفر الجهد على المهندسين في أداء التغييرات اللازمة وفي أقل مدة زمنية. وقال المهندس ناصر إن مدينة دبي شهدت في فترة وجيزة من الزمن نهضة كبيرة وحضرية سريعة تتمثل في ازدياد الأنشطة السياحية والعمرانية، كما شهدت توسعاً مستمراً في شبكة الطرق وتحتل في مشروعات متعددة لإنشاء شبكات الطرق والتقاطعات الحرة وإقامة شبكة متكاملة من الجسور والأنفاق يفرض تطوير أنظمة التشغيل الأساسية في الحركة المرورية، ومواكبة الأنشطة المتكثفة التي تشهدها المدينة على مدار السنة. ومع هذا التوسع الحاصل في مشروعات الطرق ومواكبة لتوسع المدينة لمعش كان لابد من استخدام الوسائل الحديثة التي تضمن الحركة المرورية وتحقق أفضل استفادة من شبكة الطرق المتطورة، وكان من الضروري الوقوف على أحدث الوسائل التكنولوجية لمعالجة المشاكل والازدحامات المرورية لتفوق حدودها لمدينة تتطور يوماً بعد يوم بشكل

الجيل الجديد من الكاتل لدى القطيم للاتصالات

ALCATEL ONE TOUCH EASY

الكاتل ون تتش إيزي

- مقرون في ٧ ألوان رائعة
- إمكانية استخدام الفاكس والمعلومات
- سهل الاستخدام
- إمكانية استخدام البطاريات القلوية
- حجم (AA)

ALCATEL ONE TOUCH (view)

الكاتل ون تتش فيو

- عرض باللغتين العربية والإنجليزية
- شاشة كبيرة، رؤية أفضل
- دليل هاتف عدد ٢ مع نماذج زرين مختلفة
- ١٥ نقطة زرين
- آلة حاسبة، منبه
- مقرون في ٤ ألوان رائعة
- إمكانية استخدام البطاريات القلوية
- طراز (AAA)

ALCATEL ONE TOUCH pocket

الكاتل ون تتش بوكيت

- أداء متميز
- حجم صغير يناسب الجيب
- نظام الرنين الصامت الداخلي (الهزان)
- يعمل بلحمة واحدة
- دليل هاتف عدد ٣ مع نماذج زرين مختلفة
- ١٥ نقطة زرين
- شاشة كبيرة
- إمكانية الربط مع الكمبيوتر الشخصي
- إمكانية تخزين المعلومات الداخلية
- إمكانية استخدام البطاريات القلوية
- طراز (AAA)

ALCATEL ONE TOUCH Com

الكاتل ون تتش كوم

- هاتف أنيق صغير الحجم
- مذكرات شخصية، كتاب
- عناوين، تقويم
- إمكانية استخدام الإنترنت
- ولقريد الإلكتروني
- إمكانية إرسال واستقبال البريد الإلكتروني
- إمكانية ربط مع الكمبيوتر الشخصي
- إمكانية ربط مع الهاتف
- إمكانية ربط مع الهاتف

تقنية متطورة تمنحك الثقة في عصر السرعة

القطيم للاتصالات الوكيل المعتمد لهواتف الكاتل المتحركة

لمزيد من التفاصيل، يرجى الاتصال: دبي ٢٤٦٠٠٠ - ٠٤ أبوظبي ٧١١٠١٠

الموزعون المعتمدون لدى القطيم للاتصالات:
 أبوظبي: كوير آل / ٧٢٢٢٢٢ / الفصية للإلكترونيات: ٧١٠٢٢٢ / الموزع للهواتف المتحركة: ٣٣٥٥٢٣ / المزوغي وشركاه: ٧٨٢٢٢٢ / مؤسسة موفق القحاد: ٣١٠٤٤٤ / بني ياس: ٤٥٥٥٥٦ / العين: المستقبل للهواتف المتحركة: ٥١٣٦٦٦ / دبي: القطيم ستار: ٢٤٠٠٠٠ / رايان: ٢٢٢٢٢٨ / عالم للهواتف المتحركة: ٢٤٧٧٤٥ / جليل لونا: ٢٢٢٨٤١ / أمير ميرزاني: ٧٢٢٢٢٢ / عتبة للهواتف: ٧٢٥٧٣٦ / ديجيكوم: ٤٤٦٦٦٦ / الجوارح: ٧٢٢٧٨٥ / الشرق الأوسط للهواتف: ٢٢٢٧٧٠ / ملك للهواتف المتحركة: ٣٦٦٠٠٠ / مركز للهواتف المتحركة: ٧١٧٩٠٠ / الشارقة: اندرون: ٧٢٠٨٠٨ / اسكاي تون: ٧٢٢٢٢٢ / كوين فون: ٥٩٥٠٧٠ / هيلي فون: ٢٢٢٧٨٨ / رأس الخيمة: العهد لتجارة الهواتف: ٢٣٣٤٠٠ / الفجيرة: الأمواج المتحركة: ٢٢٦٦٦٨ / عجمان: البرغوثي للهاتف: ٢٢٦٦٠٠

كافة تأمين

تأمين الإمارات العربية المتحدة
 حيث إلى آخر بضائع أو سلع
 منسوبة أو للإصلاح على الغير
 في الرغبة في تقديم عرض تأمين
 معلومات عن شركاتهم في دبي
 ب. ٢٩٦٩٩ السيد للبحر

LOISALL GRO COMPANIES - REQUIRES SALES MAN

promote an international market finishing product industry. Sales should have background experience in promoting products. This is an opportunity for a motivated person, term remuneration package plus sales. Forward C. V. with photograph to: The Group Marketing P.O. Box 3366, Dubai



القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية القوى البشرية

(إن شباب كل أمة هم عمادها، عماد حاضرها، وعماد مستقبلها)

زايد بن سلطان آل نهيان

﴿تجنيد دارسين﴾

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية عن رغبتها في تجنيد المواطنين من حملة الثانوية العامة لإستكمال دراستهم في كليات التقنية العليا بالدولة وطبقاً للشروط والمميزات المبينة أدناه:

١. الشروط:

- (أ) أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة.
- (ب) ألا يقل العمر عن ١٨ سنة ولا يزيد على ٢٥ سنة.
- (ج) أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- (د) أن يكون حاصلاً على الثانوية العامة أو ما يعادلها، وأن لا يكون قد مضى على حصوله عليها أكثر من خمس سنوات وأن لا تقل النسبة المئوية عن ٦٠٪.
- (هـ) أن يتعيد بالخدمة بالقوات المسلحة مدة لا تقل عن عشر سنوات.
- (و) أن يجتاز الفحوصات الطبية المقررة.

المميزات
١ - يتقاضى راتب عريف أول دارس من بداية التجنيد.
٢ - علاوة (٩٠٠) درهم على الشهادة الثانوية العامة.
٣ - إستكمال الدراسة العليا للمتفوقين.
٤ - ضمان العمل حسب التخصص بعد التخرج.
٥ - يمنح رتبة رقيب بعد التخرج بنجاح.

الوثائق المطلوبة
١ - جواز السفر + خلاصة القيد الأصلية.
٢ - عدد (٢) صورة من جواز السفر + خلاصة القيد.
٣ - عدد (٢) صورة من الشهادة الدراسية المصدقة.
٤ - عدد (٨) صور شخصية ملونة ٦×٤ سم.
٥ - شهادة حسن السيرة والسلوك.
٦ - صورة من شهادة الميلاد.

* تقدم الوثائق المطلوبة لدى قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي، وللاستفسار على الهاتف التالية:

٠٢٤٠٥٦٣٨٨ أو ٠٢٤٠٥٦٢٠٩ فاكس: ٠٢٤١٥٧٧٠ ابوظبي - الإمارات العربية المتحدة

مع زيارات مديرية التوجيه المهني

الرجيل

محمد سالم بن الشيخ

■ أسرع من خطوها، الطريق مخيف، والظلام دامس، الكهزبة لا تصل ذلك لئلا تلتصق التي يتبعها من مدة. لو كان معها عصا لم تكن كل شيء على مايرام... مدة وتصل إليه. لو كان معها عيس - لا، إنه سيب جروها من المنزل، ألوما أوما فلتريد أن يكون معها البتة...

المرق يتصيب بغزاة أو، أو نزل الطر وهي لم تشعر، الكيس الذي جمعت فيه باقاتها الخاصة، قلادة أمها وصورتها، ورسائل عصام، ومليوبات خفيفة، أنه يثقل عليها، تحمله باليمنى وتبيله اليسرى بسرعة. إنها تحس الزمن أسرع منها خطواتها لا تصاحب دقات قلبها، والارد يتراى من بعيد، طالا سمعت بما يقع في الأحياء الشعبية، لكنها لم تدخلها أبدا، ولولا عصام وجسمه الكبير، وتضيقها من أجل ذلك الصب، لما دخلت هذا الحي في هذه الليلة. وربما لم تات هذه الأحياء بأم عينها، لكنه الحب وعواقبه.

تذكرت أمها... إنها تحتاجها الليلة بالذات، تذكرت رحيلها بعد مرض مزمن، تغيرت حياتها بعد ذلك الرجل، لم تشعر بعدها بخنان ولا عطف. والدها وإليهم في هذه الأمور، ضابط متقاعد، فشل في عملية، لم تنفذ أوامره كما يجب، إلى على نفسه من يومها أن يتصرف شخصيا على كل كبيرة وصغيرة في حياته وحياة الصبيطين به، عنته في تنفيذ أوامره، عسكر حياة البيت، وجهه إلى كتلة عسكرية، طابور للأوامر في الصباح، وطابور للتفقد في المساء، لم يعاقبها أبدا منذ رحلت والدها، لكنه أصدر لها الكثير من الأوامر: أكرهي صديقك سنة فهي ليست من مستواك، تودني إلى هدى قابوها عسكري ناجح، إنه يحب العسكري الناجح، من أجل ذلك أصدر إليها أوامره العاليا بأن تجب ابن عصام عيس الضابط الشاب، كان يعتبره متممه إذ نجح حيث فشل هو، وكان يريد أن يزوجه منها، بل كان يرى أن كلامها خلق لآخر، كانت تعتبر عيس كالحب، لقد نشأ معها في بيت واحد، كان لطيفا جدا ونذكيا وقد ربه والدها وأشرف على دراسته وأدخله العسكرية دون أن يأخذ له رأيا، ترقى بسرعة وصار ضابطا لأمه، وكان يعرف أنه مدين لوالدها ويريد أن يسدد دينه بأن يتزوجها، تعرفه جيدا أنه لا يجرحها بقل من يحب الوفاء بدينه، لم يحرك مشاعرها يوما، لاتصم، بل تفكره وتقرمه، هو من جابهه لم يحاول تعذيب الحاجز بينهما، بل أنه يريد بها زوجة فقط، ربما لأفوض بالحب، وربما عاش تجربة فاشلة، الزمن العميق في عينيه يدل على ذلك، لم تره يصحك، في السنة الماضية أيتسم بفنائه ترقية، غموضه يغربها بالاكتمال، لكنها تخشى الاكتشاف، كانت تريد شيئا لاتعرفه، ملامحه غير محددة، لكنها تريد بشدة، الحب، قرأت عنه الكثير، يجدها شعر للتصوفة، وترى الحب حلولا.

تخرج الطريق عند البقال، إنه نفسه الذي وصفه لها عصام، صبية يعلون بأجساد نصف عارية، وعجائز يبيعن مكولات يقتسمها معهن النباب، أضواء الشوارع خافتة، لقد انتصف الطريق، لابد من الأصرار على المواصل، الكيس عرق يدها والحر يزداد، لذا لابد من ثمن للحب! المرأة دائما عليها أن تسبق في سبيل الحب، لو كانت رجلا لما اضطرت إلى الحرب، عصام هو الآخر يسبق معها، سببني بدراسة ويطلع، كل ذلك يهون في سبيل الحب، تستعبد المرء لم تر له أثر، التفتي، ربما لم يكن يتبعها، فكبرها غير منتظم، قالت في نفسها متى سأصل إلى عصام؟

تعرفت عليه في الكلية، منذ فترة زمنية تجاوزت الستين، الزمن، ليتنا نستطيع التحكم في الكيفية، رحتني في عينية الداكترين، ما أقسى الرجل وما أعنيه، استبامات متوالية، تبايل وريقات كتبها أنامل مرتمشة، حملت شعرا وتترا ودموعا... فكان التعارف، الحب يتسلل شيئا فشيئا لاتتصم به إلا عندما يفكر، كان محكوما عليها بالفشل منذ البداية، فوارق اجتماعية تزداد يوما بعد يوم، كجنوة الحب اللطيفة بينهما، قالت له، الجتمع، قال لها، نعمه وبني مجتمعنا جيدا أساسه العدالة والحب، ومع ذلك نشأت بينهما قصة حب جارف، قلب مع لئلا كان قلب ولم يجرها التبار، كان يغنيها الظلم والقسوة والقنلة بأن الأتساع يصنع المسجلين، كان بالنسبة لها الأمل للظفر، وكانت بالنسبة إليه شاع الحياة الذي يعيش عليه، تغيرت حياتها بعد ذلك، لم تكن تلتقه إلا في الكلية، كانت كظله، يقرأ عليها كتاب الحياة، ويمتد من رحيق استبامتها العلية لها منفردا، يتقوى به على توابل الدهر وانتكاسته، علم والدها الأمر، السائق المرافق لها أطلعه على الموضوع، لم تكن تكتب السيارات ولا المناقيل، أقسم والدها ألا ترى الجامعة بعد ذلك اليوم، وأصدر لائحة جديدة من الأوامر، كيف كانت تستصرف أمها لو كانت حية؟ عيس خيل إليه أنه جرح في كبريائه وأقسم على إذلها بعد مراسم الزواج - الدفن، كانت اللاتى الوحيدة بالبيت ربما لو كانت معها خلعة لوستها ولديرت لها حياة لئلا لعصام، غلفت ساقها بالأمس وهو يتسوق، ركب تاكسي إلى كلية عصام، فكر في الأمر مليا، تصيب عرقا، استعمل منديه أكثر من مرة، عرض عليها عدة أفكار لم تكن تناسب الموقف، لم يكن هناك سوى القرار الحبيب، الرحيل، الحرب... الصبوة، لم يكن يعرف الوجهة ولا الطريقة التي سيتم بها، لكنه كان مؤمنا أن أي شخص متحابين يمكن لهما أن يعيشا بسلا في بقعة من هذا العالم الواسع، بعد أخذ ورد، رسما بالخطه واستحالا لكل شيء، إلا لهذا المارد الذي ظهر من جديد يتبعها، تخلصت المسافة بينهما ربما دفعه إلى ذلك أن الأحياء بدأت تتباعد مؤنثة بهدائية انتحاء البيتة، إذا كان صامد قد أجز سيارة فلماذا لايرب لآخها، كانت تعرف جيدا السبيل، لم تكن تعرف متى بمقبروها الأفلان من الرقابة المنزلية، تحس بالاعتياء والخوف، لم تسافر من قبل - ولم يسر أحد خلفها كظنها من قبل، أظلمت الطريق، واقفرت، لم تعد ترى مساكن، يتراى لها ضوء خافت على اليد، وربما كان عصام هناك عند ذلك الضوء، حيث خطاها، تسلمه، لابد أن تصله، وأمسكت أكثر بالكميس، لتريد أن يسرقها هذا الصن الذي يتبعها، كينها هو كل ما لديها به بقية ما تركت والبتها، تسمع خطواته، تحت دوبا على الأرض، زادت من سرعتها، جرت، تصممهها يزداد على الوصول، خطواته تقترب أكثر وتتنق ناطوس الخطر، يده تمسك رقبتهما من الخلف، يضغط عليها بشدة، فقراتها تقترب من بعضها، أطلقت صرخة، إلا أخرى قد فعلها، جافة ورائحتها كريهة.

بدأت تتبين مملته، لم تر بشرًا على هذا الشكل، ربما يكون من فصيلة أخرى لجمو البشر، لاتريد أن يأكلها، خطاها بسلاسة، مقاومتها تضعف، والآواز تختفي شيئا فشيئا، أذلها وكرو، بقايا سيارات وإطارات لم يتم اصلاصها، قطع الغيار متناثرة في كل مكان، رمالها على الأرض، ارتطم جسمها بعدة قطع حديدية، ضغفها على صدره بشدة، ضلوعها تكاد تنكسر، قلبها يذوق بسرعة، كنه يريد أن يخرج من مسرحها.

لويها أين هو؟ الألام يسري في جسمه كالسهم، لم تعد تقوى على الصراخ، يعمد أضواء كخوار الثور للمحاج، لماذا أكثر عندما يحس تعرضها، لذا تتزحزح اللدة دائما بالألم، إنه عصام! ماذا سيكون موقفه؟ تنفر آلة حادة في ظهرها والمرد يزيد من ضغطه ويده على قمها، أصبحت تنتفس بصعوبة، خارت قواها، لم تعد ترى شيئا، كل ما حولها يدور بسرعة، الآلة الحادة في ظهرها تفرق فقراتها، ودمها يروي التراب، أحساسها يتلاشى شيئا فشيئا، غموضا متعمقة، إنها تعرف في كل لحظة من جسمها ومع ذلك تهمس، عصام... أم، نور يظهر في كلمة نضياها، الكون يعمه بياض حليبي، ارتعش جسمها، ورحلت إلى الأبد.

■ ثلاث مسرحيات عرضت في الدورة السابعة عشرة لخيرجان جرش الأولى مصورة بعنوان جرش والطبيب وعبد الحكيم سالم، وآلاء للخرج نفسه والمعلقة آلاء حسين، أما المسرحية الثالثة فباعت تحت عنوان طلبة أخرى في بيت برنارد ألين كاتبة الفنان عيس

■ عندما فتحت حورا ما ناقذ كبير له مكانته العلمية المرموقة في الوسطين الأكاديمي والأدبي، كالكاف على الدين اسماعيل علي، عليك أن تستعرض موسوعة النقد حتى يكون الحوار شاملا ومفيدا ونظرا لاتشغل عن الدين بالبعد من البرامج الثقافية والعلمية في زيارته القصيرة لـ «صنعة» فقد جاء هذا الحوار معه سريريا حيث حاولنا أن نأخذ رأيهم القضايا التي تثار في ساحة الإبداع وبشكل خاص النقد، عن الدين اسماعيل غني عن التعريف، عرفه المثقفون والأكاديميون من خلال كتبه القيمة وبشكل خاص كتابي «التفسير النفسي لآداب» والأساس الجمالية في النقد العربي، اللذين يعدان من أهم المراجع التي يعود إليها الدارسون في مجال النقد، فضلا عن كتب أخرى.

■ اتحاد الثقافة في صنعة وكان هذا الحوار بعد بروز أكثر من تيار شعري في الساحة وتراجع بعض رموز هذه التيارات عن طرودها النظرية، كيف ترى واقع الشعر العربي في المرحلة الراهنة؟

■ إن استعقني أن المشهد الراهن للشعر العربي لا يطمئن كثيرا، أن لم يكن يوحى بالقلق، أتراه وانتهى هذا الشعر في مرحلة انتقالية؟ أتراه في حالة مخاض جديد؟ أتراه جاف يقترب من السقوط؟

■ بعد بروز أكثر من تيار شعري في الساحة وتراجع بعض رموز هذه التيارات عن طرودها النظرية، كيف ترى واقع الشعر العربي في المرحلة الراهنة؟

■ إن استعقني أن المشهد الراهن للشعر العربي لا يطمئن كثيرا، أن لم يكن يوحى بالقلق، أتراه وانتهى هذا الشعر في مرحلة انتقالية؟ أتراه في حالة مخاض جديد؟ أتراه جاف يقترب من السقوط؟

■ بعد بروز أكثر من تيار شعري في الساحة وتراجع بعض رموز هذه التيارات عن طرودها النظرية، كيف ترى واقع الشعر العربي في المرحلة الراهنة؟

■ إن استعقني أن المشهد الراهن للشعر العربي لا يطمئن كثيرا، أن لم يكن يوحى بالقلق، أتراه وانتهى هذا الشعر في مرحلة انتقالية؟ أتراه في حالة مخاض جديد؟ أتراه جاف يقترب من السقوط؟

■ بعد بروز أكثر من تيار شعري في الساحة وتراجع بعض رموز هذه التيارات عن طرودها النظرية، كيف ترى واقع الشعر العربي في المرحلة الراهنة؟

■ إن استعقني أن المشهد الراهن للشعر العربي لا يطمئن كثيرا، أن لم يكن يوحى بالقلق، أتراه وانتهى هذا الشعر في مرحلة انتقالية؟ أتراه في حالة مخاض جديد؟ أتراه جاف يقترب من السقوط؟

■ بعد بروز أكثر من تيار شعري في الساحة وتراجع بعض رموز هذه التيارات عن طرودها النظرية، كيف ترى واقع الشعر العربي في المرحلة الراهنة؟

■ إن استعقني أن المشهد الراهن للشعر العربي لا يطمئن كثيرا، أن لم يكن يوحى بالقلق، أتراه وانتهى هذا الشعر في مرحلة انتقالية؟ أتراه في حالة مخاض جديد؟ أتراه جاف يقترب من السقوط؟

■ بعد بروز أكثر من تيار شعري في الساحة وتراجع بعض رموز هذه التيارات عن طرودها النظرية، كيف ترى واقع الشعر العربي في المرحلة الراهنة؟

■ إن استعقني أن المشهد الراهن للشعر العربي لا يطمئن كثيرا، أن لم يكن يوحى بالقلق، أتراه وانتهى هذا الشعر في مرحلة انتقالية؟ أتراه في حالة مخاض جديد؟ أتراه جاف يقترب من السقوط؟

■ بعد بروز أكثر من تيار شعري في الساحة وتراجع بعض رموز هذه التيارات عن طرودها النظرية، كيف ترى واقع الشعر العربي في المرحلة الراهنة؟

■ إن استعقني أن المشهد الراهن للشعر العربي لا يطمئن كثيرا، أن لم يكن يوحى بالقلق، أتراه وانتهى هذا الشعر في مرحلة انتقالية؟ أتراه في حالة مخاض جديد؟ أتراه جاف يقترب من السقوط؟

■ بعد بروز أكثر من تيار شعري في الساحة وتراجع بعض رموز هذه التيارات عن طرودها النظرية، كيف ترى واقع الشعر العربي في المرحلة الراهنة؟

■ إن استعقني أن المشهد الراهن للشعر العربي لا يطمئن كثيرا، أن لم يكن يوحى بالقلق، أتراه وانتهى هذا الشعر في مرحلة انتقالية؟ أتراه في حالة مخاض جديد؟ أتراه جاف يقترب من السقوط؟

■ بعد بروز أكثر من تيار شعري في الساحة وتراجع بعض رموز هذه التيارات عن طرودها النظرية، كيف ترى واقع الشعر العربي في المرحلة الراهنة؟

قراءة في شعر جعفر الجمري

ثنائية المرأة .. الوطن وأشبان الصحراء



جافر جعفر الجمري
هل كنت في فلك مدني
بين التمتع والصمود؟
لله درك من غيب
أنت الخلاصة في الشموه
لله درك في سكون
من بعض مائة الرغود
ليبك إذ غدت الضحايا
بين المرح والشهد
لا شيء يقلل كاهلينا
مثل التملق للبيد...

ونسفت أعتالي
لنكت امرأة إذا سدت
جميع مفلك الدنيا
تبر إلى من نبضي وأعصابي..
القطع الخاص من رانته التي تم
نشرها عام ١٩٨٥ تحت عنوان «الصبوة»
يطلق في بدايتها آفة ويصكب ما
انعكس منها وما حط عليه،
«آة ياغاية صوبه ومطر
عندما تأتيني يأتي الوقت
حين لا تأتيني يأتي الوقت
في شكل صبح»
إني لأبكت الآن
من الشباك... إذ غدت الضحايا
بين المرح والشهد
لا شيء يقلل كاهلينا
مثل التملق للبيد...

وياس مشرع يابه على جمر الندي
وأكون
تصيب من الذهب صمكه وتندب
حظها جيره
عيني في صماري الليل حيرد مالها
عنوان
تقص صوبه التي في الحب شباب
تفكره
دفا نارك تلضي في عروقي وارتحف
بردان
أحسن أن اللظى في ليل تسعدي
غدى جيره
تواصلين مطر يفسل خطا روحي...
مطرمتان..

بولد الشعر من فكر وجدان جعفر،
ونبى الصحراء، ألا أن تولد مع شعره
لتنوبه في وينوبه بما تولد البراة بينها،
ويصر لنا جعفر الجمري أوجديت لابد
أن تكتب كي تدرك علاقته بالصحراء،
ومن الجمر وصحاري الليل والبرد يكمل
لوحة القصيدة بلطر وتواصل معه،

«يغز من المطر صبح المسافه
واحتشم خير
أني وجهك فرح ينسف بقايا ثورة
الأحزان
أني صوتك على حد الفقر تزرع
نواويره
أني رمشك يظلل غرثتي وأشعر
مداد أوطان
وأني عينك تعال إلى سحبه عانقت
ديرة...
متلسم وهو يبرود مراد مراد كي
يقلل غرثته وأن يكون مسدود أوطان،
ويريد أن تكون عينها كما السفحة التي
عانقت ديرة.

آخر ما كتب الشاعر جعفر الجمري
«جن الحبوب»، نختتم بها فرائضنا لجعفر
ولقصائده،

«أنا ماني غشيم ولغاشا برث الحنايا
الرعود
أنا صرخة غريب ماعرف... ترنيمه
وأنا آثار الشكر التي تحطم قيد
بديوي...
وأنا حزن اللظى يبرقي... وإن ملت
لأفراحه

«تعبت من المسير وصار لوني
مختلطا بلوان
وفرزت من خفوقي يوم ودعت
الصدى عروبي
تناسي... كم تناسي يوم صوته
مختلطين ظمريان
جدي خل تناسي... كم تناسي حيل
تصويره

الناقد عز الدين اسماعيل ونظرية القراءة والتلقي:

الابداع لا يشترط الجنون.. وخصائص الشعرية تتأخر النثر

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

المرأة والنسيم

هي، لما عشت بأوراق؟
هو: لأرى ما تخفي المرأة من الأسرار في ثنابا
الحروف.
هي: ألا تشعر بأنك اقتحمت سريري وخصوصية
روحي؟
هو: ربما... لكن رغبة الكشف تشغل لي.

هي: كنتا نرغب لكن الرغبة وجدما لاتعطينا حق التسلل إلى حمى
الأخرين واقتحام أحرانهم دون أن يسموا لنا!
هو: حل أشتغل لك؟
هي: الإعتدال لا يلبي خيطية ولا يمجو إنما ولا يفلح في تصحيح خطأ
حدث.

هو: عليك اللزمة يامرأة... لا أاعتذر عن شيء فعلته لكني أردت
مشاركتك في الحزن لعل لعل المشاركة تخفف عليك قليلا، فهل يكون
جزائي التنبؤ والفرح؟
هي: الحزن يكبر ويستشعر أكثر حين يفصح، وأنت فضحت
جزائي.

هو: أسمعني يا فتاتي الصغيرة الجميلة، دعك من هذا الهم الذي
تسطرين والآن الذي تكتبين وتعلي معي... هناك في الأعلى سافر جرك
من الحزن والهم، وأملًا يا بكم بالهبة والفرح، سألني لك قصرا من
الطمانينة والدموع، وأصيح بك ما يجعل الحياة جولة نضرة.

هي: هنا مكاني، تاريخي، فرحي الأولى، خطواتي المحفورة على وجه
الرمال، صبايبي للضحك والفرح، غائبي الشهي في حضرة البحر، رفائ
العمر والنجوم، هنا كل أشتياي كيف أفرها وأضيئ بعلق!
هو: وهنا حزنك الكبير أيضا، الحزن الذي تتأولين الفراع من دون
جدوى، وأنا ساخضك من إلى غير رجعة!

هي: مسافة خائبة لاتتقطع غملا، فمبايك بارأة تمرست بالشوق
والحزن وانجحت في الذاك؟
هو: هناك تشيبتين ذاكرة جديدة وربما أحرانا جديدة مختلفة!
هي: وعدتني في البدء بالسعادة والطمانينة وراحة البال والآن تحدثت
عن الأحزان... أريت ققم ما تعد به.

هو: الأحزان لاتموت يامرأة بل تغير لونها فقط!
هي: أفضل حزنا لاتموت علة إن!
هو:
هي: إلى أين تذهب؟
هو: من حيث أتيت.
هي: ومن أين أتيت؟
هو: من حيث أنت.

هي: وأقيم حضورك وذهابك إذن؟
هو: كنت مرأ من هنا فجأة انحكت تكتبين، أغرائي طيفك بالاقتراب
لعلني أجد رفيقة تشاركني الطريق الطويل، لئن كنت هي!
هي: وأين تققيم؟
هو: لا مكان لي، لا بيت، العالم بيتي أتجول فيه كما يحلو لي، وقد
أخرج على امرأة منك أركن لها قليلا لاحتفظ بميمرات يظن وراني،
فاكتبي عني!



عز الدين اسماعيل، ثم بعد ذلك ما أصبح

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

خصائص الشعرية أوبعض خصائصها
الجمهرية على الأقل، لذا نحن نقاضينا
الأم في هذه المسرحية.

شعرية النثر

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟

في النقد الحديث فطمرت نظرية القراءة والتلقي ويوسف من النصين بها بحثا وترجمة فما الدافع وراء هذا الاهتمام؟



مسعد من «الطيب والشرير»

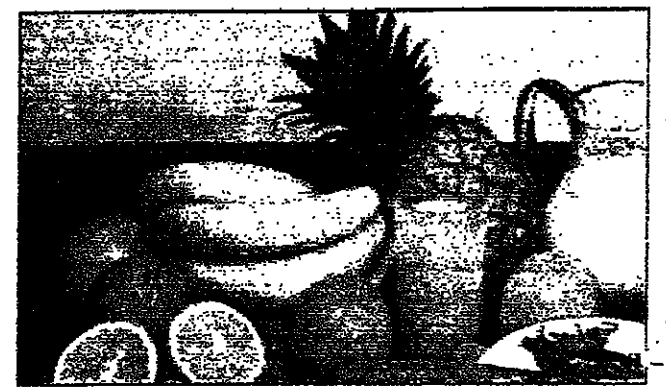
هكذا صنع الأصل

كوني أجمل وأكثر صحة مع الطبيعة في مطبخك .. أفضل صيدلية للجمال والرشاقة العسل .. أقدم الادوية وأحدث مستحضرات التجميل



هالة العدوي

سيدات الجميلة .. لا شك أنك تريد أن تصبحي في قمة جمالك .. وفي الوقت نفسه تحشين من الآثار الجانبية لمستحضرات التجميل حيث أن البعض منها يحتوي على مواد كيميائية يكون لها أكثر الضرر على بشرتك .. لذا انتشرت في الأسواق الأخيرة دعوة للعسل الطبيعية لتجنب الأخطار والأعراض الجانبية لهذه المستحضرات .. ونحن هنا نقدم لك عزيزتي حواء عدة طرق لتجديد جمال بشرتك وديك وقدميك ورشاشتك أيضا تعتمد كلها على مواد لم تتدب إليها أيدي الكيميائيين لأنها بسيطة موجودة في مطبخك فجمالك سيدتي يبدأ من مطبخك .. الألبان من أهم المواد الغذائية للجسم لأنها تحتوي على أي سكر أو سكرات حرارية وهي أفضل طعام للجلد وللمحبات في الرشاقة حيث تقوم بسد فجوة المعدة عند الشعور بالجوع وتقلل في الوقت نفسه من مرور العناصر الدهنية إلى الدم مع تخصيص نسبة الكوليسترول .. كما تقوم بدور وقائي من أمراض السرطان وتساعد على عملية الهضم وتحمي المعدة والقرولون من الفيروسات والبكتيريا .. ومن أهم الصفات الغذائية للألبان الحس والجدير والفيل والخضروات .. وتعتبر كل أنواع الخضروات والفواكه غنية بالألياف الصالحة للجهاز الهضمي.



فيتامين A يساعد في الحفاظ على النضارة خاصة أثناء الليل .. على نعومة البشرة وعلى نسبة المياه فيها .. كما يسرع عملية النمو ويصغر حجم الكبد والربو والبثور والخراجات والبواسير والتهال.

فيتامين B1 يساعد على تحويل السكر إلى طاقة وعلى عمل الأعصاب والعضلات والهيكل العظمي .. ويصغر حجم الكبد والربو والبثور والخراجات والبواسير والتهال.

فيتامين B2 يساعد على نمو وتجدد الخلايا .. ويصغر حجم الكبد والربو والبثور والخراجات والبواسير والتهال.

فيتامين B9 يساعد على نمو وتجدد الخلايا .. ويصغر حجم الكبد والربو والبثور والخراجات والبواسير والتهال.

امارة ابوظبي دائرة الطيران المدني

تحلن دائرة الطيران المدني / ابوظبي عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية:

مسمى الوظيفة	ح/ج	الراتب الأساسي	المؤهلات العلمية والخبرات العملية
مكتب أول	٣/٣	١٤٥٠ / ١٨٢٠	- ثانوية عامة أو ما يعادلها + خبرة لا تقل عن ٥ سنوات - الأرشيف وحفظ الملفات - التعامل مع الحاسب الآلي الشخصي - إجادة اللغة الإنجليزية

شروط عامة:

- ١ - تعطى الأولوية في التعيين لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم رعايا دول مجلس التعاون، ثم الدول العربية الذين يجوز لهم إقامة سارية المفعول.
- ٢ - أن يجتاز المرشح الاختبارات التي تتطلبها الوظيفة.
- ٣ - تقدم الطلبات باسم سعادة / وكيل دائرة الطيران المدني المساعد - ابوظبي ص.ب (٢٠) - مرفق بها صورة من الشهادات العلمية والخبرات المطلوبة (٣) صور شمسية حديثة .. ولا تقبل الطلبات باليد.
- ٤ - أقصى موعد لاستلام الطلبات بعد عشرة أيام من تاريخ الإعلان.
- ٥ - تعامل طلبات المواطنين حسب قوانين دائرة التنظيم والإدارة بهذا الشأن.

القادة العامة للقوات المسلحة

تعين القادة العامة للقوات المسلحة عن رغبتها في تجديد طلبة دراسية لمدة التمرين القانوني وذلك ضمن الشروط التالية:

- ١ - أن يكون الدارس / الدارسة من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ٢ - ألا يكون العمر من ١٨ ولأعلى على ٢٥ عاماً.
- ٣ - أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية أو جناية.
- ٤ - ألا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- ٥ - أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة ويعمل لا يقل عن (٦٠٪) ويفضل القسم العلمي.
- ٦ - أن يجتاز المتقدم فحص القبول والتغلب على الشخصية من قبل لجنة الاختيار.
- ٧ - أن يجتاز المتقدم الفحص الطبي المقرر.
- ٨ - موافقة ولي الأمر بالتسمية للأثر.
- ٩ - تكون الدراسة تحت إشراف كليات التقنية العليا ويمنح الخريجون شهادة الدبلوم العالي في التمرين القانوني من قبل كليات التقنية والقوات المسلحة.
- ١٠ - يتم الدارس / الدارسة رتبة عسكرية ورأباً شهرياً حسب الأتقنة المنجعة في القوات المسلحة.
- ١١ - على الراغبين مراجعة مدرسة الخدمات الطبية خلال ساعات الدوام الرسمي مستخدمين معهم الأوراق الثانوية التالية:
 - (أ) صورة عن جواز السفر وخلاصة قيد الهوية.
 - (ب) صورة عن شهادة الثانوية العامة.
 - (ج) شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة.
 - (د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الجهات المختصة.
 - (هـ) عدد (٨) صور شخصية حديثة مقاس ٦٤٤
- ١٢ - تزيد من المعلومات الاتصال بمدرسة الخدمات الطبية على هاتف: ٠٢/٤٤٥٩٠٣

امارة ابوظبي دائرة الزراعة والثروة الحيوانية - العين

مناقصة رقم ٧٨ / ٩٨

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع / الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع / شبكات ري - مزارع المواطنين الآتية أسماؤهم:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ١/ محمد بخيت مطر النعيمي | ٤٩/ محمد علي سالم الكعبي |
| ٢/ ناصر بخيت مطر النعيمي | ٥٠/ جمعة سعيد عبد الكعبي |
| ٣/ بخيت مطر بخيت النعيمي | ٥١/ سالم عوض مصبح الكعبي |
| ٤/ محمد خليفة سيف الغفلي | ٥٢/ محمد هلال سرور الكعبي |
| ٥/ مريم راشد محمد مبارك الخيلي | ٥٣/ غنيمه سالم سعيد عبدالله الظاهري |
| ٦/ سعيد محمد مبارك الخيلي | ٥٤/ عبدالله خادم عبدالله الكعبي |
| ٧/ سالم سهيل سالم بالأسود العامري | ٥٥/ محمد سعيد صالح المرزعي |
| ٨/ خليفة ناصر سعيد بن سرور الخيلي | ٥٦/ ناصر خميس هلال جمعة الكعبي |
| ٩/ عائشة محمد مبارك الخيلي | ٥٧/ صلاح الدين خميس هلال جمعة الكعبي |
| ١٠/ مطر محمد خميس المزروعى | ٥٨/ سيف سعيد حمد الدرعي |
| ١١/ حصة الدودة علي العامري | ٥٩/ صالح مبارك حميد الدرعي |
| ١٢/ سعيد طبانة الدودة العامري | ٦٠/ كنه سالم حمد الدعي |
| ١٣/ عوض محمد القريسي الشامي | ٦١/ سعيد سالم سعيد عبدالله الظاهري |
| ١٤/ شامس عويض محمد الدرعي | ٦٢/ حمد راشد محمد سالمين الشامي |
| ١٥/ سعيد خليفة الحميدي الدرعي | ٦٣/ روية محمد سهيل العفاري |
| ١٦/ علي سديون سيف الدرعي | ٦٤/ بخيتة الدري ريمان العامري |
| ١٧/ سلطان محمد سديون الدرعي | ٦٥/ ورثة سالم حمد حمودة العفاري |
| ١٨/ راشد علي سالم عوي الشامي | ٦٦/ احمد سالم سعيد القطري الخيلي |
| ١٩/ سعيد سيف سالم عوي الشامي | ٦٧/ سهيل سالم سعيد الخيلي |
| ٢٠/ احمد حمد محمد هاشل الكعبي | ٦٨/ خليفة سالم سعيد بالقطرة الخيلي |
| ٢١/ قريش مطر حارب الكعبي | ٦٩/ راشد سعيد هلال القبيسي |
| ٢٢/ احمد محمد احمد الكعبي | ٧٠/ فيصل فريح محمد فريح القبيسي |
| ٢٣/ سعيد سيف سارة الغفلي | ٧١/ فريح سعيد هلال فريح القبيسي |
| ٢٤/ محمد راشد ناصر الدرعي | ٧٢/ صبيحة سالم عمير المنصوري |
| ٢٥/ جمعة مبارك الخيلي | ٧٣/ مسلم مكتوم المزروعى |
| ٢٦/ حمد بخيت سالم الخيلي | ٧٤/ محمد بن دغاش بن محمد العامري |
| ٢٧/ لويهي علي سالم عوي الشامي | ٧٥/ خلفان سالم سهمي الهاجري |
| ٢٨/ حميد علي سالم عوي الشامي | ٧٦/ احمد خميس عبدالله الكعبي |
| ٢٩/ يوسف احمد جعفر | ٧٧/ جمعة محمد سالم الكعبي |
| ٣٠/ سيف مبارك حمد سليمان الشامي | ٧٨/ عيلة عبيد أرمة جروان الشامي |
| ٣١/ خليفة مفتاح محمد مفتاح الشامي | ٧٩/ محمد سالم محمد حاي العامري |
| ٣٢/ عويض حمد الرشيد الدرعي | ٨٠/ شيخة راشد مجرن الرميثي |
| ٣٣/ عيسى احمد جعفر | ٨١/ عبيد سلطان رقيش الظاهري |
| ٣٤/ حمد محمد سعيدان الدرعي | ٨٢/ محمد علي محمد مصبح الشامي |
| ٣٥/ محمد فهد عبدالهادي سيف النعيمي | ٨٣/ علي حجروت سيف سهيل المزروعى |
| ٣٦/ عبدالله راشد عبدالله الكعبي | ٨٤/ احمد راشد سيف الحرياني |
| ٣٧/ اتيس علي ناجي الحميري | ٨٥/ بطي احمد محمد القبيسي |
| ٣٨/ حمد علي سعيد النيايدي | ٨٦/ عائشة محمد احمد القبيسي |
| ٣٩/ بخيت معيوف المحرمي | ٨٧/ احمد معيوف المحرمي |
| ٤٠/ علي غصاص بالحلوس العفاري | ٨٨/ سعيد احمد محمد القبيسي |
| ٤١/ مبارك مغير الحميري | ٨٩/ سيف احمد محمد القبيسي |
| ٤٢/ محمد ضاحي معصم الحميري | ٩٠/ فيصل علي صالح العلي |
| ٤٣/ سلطان ضاحي معصم الحميري | ٩١/ مريم محمد زوجة / سعيد محمد الخيلي |
| ٤٤/ مريم عبدالله يحيى العامري | ٩٢/ سعيد خميس خليفة الخيلي |
| ٤٥/ عبدالرحمن محمد عبدالله الحميري | ٩٣/ محمد خميس خليفة الخيلي |
| ٤٦/ هاشم محمد احمد الكعبي | ٩٤/ سلطان حارب محمد حادة الكعبي |
| ٤٧/ حميد عبدالله سالم مطر النيايدي | ٩٥/ محمد حارب محمد حادة الكعبي |
| ٤٨/ سالم سعيد معصم الحميري | ٩٦/ عبدالله حارب محمد حادة الكعبي |
| | ٩٧/ مطر علي مصبح القسم الكعبي |

* يمكن الحصول على وثائق المناقصة من المكتب رقم (١٠٣) بدائرة العين مقابل ٥٠٠ درهم (خمس مائة درهم) غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٩٨/٨/٢٢ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق: ١٩٩٨/٨/٣١ إلى صندوق العطاءات بدائرة بلدية العين.

أحمد سلطان الحلبي
وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية - العين

مبكرة .. لذلك لابد من الضروري أن تختار صاحبة البشرة الجافة نوعاً من الصابون يدخل في تركيبه زيت اللوز والعسل حتى تحافظ على نعومة بشرتها ولينها وعدم جفاف البشرة الجافة يجب الابتعاد تماماً عن استعمال الماء الساخن .. ويمكن لصاحبة البشرة الجافة أن تلتصق وجهها يومياً قبل النوم بضع قطرات زيت لوز من مراعاة أن تكون حركة اليد دائرية على الخدين والفكية على الجبهة.

نصف ثمرة خيار مع ٢ ملاعق كبيرة ماء ورد ونصف ملعقة صغيرة صبيغة صبيغة .. ضعي هذا الخليط للصبغة في التاجلة ثم وزعيه على الوجه والرقبة.

أو اخفقي صفار بيضة مع ملعقة زيت زيتون .. وزعي الخليط على وجهك والرقبة لمدة ١٥ دقيقة ثم اغسليها بالماء البارد أو ماء الورد.

لتخفيف البشرة الجافة .. وزعي مقداراً من عصير الحنظل على وجهك بواسطة قطعة من القطن والرقبة لمدة عشر دقائق حتى يطفئ ثم اغسليها بماء فاتر مناد فيه قليل من بيكر بونات الصودا.

أو اعدي مزيجاً مكوناً من مقادير متساوية من عصير الليمون والحبوب الطازج والماء والقطر وزعيه على وجهك مدة كل يوم والرقبة لمدة ثلاث ساعات ثم اغسلي وجهك بالماء البارد.

أو اخفقي صفار بيضة مع ملعقة كبيرة من عسل نحل دافئ .. أو زيت لوز وزعيه على البشرة لمدة ١٥ دقيقة ثم اغسليها بالماء الدافئ.

لتخفيف البشرة الجافة .. اعدي ثمرة مشمش أو فوفلكو مع موزة نصفه القشر .. اعديها مع مقدار كاف من اللبن أو القشطة بحيث تحصلي على عجينة صالحة لأن تفرغ على الوجه .. وزعيها على الوجه بعد تعريضه للشمس بآخر لمدة عشر دقائق والرقبة على وجهك لمدة ساعة ثم اغسليها بالماء البارد.

أو اعدي نصف ثمرة فوفلكو مع معلقة من عصير الليمون وزعيه على وجهك والرقبة حتى يطفئ ثم اغسليها بماء فاتر مناد فيه قليل من بيكر بونات الصودا.

أو اعدي نصف ثمرة فوفلكو مع معلقة من عصير الليمون وزعيه على وجهك والرقبة حتى يطفئ ثم اغسليها بماء فاتر مناد فيه قليل من بيكر بونات الصودا.

أو اعدي نصف ثمرة فوفلكو مع معلقة من عصير الليمون وزعيه على وجهك والرقبة حتى يطفئ ثم اغسليها بماء فاتر مناد فيه قليل من بيكر بونات الصودا.

للعلاج الشهاب البشرة وحده الشباب .. امزجي قليلاً من عسل نحل مع مقدار مساو من عصير الجزر ونثقي وجهك بعد المزج يومياً.

للعلاج الشهاب البشرة .. امزجي حبة الرمان والخلطه بقليل من الخل وزعيه على مكان الشهاب أو انثقي مكاناً معتمو البياض اللؤلئ.

للعلاج الشهاب البشرة .. امزجي حبة الرمان والخلطه بقليل من الخل وزعيه على مكان الشهاب أو انثقي مكاناً معتمو البياض اللؤلئ.

للعلاج الشهاب البشرة .. امزجي حبة الرمان والخلطه بقليل من الخل وزعيه على مكان الشهاب أو انثقي مكاناً معتمو البياض اللؤلئ.

للعلاج الشهاب البشرة .. امزجي حبة الرمان والخلطه بقليل من الخل وزعيه على مكان الشهاب أو انثقي مكاناً معتمو البياض اللؤلئ.

للعلاج الشهاب البشرة .. امزجي حبة الرمان والخلطه بقليل من الخل وزعيه على مكان الشهاب أو انثقي مكاناً معتمو البياض اللؤلئ.

للعلاج الشهاب البشرة .. امزجي حبة الرمان والخلطه بقليل من الخل وزعيه على مكان الشهاب أو انثقي مكاناً معتمو البياض اللؤلئ.

للعلاج الشهاب البشرة .. امزجي حبة الرمان والخلطه بقليل من الخل وزعيه على مكان الشهاب أو انثقي مكاناً معتمو البياض اللؤلئ.

والتميزوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون. هـ أما الزيد فيلجها جفاً وأما ما يتبع الناس فيمكنك في الأرض. هـ صدق الله العظيم.

إن القضية الإسلامية، وما يتعلق بها هذا الوصف أو التعريف من مواضيع ومواقف ومشاكل تبتدئ بالقضية الفلسطينية وجوهرها الإسلامي المركزي المتمثل في القدس، وتنتهي بمجمل القضايا الأخرى على امتداد العالم الإسلامي وتطالعه وأحاسيسه واشغالاته، إن تلك القضية هي قضية الحسن الثاني يقف معها ورائها، يبذل أبعاده الإنسانية والدولية ويظهر بحسبه وتطلعه ونظرته الثاقبة أنها ليست قضية عرقية مغلقة بل حقيقة من حقائق هذا العصر بأوجهها السياسية والاقتصادية والحضارية والاستراتيجية والاجتماعية، والخطاب الذي يقدمه جلالة الملك الحسن الثاني لطلابه لهذه القضية وشركا وطرحاً لها، هو خطاب في مستوى ما يعرف هذا العصر من تغيرات، إنه يقع في القضية الإسلامية كقضية تاريخية تشكل حقيقة من حقائق عصرنا الحاضر.

أول قمة إسلامية في التاريخ

وفي إطار هذه الرؤيا كانت دعوة جلالاته لاعتقاد أول مؤتمر قمة إسلامي في عصرنا وفي جميع المعمور على إثر الاعتداء الأجراسي على المسجد الأقصى، إن ذلك المؤتمر التاريخي كان انطلاقاً سياسية عميقة للعمل الإسلامي وللجهد الإسلامي ليس فقط من أجل تحرير القدس، بل من أجل وحدة الرؤيا الإسلامية وبناء أعمدة سلمية وصلية يوقف إسلامي يترجم واقع تلك القوة التي يشكلها الإسلام كقوة عظمى ورسالة، وتشكلت قمة الإسلام كقوة بشرية هائلة.

وخطب جلالة الملك الكثير من القضية الإسلامية، وعن التضامن الإسلامي، وعن العمل الإسلامي تشكل بأفكارها وتطلعاتها ميثاقاً عمل وسياسة وموقفاً وإتجاهاً.

وقضية القدس الشريف دليل بارز على الدور الذي لعبه ويلعبه جلالة الملك الحسن الثاني من أجل لم شمل كلمة المسلمين وتوحيد رؤيتهم ومهم وأظهار القوة التي يمثلونها فوق خريطة العالم.

فجلالة الملك الحسن الثاني هو داعية العالم الإسلامي الموحد والحكيم، وهو مفكر الانتميات الإسلامية على الساحة الدولية، وخطاته، وهو يولي رسائله ورسالة العرش المغربي تجاه الإسلام والمسلمين يمي ويبرك أن الخطوة الأولى في طريق تجميع الطاقة الإسلامية تكمن أولاً وقبل كل شيء في الوعي السليم بأبعاد تلك الطاقة وتوجيهها الوجهة الصحيحة وضبط مسارها التاريخي وجعلها طاقة تميز الإسلام إشعاعه، وللمسلمين مكانتهم، وهو في كل ذلك يتعدى ويبتعد تفكيره عن الإنسيك وراء العاطفة، لأنه يؤمن ويعرف حقائق هذا العصر ومتطلباته والأحكام التي تضبط مسيرته، ولهذا فإن الحوار تم الحوار، تم الحوار هو أساس ومنهج وقاعدة العمل الإسلامي عند جلالة الملك الحسن الثاني، الحوار الذي لن يكون إلا في صالح الدعوة الإسلامية، وجعلهم بالتي هي أحسن، وهكذا فتحت جلالاته أبواب الحوار على كل الساحات، مؤمناً وواقعاً أنه الحوار يستطيع للمسلمين أن يقتنعوا غيرهم وأن يغيروا مواقف أعدائهم وخصومهم وأن يغيروا الرشد الذي دعا إليه الإسلام وحث عليه صيغة، الحكم، الوعظ، الصبر، الثبات... كل ذلك من صفات الرشد.

بينهم واتحدوا إلى الاتفاق بعد الخلاف، وكان ذلك إلهاماً من الله تعالى وضع حداً لما كانوا فيه مختلفين.

وإن أنسى لا أنسى ليلة من ليالي رمضان حينما اتصل بجلالة الملك الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر طلباً لخدمة الجيش المغربي ومؤازرة المغرب لصعد العدوان، بعد المكالمة تغير حال جلالة الملك واعتزى وجهه انفعال تعرف نحن القربون إليه أي شيء كبير حرك نفسه وأهاج خواطره، وسادت لحظة صمت قبل بعدها، لم أتأفف في يوم ما على وفاة والذي مثل أسفي اليوم، فلو كان حياً لما تركت شرف رئاسة التجريدة المغربية التي قررت إرسالها إلى الجهة لأحد غيري، ومع ذلك أقول لكم، وأسجل على نفسي أنه إذا وقع اعتداء لا قدر الله على الأماكن المقدسة للإسلام فمسكون في طليعة المجاهدين تدافعين عنها.

إن العقيدة والإيمان لعبا دوراً كبيراً في قرارات جلالة الملك على اختلاف الميادين التي تناولتها تلك القرارات، وأكثر ما يكون غاضباً، بل إنه لا يغضب إلا من أجل عقيدته وإيمانه أو إذا رأى أو شعر بأن حداً من حدود الله أو أوامره أو نواهيه قد مس من قريب أو بعيد، ومع ذلك فإن شيمته التسامح الكريم هي خلق إسلامي عميق في نفسيته وروحه، ولقد اتخذ هذا التسامح بعداً أعمق من كونه مجرد سلوك، بل هو موقف ثابت في حدود عدم التفریط فيما هو حق وعدل وإنصاف وواجب.

أما مواقف جلالة الملك الحسن الثاني الإسلامية، فإن هذا يجرى لا ساحل له كما يقال، فهو ملك جميع المسلمين يشعر بشعورهم ويتألم لألامهم ويفكر من أجملهم، وهو في هذا المجال يطبق قولاً وفعلًا وفكرًا وعمرًا نصاً وروحاً الحديث الشريف، «الؤمن للمؤمن».

وإن ما يصفه عليه بالقضية الإسلامية سياسياً، فهو القضية التي ارتبطت بقيادة الحسن الثاني وارتبطت الحسن الثاني بنصرتها والدفاع عنها والتعريف بها.

وإذا كان من الظواهر البارزة للتطورات التي عرفتها الساحة الإسلامية في السنوات الأخيرة أو ما يعرف أو يصطلح عليه بتعريفات مثل، الظاهرة الإسلامية، الثورة الإسلامية، الأصولية الإسلامية، الحركات الإسلامية، إلى غير ذلك من المصطلحات والتعريفات، فإن تلك الظواهر إن دلت على شيء فهي تدل على حقيقة أن الأمة الإسلامية واقع موجود وقوي ومؤثر وإن هذه الأمة على موعد آخر مع رسالتها التاريخية، وبعد هذه الحقيقة واقترباً من جوهرها وتعرفاً على عناصرها وقوة دفعها فإن تلك الظاهرة ستتمتع في نهاية المطاف عى سلامة المقولة التي تقول، لا يصح إلا الصحيح، والصحيح هو الإسلام الصافي النقي.. الإسلام السني الطاهر، الإسلام المبني على الدستور والقواعد، الإسلام القرآن والسنة، هذا هو الإسلام الذي ارتبطت به رسالة العرش المغربي، وهذا هو الإسلام الذي يدافع عنه ويحميه ويدعو له ويعرف به جلالة الملك الحسن الثاني أمير المؤمنين.

وفي هذا المجال، وفي إطار هذه الرؤيا السليمة والعلاقة والمطابقة للمستقبل، فإن رسالة العرش المغربي هي الرسالة التي كتب ويكتب وسيكتب لها التوفيق والنجاح من عند الله وبإذن الله وبصدق الرؤيا وصفاء القلوب «إن الذين قالوا ربنا الله ثم استخاموا تتنزل عليهم الملائكة أن لاتخافوا



من سيرة من جلالة الملك الحسن

■ **الفقه، الفنون العسكرية، النحو والبلاغة مجالات تفوق فيها المغاربة وأعطت لمساهماتهم في الثقافة الإسلامية طابعاً مميزاً**

■ **اشتد الخلاف في مؤتمر القمة فقراً لجلالة الملك فصلاً من السيرة النبوية أمام المخالفين فاستأنفوا الحوار وسكنت نفوسهم**

سراة وضرائه.

وعندما اجتمعت تلك الساعات العصبية في يوم الصغيرات المشهور، كان الحسن الثاني وأقفاً وجازماً وثوق المؤمن الصادق أن غاية الله ترعاه ولطف الله سبحانه، تماماً كما كان جده المصطفى وهو في الفار وعلى باب الفار وقف المترصون به شاعرين سيوفهم «إذ يقول لصاحبه لاتحزن إن الله معنا».

وفي حادثة الطائرة وهي بين السماء والأرض كان قوي الجنان رابط الجأش واتقا مطمئناً وقال لن معه في الطائرة وقد أصبح الملعن، لن يقع لنا شيء بإذن الله، لن يصيبنا ضرر ولا شيء، ففي هذا الصباح وقبل أن أركب الطائرة قرأت دعاء من قرأه لن يحدث له مكروه في ذلك اليوم.

درس من السيرة النبوية

وأذكر في سنة ١٩٧٤ وأثناء انعقاد مؤتمر القمة العربي بالرباط بعد أن اشتد الخلاف بين بعض القادة العرب طلب جلالة الملك أن أتبه نسخة من السيرة النبوية، فاختار من فصلاً وقرأه أمام الخلفين فسكنت نفوسهم واستأنفوا الحوار فيما

والثبديد والتشجيع.

أسس دار الحديث الحسنية لتلقيح أجيال العلماء بدم جديد من علماء الحديث ورواه وشراحه لأنهم أساس استمرار العمل بما أنزل الله وأمر الرسول.

أحب سنة جده مولاي الحسن الأول بإحياء الدروس الحسنية الرضائية التي أصبحت قبلة لعلماء الإسلام والمسلمين من كل الأصقاع، وقبلة لإحياء إحدى سنن السنن الصالح ومنتهى الفكر الإسلامي الجديد للتجدد، وكان لجلالته فيها الباع الطويل فلقى عدداً من المحاضرات أبانت عن عمق ثقافته الإسلامية وطول باعه في مصادرنا وجوهرها.

أحب دور وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وجعل منها أداة فعالة من أدوات سياسة المغرب الإسلامية، وتولى ذلك في اجتذاب العلماء لتلقيح أصول الدين والدعوة الإسلامية لجاليينا بأوروبا وللمسلمين عامة بها، كما كلفها بتكوين أفواج من رجال الدعوة الإسلامية يجوبون الأصقاع والبلدان الإسلامية في أفريقيا وآسيا لنشر الدعوة ودعم رسالة الإسلام بجميع اللغات وإحياء التراث

التفوق أعجلى لسلطة المغاربة في الثقافة الإسلامية طابعاً مميزاً، فكتب الفقه التي ألفها الفقهاء المغاربة غدت مرجعاً أساسياً على مستوى العالم الإسلامي كله، كذلك الشأن بالنسبة لقواعد الفقه من نحو وصرف وبلاغه، هذا فضلاً عن تطلع علماء المغرب في علوم التوحيد والنطق وعلم الحساب، وكل هذه العلوم والفنون كانت مرتبطة أشد الارتباط بحرص المغاربة على حفظ دينهم والتعمق في فهم أحكامه والتبحر في استخلاص ما يتصل به ديناً ودنياً، وفي كل ذلك تبرز صفة أخرى تؤكد تعمق المغاربة بدينهم وشرحاً العميقة التي احتلتها الدعوة الإسلامية في نفوسهم، ونمضي بذلك حفظ القرآن الكريم وتلاوته وتثاقن مدارس تلك التلاوة، كذلك استظهار قدر حائل من التلمذات الحسنية والمنهجية كالسيرة النبوية والمصلا الشيشية والحزب الأكبر للإمام الشافعي، وبالنسبة لحفظ القرآن الكريم فلا أغنى أن شعباً مسلماً في أي مكان من المعمورة حفظ وورث هذه السنة كاشعاً للمغربي أنتم منذ القديم إلى الآن.

وإن تفسير هذه الظاهرة المميزة، أي تفوق المغاربة في علوم الفقه والفنون العسكرية والفقه، تفسير بسيط وفي ذات الوقت يحمل ثلاثته الواضحة، ففدين الإسلامي محوره وأساسه القرآن الكريم ولا يمكن الحسنة على هذا الدين إلا بالحفاظ على كتابه المنزل، القرآن، حفظاً وفهماً عميقاً وسليماً لثقافته، التي هي العربية، وجوهر الإسلام لا يمكن المحافظة عليه إلا بتطبيق ما أمر به القرآن وإحياء به السنة النبوية، أي التفتحه في التشريع الإسلامي وأحكام الإسلام وتطبيقها بما يحفظ المجتمع المسلم من الفساد أو الفوقية أو الانحراف.

وإن كل هذه الميادين كان لثروت المغاربة مؤكناً لنفوسهم، أي مؤكناً يقودون هذا الشعب ليس بالحكم والأحكام والسياسة، بل وقبل كل شيء يمتلكون روح هذا الشعب وعقيدته ومعتقداته، فكانت رسالة العرش المغربي في كل وقت هي رسالة حماية الإسلام والدفاع عنه والوقوف على حياضه ونشر دعوته.

إن كما بيني الناس القواعد لبيوتهم، فإن التبيت الإسلامي المغربي بني له جلالة الملك الحسن الثاني الشواهد البتينة، وهياً له كل ما يحتاجه ليبقى قوياً وشامخاً أبداً الدهر، وإذا كان لكل رسالة رجلاها ومؤسستها وسياساتها ومنهجها، فإن الدور الإسلامي للمغرب، وإن رسالة العرش المغربي النافذة في هذا الجاني قد هيأ لها جلالة الملك الحسن الثاني الرجال والمؤسسات ووضع لها السياسة والنهج وبنوورها كمنلو عمل سواء على المستوى الوطني أو الإسلامي أو الدولي.

وهكذا، وخلال هذه السيرة الحسنية المشرقة حافظ المغرب على أصالة ثقافته الإسلامية وجعل تلك الثقافة من ثوابت اختياراته، فدخل التعليم الديني مرحلة مسارية ما يفرضه العصر من تجديد وانفتاح دون المساس بالجوهر الذي لا يؤوله أبلى أو يخلقه التغيير.

بني المغرب الحسني مئات المساجد فأصبحت زينة منه وقراء، جدد وطور ونشر الكتاتيب القرآنية ليظل حفظ القرآن الكريم في صدور أبناء هذا الشعب نورا يحفظه من عوادي الزمان.

أسس جلالة الملك الحسن الثاني الجمعية والجمعية للتحسين التي تتيح لهم الاستمرار في أداء رسالتهم، بل وركى هذه الفرصة ومنحها الدعم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهُ لِيُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُؤْتِيَكُمْ الْبَرَكَاتِ كَثِيرًا

«صَدَقَ اللَّهُ الْخَلِيقَ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ننقـدم

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى معالي

محمد بن سلاط

النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي

وأبناء الفقيد

سلطان محمد الدرمكني . جاسم محمد الدرمكني

سيف محمد الدرمكني . سعود محمد الدرمكني

وإلى آل الدرمكني الكرام

في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى /

محمد بن سلاط

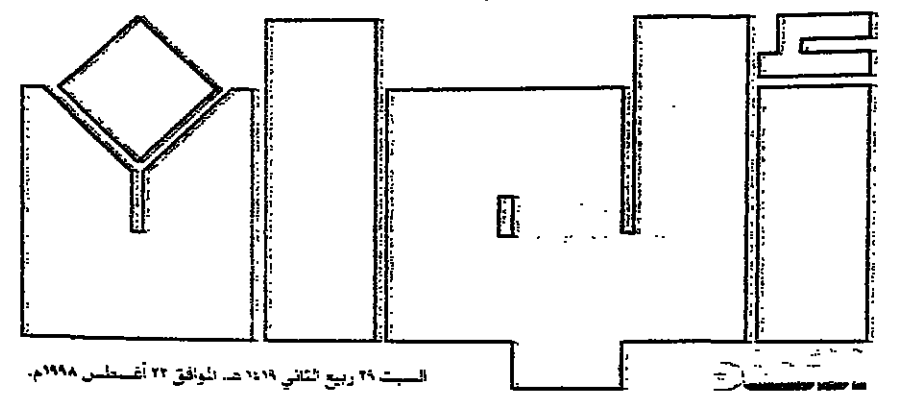
سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آل وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

أسرة

المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية

دولة الامارات العربية المتحدة



البيت ٢٩ و٣٠ في شارع ٢٢، الرياض ٢٢ أغسطس ٢٠٠٨م.

عبدالرحمن عقل يعرض مسرحية للأطفال بدبي

دبي - منى مطر،

حضر الفنان الكويتي عبدالرحمن عقل العرض الأول للمسرحية المحلية «فراش الوزير» والتي تعرض هذه الايام على خشبة مسرح مركز دبي التجاري، ضمن فعاليات مهرجان صيف دبي ٩٨. ويشترك عبدالرحمن عقل بدوره في فعاليات المهرجان من خلال مسرحية الأطفال «رحلة آ. بي. سي. دي» والتي ستعرض ايام ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ من الشهر الجاري وعلى مسرح مركز دبي التجاري، والمسرحية من بطولة وأخراج عبدالرحمن عقل. ويشترك البطولة فيها مجموعة من الأطفال، وهي مسرحية الأطفال الوحيدة المشاركة في المهرجان.



٢٢ دولة تتنافس على جوائز مهرجان الاسكندرية

القاهرة - الاتحاد،

يبدأ مهرجان الاسكندرية السينمائي أعمال دورته الرابعة عشرة يوم ١٠ سبتمبر المقبل، بمشاركة ٢٢ دولة اجنبية وعربية تقدموا لمسابقة المهرجان بأربعين فيلماً. وتتقدم الدول العربية المشاركة سوريا، وتونس، والمغرب، وتشترك في مهرجان هذا العام سبعة أفلام «عمل أول» تتنافس في الحصول على جائزة كمال اللامح بالإضافة الى سبعة أفلام محسنة تتنافس على تحديد اثنين منها للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان. حيث تقدمت المنافسة بين فيلم «كلام الليل» بطولة يسرا وجالا فهمي وأخراج ايهاب اسمايل مراد، وفيلم «أرض أرض» بطولة هاني شايع وفاروق الفيشاوي وأخراج اسمايل مراد، وفيلم «جفر المصري» بطولة نور الشريف وحسين فهمي وأخراج عادل الأعصر. ومن الأفلام المشاركة في مسابقة العمل الأول فيلم «ظل الشهيد» بطولة محمود ياسين وروعة وأخراج ايهاب راضي، وفيلم «الجسر» بطولة محمود مرسى وملايين طير وأخراج عمرو بيومي، وفيلم «الزيارة» بطولة يسرا وأشرف عبدالباق وأخراج كريم جمال الدين. وسيكرم مهرجان الاسكندرية هذا العام الفنانة نبيلة عبيد والفنان عبدالممن مديوني والموسيقار كمال الطويل والمخرج حسين كمال والفنانة صباح.

عبدالمعمر العامري: أغنى من ألحان عبدالمجيد عبدالله في شريطي الجديد

بعد أن نال المركز الأول في سباق الأغنيات العربية ٢ مرات



حوار - محمود حسونة

عبدالمعمر العامري - صوت اماراتي استطاع ان يحتل مكانة متميزة على خريطة الاغنية خلال المرحلة الماضية... اختار لنفسه اللون الشعبي وتميز فيه حتى نال المركز الأول في سباق الاغنيات العربية ٢ مرات متتالية مؤخراً من أغنيته «تريد الهوى» التي يضمها اليوم الأخير «العامري ٩٨» ليناك الوسام الذي يحكم من التليفزيون والفكس اسبوعياً دون تدخل من أي جهات رسمية أو غير رسمية. «تريد الهوى» أغنية عمرها يقرب من ٢٥ عاماً وكان قد غناها الفنان الكبير علي بلالروعة على الصوت واعاد العامري غناها مستخدماً الآلات الموسيقية المختلفة وهي تعتمد على الايقاع السريع الذي يتناسب وروح العصر... وهي واحدة من ٦ أغنيات يضمها اليوم «العامري ٩٨» فنان الوجه الأول هناك «وشي وشوك» كلمات على الفوار والحنان فريد البريكي و«زيد في الصحراء» كلمات سلم سيف الظلي والحنان المطرب صاحب الالبوم و«كل شي فيك» كلمات جلال احمد والحنان فريد البريكي... وعلى الوجه الثاني «ياحبيب الروح» كلمات محمد الدامي والحنان خالد الدامي و«نينا» كلمات ربيع المنصور والحنان علا عبدالمجيد بجانب «تريد الهوى» التي حققت هذه الثقة الفنية العامة... هل لنا ان نسمع الى الالبوم نجد انه يحتوي على مجموعة من المفردات التي يعيها او يداني منها الكثيرون مثل المجران والحسد والنداء والفرح والمحب والهمى والعشق وخلافه... وفي لقاء مع عبدالمعمر العامري كان هذا الحوار:

■ حصلت على المركز الأول في سباق الاغنيات العربية ٢ مرات متتالية من «تريد الهوى»... هل كنت تتوقع لهذه الاغنية هذا النجاح اثناء تسجيلها؟

■ لم توقع لانا هذا النجاح ولم يكن في حسابي ان تلقى هذا القبول الجماهيري... ولكن الطبيعي ان اى فنان عندما يقدم عملاً جديداً يتمنى له النجاح وهو ما تحقق لي والحمد لله.

■ هل لنا ان نسمع الى باقي اغنيات شريطك الأخير؟

■ هي اغنية قديمة غناها علي بلالروعة قبل ٢٥ عاماً على الموت ونسيتها الجمهور بعض الشيء... وقد احييتها بإعادة غنائها من مقام مختلف عن المقام الذي غناها به بلالروعة... لذلك انى بعض التميز الذي جعلها تحقق هذا النجاح.

■ وما الذي دفعك لاعادة هذه الاغنية بالذات دون غيرها؟

■ لانها اغنية شعبية بها عناصر ومفردات جذبتني بها بجانب أنني أميل للون الشعبي في الغناء وان كنت قدمت اوانا مختلفة... لجلب ان الكلمة فيها حلوة والحنان متميز.

■ وهل قدمت بنفس اللحن القديم أم أدخلت عليها تعديلات؟

■ قدمت بنفس اللحن دون اي تعديلات وكل ما فعلته اننى سجلتها بصاحبة آلات موسيقية بدلا من الموت.

■ على المستوى العربي كله بحث بعض المطربين لاعادة اغنيات قديمة بتوزيع جديد... ما رأيك في هذه الظاهرة؟

■ إعادة الاغنيات القديمة بتوزيع جديد امر قابل

للفشل والنجاح... والنجاح فيها يكون محققا بكثير من المخاطر خاصة وان المستمعين اعتادوا على هذه الاغنيات بأصوات اصحابها الأصليين واعتقد مثلا ان الجمهور ان يقبل اغنيات عبدالحليم حافظ او غيره من عملاقة الغناء العربي بأصوات غير اصواتهم... اما بالنسبة لأغنية «تريد الهوى» فكان الناس قد نسوا تقريبا ولذلك قدمتها بشكل يواكب انواك مستمعي اليوم.

■ وما هو احساسك بعد الحصول ٢ مرات على المركز الأول في سباق الاغنيات العربية من خلال امارات ذلك؟

■ شرف كبير ان انا ذلك والجمهور هو صاحب الفضل الأول والأخير حيث اختارني وقبضني على اسماء ونجوم في الاغنية العربية... بل اننى كنت اتابع البرنامج وفوجئت بمستمع يقول انه منذ سماعني يحاول الاتصال من اجل التصويت لي وهذا يكفيني.

■ وما هو سر ارتباطك بالأغنية الشعبية؟

■ لقد كانت بدايتي من خلال اللون الشعبي وأحبني الجمهور به وبعد ذلك غيت ألوانا أخرى ولكن سيطر اللون الشعبي هو الفضل لى لأنه في نفسي.

■ وما هي معايير اختيارك للأغنيات التي تقدمها؟

■ الميعاد الأم دائما هو الكلمة الحلوة الجيدة وأن يكون موضوعها مبهرا عن هموم الناس ومشاكلهم وعموما لكل المطربين بالامارات زملاني وأخواني.

■ وكيف ترى واقع الاغنية الاماراتية اليوم؟

■ اللون الشعبي أكثر انتشارا في الاغنية الاماراتية حاليا... ولدينا فنانون استطاعوا ان ينتشروا خارج الحدود الخليجية مثل احلام ومحمد حمد الذي نشر اللون الشعبي الاماراتي في الخارج وكذلك محمد اللزم.

■ وبالنسبة لك... هل تكتفي بالانتشار داخل منطقة الخليج فقط؟

■ طموح كل فنان ان يخرج عن الحدود... وانا شخصيا اذا كنت مسؤولا عن القليل من اسباب عدم انتشاري بالخارج فان الاعلام مسؤول عن الكثير... فانا لست اقل من اى فنان حقق نجاحا عربيا وهذا ليس بفرور ولا طمنا في قيمة الآخرين ولكنه ثقة بالنفس والدراة لامتلاكاتي الحقيقية... ولكن على الاعلام ان يدعمني وكل اصحاب الأصوات المتميزة حتى تحقق للأغنية الاماراتية انتشارا عربيا يليق بمكانتها الحقيقية.

■ كثيرا ما تتهمون الاعلام بالتقصير... أليس في ذلك مبالغة؟

■ لا يمكن ان اكون فنانا محدودا وأطلب الاعلام بأن يدعمني... وانا لست مقصرا في مهالي ولذلك فمن حقى ان القى الدعم المناسب من اعلام بلدي... وانا والحمد لله لاه ارض عن كل ما حققته والجمهور هو الحكم في النهاية وطلانا ان الجمهور راض عنى فانا واثق اننى سألحق كل آميائي المستقبلية.

■ ما هي طموحك المستقبلية؟

■ طموحتي كبيرة جدا وان شاء الله سيتمحق كل المعاني لكي اشاركهم افلامهم وأحسبهم... وأتمنى النجاح ومزيدا من الانتشار في البومتي القادمة... وحاليا استعد البوم جديد سيطرح في الاسواق نهاية العام الحالي ويحمل اسم «شفاف»... وأغنية «شفاف» كتبها وسلم سيف الخالدي وانجما صالح الشمرى قبل عام ونصف العام... وقد قمنا في احدى مقابلاتي بإذاعة امارات إف إم وحقق صدى طيبا جدا عند الجمهور... ولذلك فانا شديد التفاؤل بالشريط القادم بل اعتقد ان «شفاف» لو شاركت في سباق الاغنيات العربية فسوف تنال المركز الأول بفارق كبير.

■ ومن هم الممثلون الذين تتعامل معهم في الاليوم القادم؟

■ اتعاون مع الدكتور عبدالرب ادريس وكذلك صالح الشمرى بجانب اغنية من الحاني وأخري باسم «انتي» اهداها لي صديق المطرب السعودي عبدالجيد عبدالله وسوف تكون مغايرة للجمهور ان شاء الله.

■ ألا تفكر في الغناء بلهجة أخرى غير العربية؟

■ انا لا أفكر في ان اجد اى لهجة مثما يجيهاها اهلها ذلك فاعندما اجد اى من اللهجات العربية وقتها سأفكر في الغناء بها.

■ وما هي الأصوات التي تحب الاستماع اليها؟

■ أصوات كثيرة وعلى رأسها محمد عبده ووبريكي سالم وحبيبي عبدالجيد عبدالله وكذلك خالد عبدالرحمن بلونه للتعبير وراشد الماجد وحاني شاكر الذي يعيش الرومانسية بصوته وأصوات أخرى كثيرة لا أحب سرها حتى لا انسى احدا منها.

■ وماذا ينقص المطرب الاماراتي من وجهة نظرك؟

■ بجانب احتياجنا لدعم الاعلام بتقصيرنا انشاء معهد لتدريس الموسيقى بالامارات... ان معظم مطربينا هواة ومطالون بأن يكونوا نجوما دون ان تتوافر لهم اى مقومات النجومية ولذلك نريد مزيدا من الاهتمام حتى تحقق كل الاهداف المرجوة.



بروس ويليس وبول برون في مشهد من الفيلم.



بروس ويليس وليف تابلور.

بعد ان اعلن اعتزاله سينما العنف والأكشن بروس ويليس.. بطل قاهر يصارع الكواكب وينقذ البشرية في «هرمجدون»!

هدى عزت،

بعد «المعصر الفاس» و«الموت بعنف» و«آخر الرجال الصالحين» و«أين أرى» يعود الممثل الأمريكي بروس ويليس ليتراس قائمة الأفلام الأكشن والأفلام الجديدة ثم اختيار «هرمجدون» اسما له أو ما يعرف بالمرحلة الفصلية الكبرى. وهو الوضع الذي سيجري فيه المرحلة الفصلية الكبرى بين قوى الخير وقوى الشر.

بروس الذي اتى مؤخرا نحو افلام الحركة بشكل صافى للفرح حيث اعتاد الجمهور مشاهدته في دور «البطل» والنقذ الذي يخص البشرية من برائى قوى الشر ومصطفى الأرض أعلن مؤخرا عزيمته «اعتزال» هذه النوعية من الأفلام لاسيما وأنه قام خلال ثلاثة أعوام فقط بإبطولة سبعة منها حملت طابع العنف والأكشن. وبين هذه الاثارة والبطلات المفتحة لكن... يبدو ان هذا البطل قد تراجع عن قراره لاسيما وأنه افتت ببطولة نص «هرمجدون» الذي سيطر على حواره واعلنه ان يعشق عروسته وهو دور «البطل».

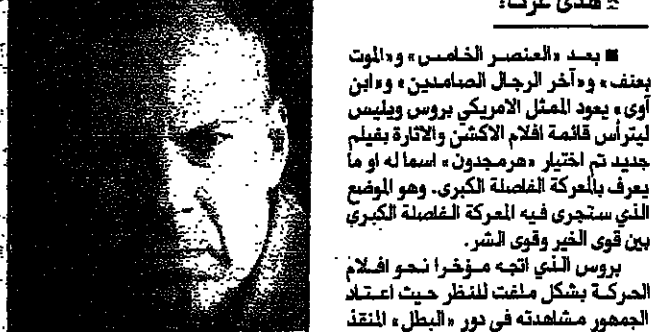
وهو يعود بالتمثيل في دور حول عميلة نفاذ الكوكب الارضى من السيبر الكويكب «أحد آلاف الكواكب السائرة الصغيرة» فوقع بين المريخ والشتري البعث جحمة ما يوزن وثلاثة تكاس الأمريكى والذي يتخذ الكوكب الارضى في حال ارتطامه بها بتدميرها!

وهنا يأتي دور بروس في عملية ابعاد هذا الكويكب عن أرضنا حيث تقتصر دور «هاري ستامبر» الكولونيل الذي لا يتوانى عن خوض الاستحقاق وتحمل المخاطر والاعوول بل والموت في سبيل القضاء البشرية.

لكن بروس فوجئ لاحقا برود افلام محببة لدوره الجديد لاسيما من شقيقه الاصغر الذي ابقى بطلاته المعلقة أمام الكاميرا فأقصدت أشقته بالعودة الى العمل فادق فادقا... وهنا يؤكد الممثل قائلا: «انه عندما كنت في تلك النوعية من الأفلام لم تكن تلائم لكه رغم ذلك يعود «مصاصا» نفسه ومؤكد بان هناك ما كان ما جازني ان اداءه وحياة الجاهل في الشريط.

اما رولا خيالن فتقول، امثل فتاة جامعية اسمها «ليلي» تنتمي الى أسرة بسيطة تتسم بالثقافة والحساسية العالية وتحتمل المسؤولية مع والدها، تحب شخصا يكتب الشعر ولشدة حبها له تكتب هي ايضا شعرا وايضا تتفوق عليه هذا الدور يتعامل كثيرا مع حس الممثل وكوتى أقرأ الشعر وأحب جعلني هذا التمس خصوصيات الدور وسلوك الشخصية.

وتقول أمية ملص، دورى من الدور الانساني في السلسل وهو شخصية تعيش حالات متناقضة ومالات فبراع وتشتت وهي تعبر عن بنات هذا الجيل، والدور عبارة عن فتاة جامعية تدرس الأدب الفرنسي تعيش مع والدها ومتوقفة في دراستها وهذا ما يجعلها «ترطب» بالفرنسية دائما مع كلامها العربي، وهي تعيش نهاية قصة حب مع شاب أمثمت ثلاث سنوات بعد ان شعرت انه لا جنوى من هذا الحب فقصصها لم ينجح في اى عمل قام به... ثم تعرف على شاب آخر اقترح عليها فغتنقته معه بالطوبى وهذه الشخصية غنية جدا وتعبير بشكل قوي عن شباب هذه المرحلة الذي يعيش ظروفا صعبة عرستهم للسطحية وعمم افراك وغيتهم والجوى وراء الظاهر.



بروس ويليس

القدري الحقيقي في عين مجيبي. لقد قبل بروس في احد لقاءاته الصحفية الأخيرة، بصراحة، مللت وأنا أرى نفسي اقيم الاسوار واساق الفقيوم من اجل عمليات الاقنات... ما بين ان تتساقول، هل يستمرخ هذا البطل الذي جنى ثروة تقدر بملايين الدولارات ويتسخره امتعت نحو اطفال الملم اجمع. وهو يبلغ من العمر ٤٢ عاما ما يعني انه سيحس تقاعدا في الاجر القليل انصرف الخريجين عن سناد ادوار البطولة، والى تقصير بالبلطاق على فئة الممثلين ذوي الاعمار الفتية؟ ولعل انسحاب بروس للتقوى يتبع ايام بطل آخر الاطلاق نحو الاضواء في دور مشهقة، وبالتالي يتخلى عن التنس عينا والانسحاب نحو ادوار درامية ذات طابع انماني... او حتى عاطفي، الذي يؤكد كما في فيلم «ظلم البطل» الذي يؤكده ويليس انه بعيد كل البعد عن طبيعة الدور الشيفقة... هذا الفيلم الذي يروى عن الحب السبائىة يقتل الاقارع عام ١٠٠٠ يتوقع له الثقة النجاح والتلق لاسيما وان الشاعرين كما يتوقع البعض سيلفون ويليس في تجربة جديدة جدا... ولكن هل يقتنع الجمهور بهذا البطل بقليل، بشخصية التي لا تعد عليه.

البطل الآخر بوكو ويغني ويليس في تلك ان بروس قد بدأ الذي قد تشرته على مراجعة من دور «بغاف» وجزءه الرابع (Die Hard 4) ما يعني ان لا يستطيع الانصراف الى الدور الذي جعلت منه كلاً شعرا ومهما كانت خفيفة الامم... فبعد ان يقول ان بروس ويليس قد جازر نفسه في هذه النوعية من الادوار لتخفيف فيها... وبالتالي فان تقبله في ادوار جديدة يحتاج لجهود خيالية وكبيرة منه لاقتناع المشاهد بولادة مثل جديد... مثل تخطى العهد الرابع من العمر بطم باستمرارية متقنة... وفريدة.

١٤ مليون دولار ميزانية «هرمجدون»

العودة الى فيلمه الأخير هرمجدون الذي فاق حجم اتقائه لـ ١٠ مليون دولار «المنتج برك ماير» والمخرج «مايك باي» سيتمتع محبو افلام الاكشن والأكشن بالشاهد غنا وتديرا حيث مرور كويكب سيلا قريبا من الارض والتوقع انقراضه بها يؤثر على مسارا ما يمرضها لخطر جسيمه وبالتالي اضطر اكرارها على ارضي الاماكن والندن «لاسما نيويورك الهندين بالتمثيل الشامل»... وهنا يبرز ويليس من الممثلين مثل بين افليك الذي يشاهر البطولة، ويديي بوب وفورتون وفيك فايزر وبول برون وستيف بيسمي الذين ترقو مهمتهم المسجل، اقتاد اثنان من الفريق في الشامل. وهنا يكون على الكولونيل هاري ستامبر «بروس ويليس» انقاذ البشرية بقليل يمكن انقاذ... كيف لا وهو العمل في وثلة لاسا لتفككت القضاة التي تخرج بروس من معسكره مع تيار الاحداث في النصف الأخير من الفيلم... والتنبؤ بوقوع الكارثة في ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٨ كخديا ترى ويليس قد ضعى حياته في اجل اقنات حيث يتوعد في النهاية المظلم الهالك الأسود لاركا خلف ابنة صغيرة بينما يعطيه ايام العدة من بعد ان يترك الارض، ليوامد بعد ذلك مسيره الممتد... رغم ان النقلة في بداية الارض المظلمة يمر الكويكب بالقرب من الجمة الأخرى الماكسة لاجلة الارض... ما ينقذ البشر.

«محاولات».. مسلسل سوري يناقش حياة طلاب التسعينات في الخارج ٢٠٠ ممثل وممثلة وأكثر من ١٠٠٠ كومبارس يصورون المشاهد في ٤٠ موقعا

دمشق - احمد محمود خليل،

■ «محاولات» اسم مسلسل سوري يجرى تصوير مشاهد هلا بين ٢٠٠ موقعا مختلفا ويشترك فيه ٢٠٠٠ ممثل وممثلة وأكثر من ١٠٠٠ كومبارس عن قصة وسيناريو وشاهد نعمان ويركي واخراج غسان سلمان وانتاج شركة الشام الدولية وهو مسلسل اجتماعي كوميدى، تعرض لحياة الطلاب في الخارج وتعالجهم خلال الفترة التسعينات وأثار اندهاش القدر السوفيتي وما تبع ذلك من افراز لنهج جديد وعلاقات جديدة وخاصة على فئة من يعيشون في الخارج، وذلك بتسليط الضوء على جوانب حياتهم المختلفة. يشترك في تمثيل شخصيات المسلسل خالد تاجا، نائين، حسن دكا، أمية ملص، باسم ياخور، أيمن رضا، عبدالفتاح مزين، محمد الشيخ نجيب، توفيق المشا، حسن عوني وآخرين.

يقتول المؤلف المسلسل نعمان ويركي، الأحداث تدور حول سائق شاحنة مصاب بمرض في عيونه فيضطر لترك عمله مؤقتا حتى يتلقى العلاج، يقع في شجار مع زملائه ويتبادر مطاردة الشاحنة ويتبعها لاختفاء عبدالجبار سائق الشاحنة ومعاونه الأرملة «شفقة» ويقع على في غرام ومهما طالبة اللاب الفرنسي لنبينا سلسلة من العلاقات والاحداث بين هذين المثلين.

يقول محمد الشيخ نجيب الذي يؤدى شخصية «اللحن الاتعازي»: «محاولات» عمل دمه خفيف وهذا

النص جديد وغريب ودوري فيه يختلف عن ادوار السابفة... حيث امتل شخصية ملحن مصبور بلون الرجل الاتعازي وتلايته كما يجب حاولت تجميع نفسه من زملائي في دريعة الحديث والملمس.

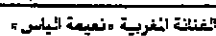
أما عارف الطويل فيقول: «أستل شخصية «جمعة» مدرس اللغة الانجليزية الذي ينتقل من التدريس الى كتابة الشعر العمودي لكن يقتنه اصفاؤه



شادي زيدان مع نائين ورولا نايين في مشهد من المسلسل.

محمد الشيخ نجيب.

■ المخرج العراقي هادي المهدي مستغل حاليًا بمسرحيته الجديدة «الكراميه» والتي تدور أحداثها حول امرأة تستعيد وتنتقم اليها اثر وفاة ابنها الوحيد الصغير وعندما تصل الام من وجود الزوج واغت مسؤولة تنذره الذكريات ويبدأ عودها ما بين الام من جهة والابنة والزوج من جهة أخرى، المسرحية مأخوذة عن فيلم «سوفانا الغريبة» الذي أخرجه برجنتي وتشترك في تمثيلها خديجة غانم وميديا رؤوف ومحمد جرامي وتعتبر المسرحية الثالثة لتخرج هادي المهدي بعد ان قدم في دمشق مسرحيته «انسانا وابدا» و«دم شرقي».



القاهرة: محمد زهدي

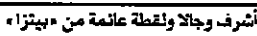
■ كيف صنعت فيلما بسطة
ضاحكا، ماذا أسأل؟ قل لي وجهه
الذي أعجبنا لنفسي... وجاءت
الفيديوهات زينة وسينة، فلا هو
الجميل البسيط ولا هو العظيم
الضاحك، بل هو موهلة متعصرة
التي هيتهل فيهم والاملا!

■ الخالقات في تهميم غير مدروسة،
متفحصة للرئيسية وفي «محسن»
تخصبة لظلمة يتفرش فيها اللون
والبونية والعميقة والصلصة... الخاتمة
تتورد كالمسحوق... فلا تأتي تبة
الذبح.

■ البداية هو شبيب عابث متعدت
الغلافات الانسانية، يقضي وقته
في مجموعة من الشبيب الباقين
في دنيا ليلو واليون، ورثك عنه
محبوب من «تدع نشق» في «جلا»
... وهي زينة شامية غير
متفحصة... كل وقتها بها، تنظر
سوبر دون ميرور... تدع غدة
البربر وتوسحم في أشفة
اللاتات، تدع تعرف ليها وهي
تخرج من صندوق كالمسحوق لانهاءه،
وسط خذل صباب لثة «محسن»
التي حلت بامرته لي ديوسكو.

■ وبنيت وبنيت «محسن» من
عزتها في عدا اهلنا العربية،
فيجدانه في عدا اهلنا فيطرونه.

■ وتسلم التهميم بعد عدة
سواف اخذت نصيب «محسن»



سنة: - مرحلة الدراسة: الأمريكية

2. 12



770-AY-24-1

[illegible]

أمريكيون يؤيدون الضربات .. والعالم منقسم حول مبرراتها ونتائجها

البشير يدعو الأمم المتحدة للتحقيق ويجري اتصالات بالرؤساء العرب

السودان يسحب بعثته الدبلوماسية من واشنطن جموع غاضبة من السودانيين تقحم مقر السفارة الأمريكية بالخرطوم



مسيرة جيايد ولاية الخرطوم

مسيرة نشد التلفزيون السوداني الجموع من الفصين خلال تقضم السفارة الأمريكية في الخرطوم (رويترز)

الخرطوم : قرر السودان أمس سحب بعثته الدبلوماسية بواشنطن وتقديم شكوى عاجلة لجلس الأمن واختار جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الإفريقية بالدعوى الأمريكية.

كما قرر دعوة الأمين العام للأمم المتحدة لارسال فريق تحقيق وتقصي حقائق حول نشاط وطبيعة المصنع الذي قصفته الطائرات الأمريكية مشيراً إلى أن لدى السودان كافة المستندات التي تؤكد أن المصنع يخص قطاع الأدوية.

أعلن ذلك الرئيس السوداني عمر البشير عقب اجتماع طارئ لجلس الوزراء أمس وقال أن المجلس قرر الاتصال بالرؤساء العرب والأفارقة لشرح الموقف وإبلاغ السفراء المتμένين بالخرطوم بالحقائق وطالب أدانة العدوان الأمريكي، وقال أن المجلس قرر اتخاذ إجراءات اللازمة لحماية المنشآت الاستراتيجية.

وقال الرئيس السوداني أن الهجوم الأمريكي تم بواسطة أربع طائرات وإنها قصفت المصنع بسبعه بمسوح من طراز «توسا مولد» وكان مسؤولون يتكئون قداماً أن الهجوم نفذ بصواريخ كروز.

وأضاف أن ستة منها أصابت المصنع ومدمرة ستين، بينما سقط الماروخ السبع خارج المصنع واستقرت الغارة ١٢ دقيقة.

وعرب عن اعتقاده بأن الطائرات التي قامت بهجوم هي قاذفة مقاتلة من طراز «اف بي ١١٧» سيبر إلى أن تلك الطائرات تنطلق عادة من حاملات صارت وليس من قواعد أرضية موزعها أنه تم تشكيل فريق لجمع الأدلة وفحص طائرات تلك الصواريخ وتحديد نوعها، وخالف الرئيس عمر البشير الذي زار موقع الانفجار ليطالع على مدى الدمار

الشعب السوداني عبر راديو أم درمان وأعلن أن المصنع دمر تماماً كاملاً في الغارة. وقال البشير: يجب أن تتخذ إجراءات قانونية ودبلوماسية ضد الولايات المتحدة الأمريكية والبلدان التي أتت منها الطائرات.

وأضاف أن الهجوم الأمريكي على السودان لن تجربه على التحول عن النهج الأسلحي المسلح.

وقال الرئيس عمر حسن البشير أن السودان ضحية «قوى البغي والطغيان» وأنهم الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بالكذب لقوله أن المصنع الذي هوجم ينتج أسلحة كيميائية. وقال البشير أن هذا المصنع مبعث فخر للسودان إذ أنه يصنع ألوية يحتاج إليها الناس وهذا الهجوم يظهر غيا الولايات المتحدة التزاماً زعمت أنه مصنع للأسلحة الكيميائية أو يمكنه المساعدة في صنع متفجرات.

وقال على شاشة التلفزيون أن السودان تعرض لهجوم عدواني من جانب ما سماه قوى البغي والطغيان، وأضاف قوله أن الكذب ليس غريباً على الولايات المتحدة ورئيسها الذي اعترف أنه كذب وليس الكذب غريباً على سلوكه. ومن جانب آخر هاجمت جموع غاضبة سفارة الولايات المتحدة في الخرطوم في ساحة مبكرة من أمام الجمعة بعد الهجوم الأمريكي على مصنع الشفاء لأدوية.

وعرض التلفزيون السوداني مشاهد لجموع غفيرة تغلف بالحجارة السفارة الأمريكية فيما قام آخرون بتسليم بوابات المبني لآزال العلم الأمريكي.

كما عرض التلفزيون مشاهد أخرى لقوات الشرطة التي لم تقم بمنع خمسة أو ستة من التجمهر من تسليق أسوار السفارة إلا أنه لم ترد أنباء عن حجم الأضرار التي لحقت بالسفارة وأن وجدت.

أكبر نكته !؟

واشنطن . الاتحاد

أعلن سفير السودان لدى الأمم المتحدة الفلاح عروة أن الاتحاد الأمريكي بأن شركة الشفاء للواء هي مصنع لتأنتاج مواد كيميائية. وهو أكبر نكته !؟ تشير السخريه وقال السفير أن منزله ومزلة عائلته يقع على بعد كيلومتر واحد من شركة إنتاج الدواء وأن أسرتهم يمكن مفاد، وتسماس، وهل من لشقول القاذف مصنع تنتج المواد السامة وغاز في الحس داخل منطقة سكنية ؟ واستطرد قائلاً: وهذه أكبر نكته !؟ وأعلن السفير أن السودان طرد بن ١٢٠٠ من عام ١٩٨٦ بناء على أوامر الولايات المتحدة وخلال المفاوضات بين الحكومة الأمريكية والسودانية، سأل سفيران من المكان الذي يتم ترحيل من ذلك البين، وردت الحكومة الأمريكية أن يجهنم أين يجهنم، ويمكن ترحيله إلى أي مكان طالما لا يهدد السخريه، وقال سفير السودان أنه تم تشييعه ثروة بن لادن في السودان مع في خرقة من الخرطوم.

مصر تنتقد ضمناً الضربات الأمريكية

القاهرة : انتقدت مصر ضمناً الضربات الأمريكية ضد السودان وأفغانستان مؤكدة أن ينبغي أن يعطى بحسب الأمن الدولي لقرار التعامل مع الإرهاب ومعالجة، وأكد بيان رسمي أن مصر ترى ضرورة قيام مجلس الأمن الدولي بتخالف القرارات للمسألة التي تتفق مع ميثاق الأمم المتحدة لمقايمة الإرهاب والقضاء عليه ومحاسبة المتورطين فيه والمشتريكين في ارتكابه وتحديد مسؤولية الدول التي تقدم لمساعدة العناصر والنشطة الإرهابية وتزوي الأفراد والمنظمات المتورطة فيها وتوقيع لها استخدام التسهيلات التي تمكنها من ممارسة هذه الأنشطة وجة ذلك في اعتاب اجتماع عقده الرئيس المصري حسني مبارك صباح أمس مع القيادات المصرية لبحث المعكسات للضربات الأمريكية. (أ.ف.ب)

اليمن يدين: عمل غير مبرر

سمناء: قالت وكالة أنباء سبا أن اليمن أدان أمس الهجمات الصاروخية على السودان بقوله أنها تمثل انتهاكاً للقانون الدولي وحقوق الإنسان. وأضاف أن الرئيس اليمني علي عبدالله صالح أعرب عن أسف بلاده وانتداه لحدا العمل غير المبرر الذي يتخلف عن جميع الاعراف الدولية وحقوق الإنسان. وأبلى صالح بتصريحه في مجلة تلفزيونية مع الرئيس السوداني عمر حسن البشير الذي اتصل بالرئيس اليمني لاطلاعه على جمعات من الدول. وقال صالح أن الهجمات لا تتسلسل في ميون الأمن والاستقرار في المنطقة. (رويترز)

إيران تدين الضربات: انتهاك للقوانين الدولية

طهران: دانت وزارة الخارجية الإيرانية أمس الضربات الأمريكية على أفغانستان والسودان واتهمت الولايات المتحدة بـ «انتهاك القوانين الدولية». وشدد محمود محمد الناطق باسم الوزارة في تصريح أوردته الأمانة الإيرانية على أن هذا العمل يشكل انتهاكاً للقوانين الدولية وسيادة هذين الدولتين مضيفاً أن إيران «تدين دائماً الأعمال الإرهابية التي لا يمكن التراجع عنها الأعمال لتتبرير من هجوم على دول أخرى». وأهم محمد والشيخ بممارسة سياسة «الارهابية» حيث الإرهاب لأن «الوقف الأمريكي» ضد الإرهاب ليس «مؤقتاً» للأعمال الأمريكية أن «الوضع الخطير» كلما يرى الأمريكيون أن مصالحهم مهددة يهاجمون لكن في ظروف أخرى لا يهاجمون بعض ويسامدون الإرهابيين «تحت أي نص الامم». و دعا إلى التعاون المبرح والشامل، كالحكمة (أ.ف.ب)

الجمهوريون منقسمون بشأن الغارات البعض يؤيد كلينتون تماماً وآخرون يربطون القصف بفضيحة لوينسكي

واشنطن : أظهر استطلاع للرأي العام أن الجمهوريين منقسمين على السودان. فبينما يؤيدون الغارات الجوية على السودان وأفغانستان وكثرت شبكة التلفزيون الأمريكية «هيو بي سي» أنها استطلعت ٥٠٠ شخصاً بعد الغارات مباشرة ووجدت أن ٧٠٪ منهم يؤيدونها. كما رفضوا بنسبة الثلثين إلى الثلث الاقتران بأن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمر بها لصرف الانتظار عن فضيحة علاقته مع مونيكا

السؤال عن توقيتها مشروع. لقد أشار الرئيس إلى أن هذه الهجمات (الارهابية) اعتدت على أمريكيين من قبل. إن لنا انتظر حتى الآن ليغسل شيئاً؟ فيمجرد أن قطع حبل الثقة مع الشعب الأمريكي تتور الأسللة عن كل شيء يفعله أو لا يفعله.

ورد استطلاع آلان سيكرت نفس الاتهامات قائلاً: «إن مشاكل الرئيس الرأفة يجب أن تضيها لتهان الكثيرين».

وقال آخرون أنهم يؤيدون كلينتون فقط لأن قراره مدعوم من القادة العسكريين الذين يشقون بهم. وأوضح رئيس لجنة الخصمات بمجلس الشيوخ السناتور تيد ستيفنز، «لني اعرف وزير الدفاع وإيام كوهين ورئيس هيئة أركان الجيوش المشتركة الجنرال هنري شيلتون وقائد القوات الجوية الجنرال جو السنتون معرفة جيدة جداً وكلهم شاركوا في التخطيط للغارات واعتقد أنهم أول من يجب إدا وضع عسكرياً في حلة الخطر لأسباب سياسية». وأكد أنه يستبعد ارتباط التوقيت بفضيحة كلينتون الدواية.

وفيما وصف الديمقراطيون القيل بوجود دوافع سياسية داخلية للهجمات بأنه «هراء» أعلن رئيس مجلس النواب الجمهوري نيوت جينجريتش أنه يؤيد كلينتون تماماً ويأمل أن تكون هذه بداية العمل لتغريك المنظمات الإرهابية المسؤولة عن تهجير السفارتين الأمريكيتين في نيويورك ودار الشيوخ. وقال: «أمل أن تتخذ الإدارة الأمريكية خطوات إضافية لضمان أمن مواطنينا وسفارتنا ومصالحنا». واعتقد أن الولايات المتحدة فعلت الشيء الصحيح تماماً.

وتجاهل جينجريتش أسئلة عن توقيت الضربات وإربابها وبفضيحة وقال «من لهم جذا أن نبحث رسالة إلى السودان وأفغانستان بأنهما سيكونان مستهدفين إذا أوبا الإرهابيين».

وأضاف أنه يشترك في متابعة التطورات طوال المسبوقين الفصين وأن هذا الرد انجز بطريقة مناسبة وإحترافية وهو يدعم بقوة الحكومة الأمريكية لتصرفها على هذا النحو.

وكان أقوى تأييد حصل عليه الرئيس كلينتون من أحد أكبر منافريه وهو السناتور جيسي هاتر رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ والذي قال أن الزعماء السياسيين في الولايات المتحدة يقفون متحيدين. (أ.ب. رويترز، واج)

واستطرد قائلاً «لني انظر لهذا العمل كما هو مقصود منه». وقف الإرهابيين وتفهيمهم ثمن ما فعلوه وهذه هي الطريقة الصحيحة لذلك... هذا (القول) يصدر عن واحد من أشد منتقدي الرئيس حسب تعبير.

ومع ذلك أصغى قلابون آخرون بعض الشكوك حول توقيت هذه الغارات في نفس الأسبوع الذي اعترف فيه كلينتون بأنه «علاقة غير لائقة» مع المثيرة السابقة في البيت الأبيض مونيكا لوينسكي.

وأنه ضلل القضاء والشعب الأمريكي بشأنها، وشبه البعض الهجمات بفيلم انتقته هوليوود مؤخرًا عن رئيس يشن حرباً زائفة في الخارج لصرف الانتباه عن فضيحة الغرامية في الداخل.

وقال السناتور الجمهوري دان كوتس في بيان أنه «في حين نزلنا نحتاج مزيد من المعلومات عن هذه الهجمات ولذا أمر بها اليوم لتحديد ما العلم بأن الرئيس على من مسؤوليات شخصية هذا الأسبوع. فلن تماماً».



كلينتون مجتمعا بركان عزرة في البيت الأبيض (أ.ب)

شدت الحراسة على المصالح الأمريكية باكستان استهجن الهجمات ونفت علمها المسبق بها

بقتل «أرباب» وفيما أكد عزيز أن بلاده لم تقدم أي مساعدة لواشنطن أشار إلى أن باكستان لم تعلم مسبقاً بالهجمات الأمريكية التي انطلقت من سفن حربية في بحر العرب جنوب باكستان.

وأعترف رئيس لجنة الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي أكرم زكي أن هذه الهجمات بدون موافقة الولايات المتحدة تشكل «مخاطر خطيرة» ولجوء إلى شريعة الصليب، وأشار ناطق باسم وزارة الخارجية إلى أن باكستان في حالة قلق بلسم أمر حدوثها.

من جهة ثانية يقوم عشرات من رجال الشرطة والوقاف شبه العسكرية بحراسة السفارة الأمريكية في إسلام آباد التي سبق أن اجلبت قسماً كبيراً من إسلام آباد التي سبق أن اجلبت قسماً كبيراً من

لم تبلغ مسبقاً بالضربات

وأعلن وزير الخارجية الباكستاني سراج عزيز أمس أن بلاده لم تبلغ مسبقاً بالضربات العسكرية الأمريكية. وقال أن باكستان «لم تكن على علم بما يجري» في منطقة أفغانستان حيث قامت القوات الأمريكية بتسليم أسلحة كيميائية لباكستان.

وأضاف أن باكستان «لم تكن على علم بما يجري» في منطقة أفغانستان حيث قامت القوات الأمريكية بتسليم أسلحة كيميائية لباكستان.

وأعلن وزير الخارجية الباكستاني سراج عزيز أمس أن بلاده لم تبلغ مسبقاً بالضربات العسكرية الأمريكية. وقال أن باكستان «لم تكن على علم بما يجري» في منطقة أفغانستان حيث قامت القوات الأمريكية بتسليم أسلحة كيميائية لباكستان.

وأضاف أن باكستان «لم تكن على علم بما يجري» في منطقة أفغانستان حيث قامت القوات الأمريكية بتسليم أسلحة كيميائية لباكستان.

في استطلاع للرأي ٨٠٪ من الأمريكيين يؤيدون الغارات

واشنطن : أظهر استطلاع للرأي العام أن الجمهوريين منقسمين على السودان. فبينما يؤيدون الغارات الجوية على السودان وأفغانستان وكثرت شبكة التلفزيون الأمريكية «هيو بي سي» أنها استطلعت ٥٠٠ شخصاً بعد الغارات مباشرة ووجدت أن ٧٠٪ منهم يؤيدونها. كما رفضوا بنسبة الثلثين إلى الثلث الاقتران بأن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمر بها لصرف الانتظار عن فضيحة علاقته مع مونيكا

دعت للتجديد بعقد مؤتمر دولي للإرهاب

الجامعة العربية تبدي قلقها الشديد إزاء الضربات الأمريكية للسودان وأفغانستان

القاهرة : أعربت الجامعة العربية أمس عن «أسفها وقلقها الشديد» للضربات العسكرية الأمريكية ضد السودان وأفغانستان. وقالت الجامعة العربية «تدين بشدة» هذه الغارات الجوية على السودان وأفغانستان. وقالت الجامعة العربية «تدين بشدة» هذه الغارات الجوية على السودان وأفغانستان.

وقال الأمين العام المساعد محمد زكريا اسماعيل في تصريحات صحفية عن «الأسف والقلق الشديدين» إزاء «أفعال العسكرية الأمريكية التي يهدد الأمن والاستقرار في المنطقة».

وقال اسماعيل أن الضربات التي قالت الولايات المتحدة أنها استخدمت مسبقاً ينتج مواد للأسلحة الكيميائية. شمل الخرطوم ومسكرات تدريب «للإرهابيين» جنوب كابل، «هي طريقة راميور. ولا تحل مشكلة الإرهاب الدولي ولا تقضي على أسباب العنف». وقال «لم يثبت أن الضربات الأمريكية أصابت الجمة المسؤولة عن غرب السفارتين الأمريكيتين في نيويورك ودار السلام». (عنما استهدفت مصنع دواء في السودان لا علاقة له بأي شكل من الأشكال بالإرهاب». وأضاف «إذا كان القمل الأمريكي يرمي إلى الانتقام، لفلقت الإرباء فعل يجوز قتل الإرباء إذا كان لصحاباً من الإرباء». وأضاف



قفاي مترشا نظارة مصلحة امريكي في طرابلس (أ.ف.ب)

بغداد: إرهاب دولي متكرر

القذافي يقود مظاهرة احتجاج ضد واشنطن

لندن: قاد الرئيس الليبي معمر القذافي مظاهرة في طرابلس صباح أمس الجمعة لإدانة الغارة الأمريكية على السودان. وعرض التلفزيون الليبي لقطات حية ظهر فيها القذافي الذي يتوكل على عكازين بعد عملية جراحية أجريت له في الأذن الأخيرة وسط جمع كبير من الناس يهتفون بشعارات معادية لأمريكا ويحرقون العلم الأمريكي. وجاء في تطبيق على شاشة التلفزيون أنه على الرغم من حالته الصحية فإن قاذف الثورة يقود مظاهرة غضب ضد العدوان الأمريكي على السودان. وفي وقت سابق قال التلفزيون الليبي أن القذافي جابت الرئيس السوداني عمر حسن البشير هاتفا يوم الخميس ليبر عن تأييد ليبيا للسودان بعد الغارات الجوية الأمريكية على السودان.

وقال التلفزيون الذي التقط بثه في تونس أن القذافي الذي أصيب منزله في غارة جوية أمريكية عام ١٩٨٦ قال أن الشعب الليبي يساند السودان في قتل هذا العدوان. وفي وقت سابق قطع التلفزيون الليبي برامجه المعتادة ليعمل لأغراض لأمريكا ويحرقون العلم الأمريكي. وجاء في تصريحات معادية لأمريكا ويحرقون العلم الأمريكي. وجاء في تصريحات معادية لأمريكا ويحرقون العلم الأمريكي.

وقال معتمد باسم مجلس قيادة الثورة (أعلى هيئة سياسية في العراق) «إننا لا ننتج ونستكر العدوان الأمريكي على السودان وأفغانستان فحسب وإنما نؤكد ثورتنا على هذه السياسة العدوانية» التي تنتهجها الولايات المتحدة. وأضاف للتحديث التي تقنت تصويحه وكالة الأنباء العراقية «إننا نؤكد استعدادنا للعمل في المحط الإقليمية والقومي والدولي من يقف بوجه هذه السياسة العدوانية الرعناء والظلمة».

الأمريكيون يؤيدون الصربات .. والعالم منقسم حول مبرراتها ووسائلها

نفي تورطه في ضرب السفارتين الأمريكيتين

«طالبان» مستعدة لتسليم بن لادن إذا قدمت واشنطن أدلة تدينه

■ واشنطن، أعلن المتحدث باسم حركة طالبان مساء أمس الأول أن الحركة مستعدة لتسليم الملياردير الصهيوني أسامة بن لادن إلى الولايات المتحدة في حال قدم هذا البلد أدلة تثبت تورطه في أعمال إرهابية.

وقال ممثل طالبان في نيويورك نور الله زدران في تصريح صحفي لشبكة التلفزيون الأمريكية «سي أن أن» «نحن مستعدون تماماً لنبحث هذه المسألة عندما نتبينوا لنا بشكل قاطع أن هذا الشخص مرتبط بالإرهابيين».

ويعد أن اتهم زدران الولايات المتحدة بأنها «قدمت مثلاً مرجحاً إلى بقية العالم» أقر بأن حكومة طالبان «تقيم بعض الاتصالات» مع الأمريكيين حول وجود بن لادن في أفغانستان.

وكان الناطق باسم طالبان وكيل أحمد متوكل أعلن قبل الضربات الأمريكية الأخيرة أن «شرطاناً (لإلقاء مصير بن لادن) هو أن تتابع الولايات المتحدة التحقيق لأن لا أدلة رسمية حول تورطه (في الاعتداء)».

وفي الوقت نفسه قالت صحيفة واشنطن بوست أمس أن الملياردير أسامة بن لادن نفى التسليوة عن التجهيزيين.

وقالت صحيفة «ذا نيوز» أن بن لادن اتصل بالصحيفة أمس الأول قبل الهجومين الأمريكيين بالسودان وأفغانستان.

وتحدث بن لادن من خلال أحد معاونيه وقال أنه ليس وراء الهجومين اللذين وقعوا في السابع من الشهر الجاري.

وقالت الصحيفة أنه لا يعرف أين لادن بن لادن الذي يتحدث العربية بهذه التصريحات في أفغانستان، وأدى بن لادن بهذه التصريحات للصحيفة من خلال تليفون متصل



صورة التقطتها الأنظار السوفياتية وزعماء البنتاغون لحد الضربات الجوية التي استخدمتها المصواريخ (رويتزر)

المفوضية العليا للاجئين تسحب موظفيها من أفغانستان: ٢٦ قتيلا في الهجمات ومظاهرات غاضبة في المدن الرئيسية

■ إسلام آباد، كابل، جنيف، ذكرت مصادر طبية من الهجمات الصاروخية الأمريكية على مواقع إرهابية متفرقة شرق أفغانستان أوقعت ٢٦ قتيلا ونحو ٤٠ جرحا. فيما أعلنت حركة «طالبان» أنه تم العثور على ١٢ جثة ولكن الحصيلة يمكن أن ترتفع خاصة وأن أكثر من ٢٠ شخصا جرحوا في الهجوم.

وفيما تظاهر مئات الآلاف من الأفغان في عدة مدن، قررت المفوضية العليا للاجئين للامم المتحدة



يلتسن ويمير عن استيقاظ من الضربات الأمريكية (أ.ف.ب)

الدوما يدين الهجمات يلتسن «يستهن» الضربات الأمريكية وموسكو تؤكد عقد قمة مع كليتوتون

■ موسكو، أعرب الرئيس الروسي بورييس يلتسن، الذي يقوم بزيارة إلى مورمانسك، في الشمال الروسي، عن «استهجان» للضربات الأمريكية التي استخدمت مواقع إرهابية مفرقة في أفغانستان والسودان، كما ذكرت وكالة أنترفاكس الروسية لكابول.

وقال الرئيس الروسي «إنني أشعر بالاستهجان وأندم» بهذه الضربات التي كانت أوجهل لها ستقف. ويبدو أن لا أحد كان على علم بها وهذا ما يزعجها فظلتها. وأضاف «كان ينبغي إجراء محادثات (مع الولايات المتحدة) حتى النهاية بمشاركة جميع الذين يستعملون المشاركة إلا أن ذلك لم يتم».

وأكد المتحدث باسم يلتسن سرجي ياسترجيمسكي الذي يرافق الرئيس في مورمانسك، في تصريح صحفي «أن الرئيس استاء لعدم اطلاعه (...) ولم تصل رسالة كليتوتون إلى الكرملين إلا بعد نهاية العمليات العسكرية».

والأن المتحدث الرئاسي أضاف «أن روسيا والولايات المتحدة هما في السيفينة ألتها فيما يتعلق بمكافحة الإرهاب العالمي ومقاومته، واستطرد «ننهم كليا المارة الناتجة عن الخسائر الأمريكية ونصوبها في كينيا».

ولا ريب في أننا كنا نناقش دائما (مع الولايات المتحدة)

الصين تدعو إلى احترام القانون الدولي

■ بكين، انتقدت الصين ضمينا الضربات الأمريكية في السودان وأفغانستان، بدعوها إلى احترام القانون الدولي في قمع الإرهاب.

ودعا الناطق باسم الخارجية الصينية زهو ليجواو إلى معالجة قضية الانتفجارات في كينيا وتنزانيا وفقا لشرعة الأمم المتحدة ولينايوه القانون الدولي. وأضاف أن الصين تدعو إلى كل أنواع النشاطات الإرهابية. (أ.ف.ب)

تركيا تتفهم الرد الأمريكي

■ أنقرة، رأى نائب رئيس الوزراء التركي بولنت لاجويد أن الضربات الأمريكية في أفغانستان والسودان «يمكن تفهمها». وأضاف: «أثر الاعتداءات الإرهابية ضد السفارتين الأمريكيتين في إفريقيا التي أوقعت العديد من الضحايا، لابد من أن يكون ردنا متفهما لتحرك وحساسية الأمريكيين».

وتابع، ولكن على الولايات المتحدة عندما تقرر مثل هذه الضربات، أن تتخذ الإجراءات اللازمة لتعاقب وقمع ضحايا بريئة. (أ.ف.ب)

الهند تدعو لمحاربة الإرهاب جماعيا

■ نيودلهي، انتقدت الهند الهجوم «الأحادي» للولايات المتحدة على أفغانستان والسودان ودعت المجتمع الدولي إلى محاربة الإرهاب جماعيا.

وأعلن ناطق باسم وزارة الخارجية الهندية أن «الأحداث الأخيرة تظهر مرة جديدة بوضوح أن العمل الأحادي الانتقالي ليس هو الحل، والحل يكون عبر سياسة موجهة من بلغشت إلى منطقة العملياء، الإرهاب يشكل تهديدا من الجوانب حاربت».

وأضاف أن «كل الإرهاب المنقلب بين الحدود والدول يجب أن يدان، حان الوقت لكي يتوحد المجتمع الدولي ويظهر طريقة لمواجهة». وشدد على أن الهند دانت دائما الإرهاب الدولي الذي كانت ضحية له في شمير.

«المهاجرون» تهدد بمواصلة الهجمات منظمة قريبة من «الجهاد» تتوعد بالرد على أمريكا

■ القاهرة، لندن، توعدت منظمة «انصار الشريعة» القريبة من تنظيم «الجهاد» المسلح للخطر في مصر أمس بالرد على الضربات العسكرية الأمريكية ضد السودان وأفغانستان، وذلك في بيان كتته وكالة الصحافة الفرنسية في القاهرة.

وأعلن بيان المنظمة التي تتخذ من لندن مقرا لها «ومن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم»، مؤكدا أن «الهجوم السافل أثبت أن الكفار لا يتورعون عن قتل للذين والمسلمين بالني شبهة، وأعد قصفوا جلال أباد وخوست وجنوب كابل، والسودان».

ووجه البيان الذي حمل توقيع «المسؤول الشرعي أبو حمزة المصري» تهديده أيضا إلى الدول التي سمحت لجعلها الجوى أن يستباح، وذلك التي «تؤوي قواعد عسكرية للأمريكان وتبي شعوبهم لأن حكمها كافر أصلا».

وأكد البيان أن الضربات الأمريكية لم تتمكن من إصابتها للجيشين «في أفغانستان لانهم» «ذهبوا لبعثة أمريكية فافاروا كاتسور إلى الجبال».

وأعلنت المنظمة عزمها تنظيم اعتصام يوم الجمعة ٢٨ أغسطس أمام السفارة الأمريكية في لندن من بعد صلاة الجمعة وحتى الخامسة مساء.

في إطار نفسه اعتبر زعيم حركة «المهاجرون» الإسلامية الشيخ عمر بكرى أن الضربات الأمريكية ستزيد تصميم المسلمين على مقاومة مصالح الولايات المتحدة في العالم، وقال، «لنني لا أهتم كيف تمكنت الحكومة الأمريكية من الرد بهذا الشكل خصوصا بعد أعلام الجبهة الإسلامية العلية بوضوح أن المصالح الأمريكية محددة في العالم كله».

وأضاف، «بعد الضربات ستقوم الجبهة الإسلامية العلية برد عنيف وستواصل الهجمات على القواعد والمصالح الأمريكية حتى انسحاب الولايات المتحدة من السعودية ورفع الحظر عن العراق».

حظر تخليق الطائرات الأمريكية فوق أفغانستان والسودان

■ واشنطن، حظرت واشنطن على الطائرات الأمريكية والطيارين الحاصلين على شهادات أمريكية من التحليق في الأجواء الأفغانية والسودانية حتى إشعار آخر بعد أن وجهت الولايات المتحدة ضربات عسكرية لواقع في البلدين.

وقال البيت الأبيض المتحدث باسم إدارة الطيران الأفغانية أن الإدارة أصدرت إشعارا على الطائرات والطيارين وأن الحظر على تحليق الطائرات فوق أفغانستان والسودان أصبح ساريا منذ الآن.

وأضاف أنه بموجب الترتيبات المشتركة في مجال الطيران يمنع هذا الأمر أيضا الخطوط الجوية الأجنبية من نقل أي شخص يحمل تذكرة أمريكية على طائرات تحلق في المجال الجوي لهندن البلدين.

وردا على سؤال عما إذا كانت إدارة الطيران قد شددت الحراسة بعد الضربات العسكرية التي شنت أمس الأول ردا على تفجير سفارتي الولايات المتحدة في نيروبي ودار السلام قال بريتان أن الطيران للندي الأمريكي في حالة طلب قصوى بالفعل منذ ثلاثة أعوام. وأضاف «بينما لا نستطيع الإدلاء بتفاصيل إضافية لأن المعلومات المحددة يمكن أن تعرض النظام للخطر نريد أن نؤكد للجمهور أننا نواصل تقييم جميع المعلومات ومستندون لاتخاذ إجراءات مناسبة».

خبر أردني يبطل حجج واشنطن لضرب مصنع الأدوية في السودان

■ عمان، فقد مسؤول إحدى شركات الأدوية الأردنية المزاعم الأمريكية بأن المصنع الذي قصفته طائرات أمريكية في الخرطوم هو مصنع كيماوي وأكد أنه اشرف بنفسه على إنشاء هذا المصنع الذي يحمل اسم مصنع الأشقاء للأدوية منذ بدايته عام ٩٢ وحتى الانتهاء منه عام ٩٦.

وقال الخبير الأردني أحمد سلم أنه اشرف أيضا على إقامة خطوط إنتاج الأدوية المختلفة التي ينتجها المصنع وتضمنت المعدات الحيوية وخصة لأراض السبل والملايا والعلقات بطرية لواجهة أمراض الثروة الحيوانية في السودان. وموضحا أن هذا المصنع هو «ملك لقطاع الصناعة ويملكه رجل الأعمال السوداني صلاح إدريس الذي لم تعرض عنه أية دول دولية سيادية أو دينية متطرفة».

وأشار إلى أن هذا المصنع زاره عدد من كبار المسؤولين والشخصيات الذين زاروا السودان وقال أنه تم اعاده «ليكون مفخرة الصناعة الدولية الأفريقية لتغطية السوق السوداني وحاجة دول إفريقية مجاورة».

وأن كلفته بلغت حوالي ثلاثين مليون دولار». واستطرد يقول أنه «بالرأس القبول أنه مصنع كيماوي أشيرير قصفه فهو مصنع معروف بالتجارة بليل أنه تم تمويله بقرض من بنك الإفريقي في نيروبي وزاره ممثلو البنك وأطلعوا على محتوياته وخطوط إنتاجه وطلقاته قبل الأزمة خمسة ملايين دولار».

وأختم الخبير الأردني تصريحه للمراسل بالقول أنه «مايزال يتعامل مع المصنع ويوزعه ببعض المواد الخام للتتاج». وأن أعداء السودان زودوا الجلب الأمريكي بمعلومات خاطئة لتخريفه على تدمير أحد معالم الصناعة السودانية الزراعية على حساب فقراء السودان وكان بالامكان التحقق من البنك الإفريقي حول المصنع».

اعتقال يمني متمم بصلته في الانفجار الرئيس الكيني يأمر بمراجعة اجراءات الأمن العام في البلاد

■ نيروبي، ذكرت صحيفة «دايت إفريكان ستاندر» الكينية أمس أن الشرطة في مدينة مانديرا شمال شرق البلاد اعتقلت يمينيا يدعى جميل حسني عبيدي لاشتباهه بصلته بانفجار نيروبي. من جهة ثانية أصدر الرئيس الكيني أوامر بإجراء موي لتفقيقات بمراجعة اجراءات الأمن العام المعمول بها حاليا في «مونا» الأنظار التي تواجه كينيا.

وأضاف «تدريج الساع من انفساح الحلي الذي وقع فيه الانفجار بطل سيكون أسوأ يوم في تاريخ كينيا. وأشار إلى أنه من الصعب فهم الحادث وسفك الدماء واسع النطاق الذي وقع في نيروبي وموضحا أن الإرهابيين قتلوا المئات وأصابوا الآلاف ولكنهم فشلوا في تدمير روح وأهل الشعب. وأكد أراب موي أن الشعب الكيني شعب محب للسلام وأن الإرهاب ظاهرة غريبة عنه مبررا عن استعداد بلاده للتعاون مع الدول الصديقة والمجتمع الدولي قاطبة في محاربة الإرهاب. (أ.ف.ب)

واشنطن ستحافظ على وجودها الدبلوماسي بإفريقيا

■ واشنطن، طلبت وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت أمس دعم المجموعة الدولية لتدرك الولايات المتحدة الرامي إلى القضاء على الإرهاب.

وقالت أولبرايت في مؤتمر صحفي عقده في البيت الأبيض أن «الولايات المتحدة تطالب من كل دولة أن تمان رسما لها ضد الذين يرتكبون ويمولون أو يدعمون الإرهاب». كما قالت أن التحديدات الخارجية لن ترحب الولايات المتحدة وأن واشنطن «سوف تحافظ على وجودها الدبلوماسي في إفريقيا وفي كل مكان توجد فيه مصالح أمريكية يتوجب الدفاع عنها».

وجاءت تصريحات أولبرايت هذه في حديث إلى مجلة نيوزويك الأمريكية. وقالت أولبرايت أن «الإرهاب ليس شكلا مشروعا للتعبير السياسي أو الاعتقاد الديني وأنه جريمة يجب أن تكلف». (أ.ف.ب - رويترز)

جماعة «الاخوان» المصرية: الهجمات عمل إرهابي

■ القاهرة، أدانت جماعة الإخوان المسلمين المصرية المظورة الغارات الأمريكية على أهداف في السودان وأفغانستان وموقفها بأنها عمل إرهابي.

وقال مصطفى مشهور المرشد العام للجماعة «درويتزر» أن الجماعة تدبر هذا العمل الإرهابي واستعراض المعضلات، وأشار إلى أن هذا العمل يستثير المزيد من الكراهية للولايات المتحدة ويشعل النظار ويشيع الاضطراب في الدول الإسلامية.

وأهم مشهور الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ضمن هذه الهجمات لتحويل الانتباه عن مشكلات الحياة. وقال أن الولايات المتحدة تتدنى عما يحدث للمسلمين في كوسوفو والشيستان ولكنها عندما يصاب أمريكي واحد تكون مستعدة لتراقه دماء المسلمين وألها مصر العنق. وقال مشهور أن الولايات المتحدة ستواجه على الأرجح المزيد من الهجمات على مصالحها طالما تسند إسرائيل. (رويتزر)

«حزب الله»: الهجمات قد تضر بأمريكا

■ بيروت، قالت جماعة حزب الله اللبنانية أن الضربات الأمريكية على أهداف في السودان وأفغانستان قد تدفع إلى المزيد من الهجمات على المصالح الأمريكية في العالم.

وقال عميل مسؤول المتحدث باسم حزب الله روبرتير أن التحديدات التي تواجها الولايات المتحدة قد تتراكم بين الشهور، بالكرام وتنشج هجمات دائما حكومة الولايات المتحدة إلى النخعي عن سياسة احتجاز المصوب كرهية بسبب حكوماتهم غير الديمقراطية. وأضاف أنه إذا كانت الولايات المتحدة تعتقد أنها بهذا الأسلوب تستطيع إرهاب العرب والمسلمين فإن هذا العمل الوحشي ضد الأبرياء سيؤدي بالتأكيد لثيران للشاعر العدائية تجاه الولايات المتحدة. (رويتزر)

اكتسب ذاكرة ممتازة خلال ١٢ ساعة

للسنة الخامسة على التوالي يسر

مركز بريت باور للتدريب والتطوير

أن يقدم دورة في الذاكرة التصويرية

تعلمكم أساليب سهلة في:

- تذكر الأسماء والأوجوه
- تذكر الأرقام والتواريخ
- طريقة رائعة لتعلم مقدرات لغة أجنبية بسرعة فائقة
- اكتساب سرعة الذاكرة والتعامل مع شروء الدهن
- تقوية الإتياء، التركيز والمخيلة وغيرها الكثير

للتسجيل الرجاء الحضور إلى كراون بلازا - أبوظببي

اليوم: السبت ٢٢ / ٨ / ٩٨ بين الساعة ٥ - ٨ مساء

يحاضر في هذه الدورة:

الاستاذ كطاح فياض

مؤسس مركز بريت باور

دورة فريدة

للسنة الخامسة

للسنة الخامسة

تاريخ الدورة في أبوظببي

٢٤ - ٢٥ - ٢٦ أغسطس ٩٨ في فندق كراون بلازا أبوظببي

الأماكن محدودة

مكان مخصص للسيدات

هاتف: 222832 - 04

ليستعد مجلس الأمن دوره

■ وماذا بعد...؟ عملية إرهابية في دار السلام ونيروبي حصلت آلاف الضحايا بين قتلى وجرحى... ومن بعدها هجوم أمريكي على السودان وأفغانستان ضحايا عشرات القتلى والجرحى وتدمير مصنع للأدوية في الخرطوم لينكر السوالم، وماذا بعد؟ من المتفق عليه أن العنف يجر إلى العنف، وإذا كان الإرهابيون يجلون إلى العنف تحت شعارات مختلفة ويقومون بعمليات غلباً ما يكون ضحاياها من الأبرياء... فلنا لنرى مبرراً لدولة مثل الولايات المتحدة التي تدعي زعامة العالم لكي تقوم بأعمال مماثلة ويكون ضحاياها من الأبرياء تحت شعار محاربة الإرهاب.

لقد سبق لنا وأنا تفجير دار السلام ونيروبي لأن ضحاياها كانوا من المدنيين الأبرياء، وعشنا إلى معالجة عاقلة وواعية لظاهرة الإرهاب في إطار جهد دولي جماعي وصولاً إلى اجتثاث الإرهاب من جذوره... وخطر يالنا يومها أنه يمكن للولايات المتحدة أن تأخذ المبادرة في الدعوة إلى مؤتمر تحضره الدول للتصديرة من الإرهاب والعنف بحرية لوضع الدراسات المناسبة واللائمة لتحديد أسباب الإرهاب ودوافعه وبالتالي العمل على معالجتها بحكمة تدبيري إلى التخلص من الظاهرة التي انتشرت واستشرت وباتت خطراً يهدد المجتمع كله... توقعنا هذا وأكثر منه، ولكننا لم نتوقع أبداً أن تدخل الولايات المتحدة حيز المجموعات الإرهابية فتقدم على عمل عسكري ضد السودان وأفغانستان يسقط ضحيته عشرات القتلى والجرحى من الأبرياء.

إن أفعال الصالح الأمريكي بأن مصنع الأدوية في الخرطوم والذي استهدفه القصف الأمريكي هو مصنع للأسلحة الكيميائية تنفيها حقيقة أن المصنع يشهد جهات كثيرة تعرفه عربية وأجنبية هو بالفعل مصنع للأدوية ويساهم في تأمين حاجة السكان المحليين ويصنع بعض انتاجه إلى الخارج، ثم أن وجوده في الخرطوم ووسط جماعات سكنية هائلة يؤكد أنه لا يمكن أن يكون مصدر مواد كيميائية ضارة، ولو كان الأمر كذلك لكان أقيم في مكان آخر بعيداً عن المدنيين وما أكثر الأماكن المتوفرة في مساحة السودان الشاسعة لو كان في الأمر ما يهدد السكان بالخطر أو يستوجب إخلاء عن العيون.

الحق أن قرار الرئيس الأمريكي قصف السودان وأفغانستان أثر ردود فعل عالمية وعربية غلب عليها طابع الاندفاع لهذا العمل الفردي الذي سيكون من الصعوبة بمكان على الولايات المتحدة أن تبرر قيامها به. تؤكد ذلك ردود الفعل داخل الولايات المتحدة نفسها وفي الشارع الأمريكي والتي نقلتها شبكات التلفزة الأمريكية حيث أكد الكثير من الأمريكيين أن توقيت القصف الأمريكي جاء بدوافع شخصية تصنف إلى صرف اهتمامات الأمريكيين عن قضية «مونيكا جيت» ومثل هذا الرأي عبر عنه كثيرون في العالم العربي، خصوصاً وأن أحد لا يجد مبرراً لما حدث بالصورة التي تم بما وقيل ظهور نتائج التحقيقات في حادثي التفجير في دار السلام ونيروبي.

في كل الأحوال فإن قتل الأبرياء يجب أن يتوقف، والتفرد بإصدار الأحكام ينبغي أن يتخلص منه، ومجلس الأمن الدولي يجب أن يستعيد دوره كاملاً ومن دون أي تأثيرات جانبية تؤثر على دوره كممثل شرعي وحقيقي للمجتمع الدولي... وهذا ما ينتظره العالم حثوثاً.

جوهرة الاستراتيجية الإسرائيلية

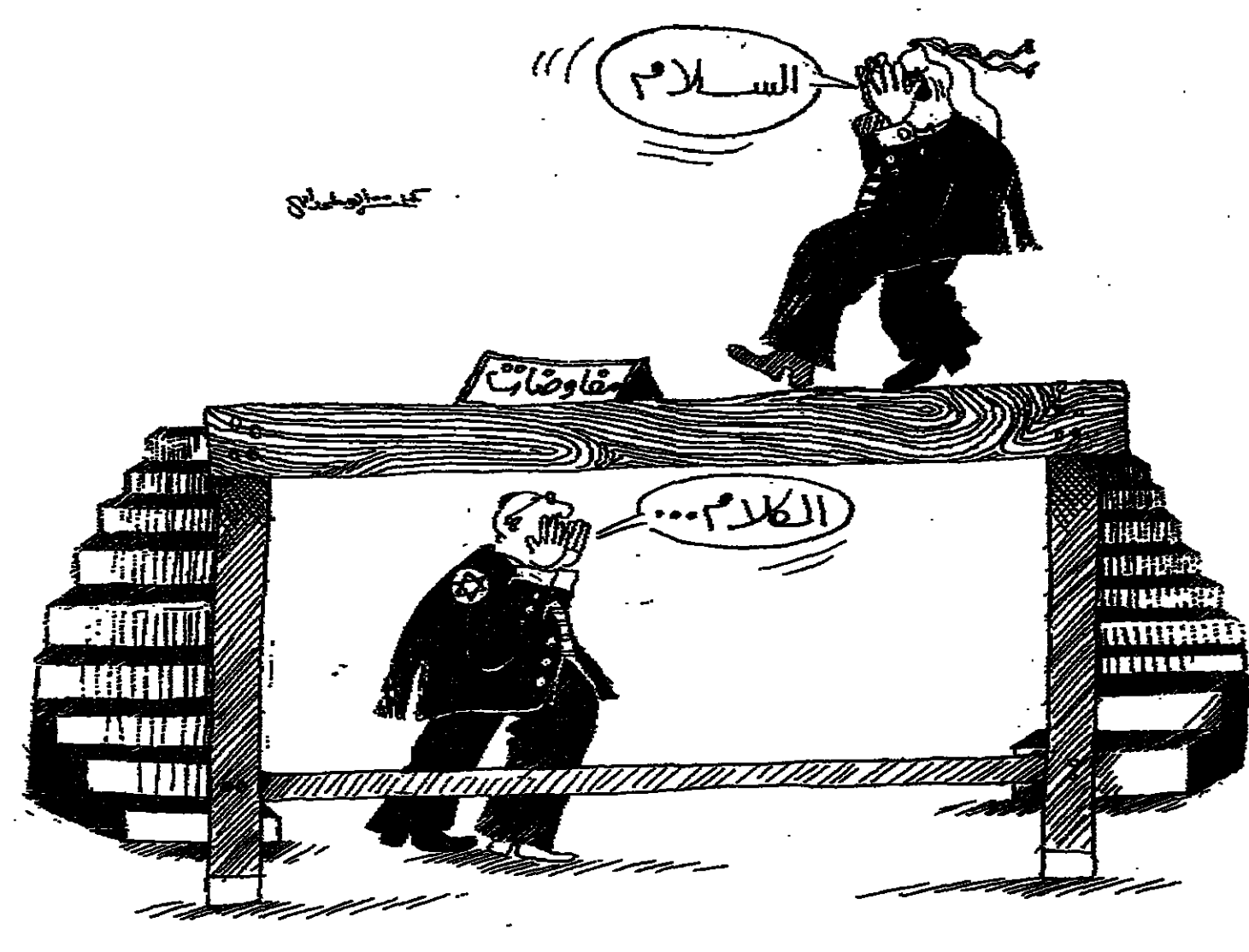
لذلك يمكننا أن نضم جوهرة الاستراتيجية الإسرائيلية في هذا الشأن من حديث أدلى به بيريز ورئيس وزراء إسرائيل السابق، والذي قال فيه: «علينا أن نرى في الرائد النووي، وفي احتلالنا للمنطق المحتل، وفي تفوقنا الكمي والنوعي في الأسلحة التقليدية، وفي التسوية السلمية، والسلام مع جيراننا العرب، رزمة استراتيجية واحدة ينبغي امتلاكها والتمسك بها، بمعنى آخر للثمة مع السلام ولا ينبغي على أحد أن يقصود بذلك هو فرض السلام الذي تريده إسرائيل على خلال التصديق بالردع النووي».

وما لا شك فيه أنه توجد أسباب أخرى غير العيوب الجيوبوليتيكية، أملت على إسرائيل تبني هذه الاستراتيجية المتمثلة في جملة عوامل سياسية وأمنية واقتصادية، أبرزها أدراك الإسرائيليون باستقالة قبول العرب ببقاء إسرائيل في المنطقة على أي صيغة (المساواة)، أو الأبدية، التي تحكم السلوك الإسرائيلي، والتي فعلها أن العرب يستثمرون أن يخسروا الحرب عدة مرات ولكن إسرائيل لا تستطيع أن تخسر الحرب ولو مرة واحدة، لذلك فإن على الإسرائيلييين، أن يكونوا مستعدين دائماً لتبني مفهوم (الملاذ الأخير) بمعنى هدم المسجد عليهم وعلى أعدائهم، إلى جانب عقدة الأمن التي تحكم سلوكياتهم خاصة مع ما أثبتته الفسائل الإسرائيلية الجسدية التي اكتسبتها إسرائيل، وبشريا وماديا. في حرب أكتوبر ١٩٧٣ وعدونها على لبنان عام ١٩٨٢ حيث عجز التفوق الإسرائيلي في الأسلحة التقليدية، أن يردع العرب عن تبني خيارات في الصروب التي لا يستطيع إسرائيل الصمود أمامها، مثل (الحرب المدوية) (وحرب الاستنزاف) ناهيك عن تعرض العمق الإسرائيلي لقصف الصواريخ العراقية لأول مرة في عام ١٩٩١، كما أن المخطط الإسرائيلي للثانية لبيروت بيريز في التسعينات من حيث مساحه أكبر للعمل السلمي في الأقطار الخليج، وإذا كان البعض يعتمد على المخللة النووية الأمريكية في هذا الصدد، فله ينبغي أن نذكر أن الولايات المتحدة لن تجازف بالمخلول في صدام نووي مع إيران من أجل أي دولة مسيحية لحما في المنطقة.

ويمكن إيجاز السيناريوهات الإسرائيلية لاستخدام الردع النووي في الصراع العربي-الإسرائيلي على النحو التالي:

١. التلويح بالسلح النووي الإسرائيلي باعتبارات الردع النفسي ضد العرب لأجابه جوهدهم لقتال إسرائيل، ومنهم من تبني برامج نووية أو الاختلال بالسلح النووي الإسرائيلي في الأسلحة التقليدية حالياً لصالح إسرائيل.
- ب. استخدام القوي للأسلحة النووية التكتيكية ضد أهداف (القوة الضاربة) الأهداف العسكرية فقط في العم التكتيكية خاصة مع بروز احتمالات قوية لهزيمة قوات إسرائيل التقليدية في الحرب ضد دولة/ دول عربية.
- ج. القيام بتوجيه ضربة مسبقة (اجهضية)، الضربة الأولى، نووية في حالة بروز نوايا هجومية من قبل دولة/ دول عربية ضد إسرائيل، خاصة إذا كان الهجوم من أكثر من اتجاه استراتيجي لتسكين أحد الاتجاها الضربة نووية، والعمل على الانتباه/الاحتلال الأخرى بالمقوات التقليدية.
- د. القيام بضربة مضادة نووية ضد عمق/ أعماق الدول العربية التي استخدمت أسلحة دمار شامل كيميائية أو بيولوجية ضد العمق الإسرائيلي.
- هـ. سناريو الملاذ الأخير، في حالة الحاق الهزيمة بالجيوش الإسرائيلية من التلويح أن تستخدم إسرائيل كل ما لديها من أسلحة نووية في جميع الاتجاهات المتاحة لها بما تبقى لها من وسائل إيهام، وفقد القوات العربية التي اخترقت الحدود الإسرائيلية وتوغلت داخل إسرائيل.

خير استراتيجي



انعكاسات السباق النووي في جنوب آسيا على الصراع العربي . الاسرائيلي

للدول العربية سواء على المستوى القطري او القومي.

الردع بالسلح

لا يوجد بالطبع أدنى شك لدى أي جهة في العالم حول امتلاك إسرائيل ترسانة نووية ضخمة، ولكن الذي أثاره التجارب النووية الأخيرة في جنوب آسيا هو سؤال هام حول احتمال أن تلجأ إسرائيل إلى الإعلان عن امتلاكها هذه الترسانة النووية كما فعلت باكستان من خلال إجراء تجربة نووية ميدانية والإعلان عنها، أو حتى بدون ذلك؟ حقيقة الأمر بشأن الإجابة على هذا السؤال أن إسرائيل التبت رجتين من الاستراتيجية النووية خلال الثلاثين سنة الماضية، ومنذ أجرت تفجيرها النووي الأول سراً في صحراء النقب في ١٩٦٧/١٠/٢٣، الدرجة الأولى عرفت باسم (الردع بالسلح) بمعنى أن إسرائيل لديها القدرات والاختلافات لاتتاح سلاح نووي، ولكن قرارا سياسيا بذلك لم يتخذ بعد، واستمرت هذه الاستراتيجية حتى عام ١٩٧٣، بعد ذلك تحولت إسرائيل إلى استراتيجية أخرى ابتدعها موشي دايان وزير الدفاع الأسبق، اسمها (القنبلة في القبو) أي أن مكونات القنبلة جُهزة وتقعها قرار بتجميعها لاستخدامها، وقد استمرت هذه الاستراتيجية حتى

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

لواء ركن

حسام سويلم

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

الردع بالسلح

مكتبة في العالم

مكتبة في العالم

مكتبة في العالم

مكتبة في العالم

مكتبة في العالم

مكتبة في العالم

مكتبة في العالم

السبت ٢٩ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ. الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٩٨ م

اقبل خذاً

**بعد نیو دہلی واسلام آباد۔۔
هل يستثار العرب؟**



**مغامرات
واحلام
بنات الفن
في الصيف**

استبعاد «المؤامرة» في مصرع ديانا

■ على الرغم من محاولات لا تنتهي لتحويلها على أنها قضية لإمارات سرية يبدو أن الأفيزة دينا إحدى أكثر نساء العالم ثراة تلاقى لافال الفارسية، أستاذة جافر في جامعة القاهرة، وقال مؤلف كتاب البطريركية الفرنسية لويجيرو: «كان مجرد نتج عن زيجة سرية، أو ببساطة، توثيقا للبحث عن أخته عن وجود ماهرة». ومع دخول التحقيقات شجرا دائما على ما علمه المحققين الفرنسيين بعد الضغوط التي تبذلها لانتهاجها وبعض الأساقفة الفارسية.

ولكنهم يؤكدون أنها لم تكن أول امرأة في الأسرة التي سافرت مع الأساقفة مع هؤلاء الأساقفة لأسباب من حلت الطريق الذي وجدته الأساقفة وصديقتها وابن الفارس والسائق خلال يوم ٢١ أغسطس الماضي في باريس.

وبما يتعلق الشرطة بالفعل على قيد الحياة والتمسك على تقريرهم التحقيقي في سبيلهم للضام في سريستاف الذي يتولى مقتضاها. وقال المسؤول الذي طلب عدم نشره اسم لويجيرو: «لقد أنقذوا معلم». وأضاف أنه على البحث عن سيارة فيات أونو غامضة يعتقد أنها حادثة بالميريس التي أقيمت الأفيزة في حلت الطريق.

وتفيد مصادر إن القاضي مازال يريد استجواب المزيد من الشهود ودراسة تقريرين لم يستكمل أحدهما. وبسبب التقرير الأول مفرقة ما إذا كانت مشكلة في قضية السيارة قد أسهمت في وقوع الحادث، حيث أريدت أفيزة أيا كانت وسفينة الهواء سيارة قد اختتمت بل موعدها الطبيعي. وكريستيان أيا على ما أذا كان فتقد زيارته في أصحاب السيارة يستعمل جانبا من سبيلية في وقوع الحادث وأذا رتب استجواب مسؤولي الفارس في الحادث فإن المحكمة قد تألمه الأفيزة بعد تعويضات طرف الأفيزة في القضية وتمتج بين جنون. (ويترن)

حب متفجر!

[illegible]

اكتشاف سبب جديد لعقم الرجال

٤٠ القاهرة - داليا أنور:

■ اكتشف الأطباء سببا جديدا لحالات القمع عند الرجال، حيث أكد أحدث بحث أن الجهاز المناعي للإنسان إذا أصبح له قوة يوتي إلى تكوين جدار مناعي يحمي الجسم من الإصابة بالعدوى، كما يؤدي إلى الإصابة بالأمراض الفيروسية وللمعينة. وكشفت لنا أبحاثها وطبقها الأساسية في الأحوال الطبيعية تستعمل في معالجة الفيروسات والبكتيريا والطفيليات، ولكنها في حالة الإصابة تصاحب استجابة وخلايا مناعية وتؤثر على الجهاز المناعي الموجود بها.

وكمثال على الدكتور أبراهيم حسين زكي أستاذ الأمراض التناسلية بجامعة القاهرة، فإن هذه الحالة المرضية في السلسلة من 240 من حالات القمع عند الرجال، فإن هذه الحالة لاكتشفها لا تحليل الخلايا المناعية، وعند وجود خلايا مناعية في الدم في طريقها إلى الورى في استخدام علاج يولد أمعاء مضادة للخلايا المناعية في هذا المرض، فمستطاع من قبله أن يفسر هذه الحالة المرضية، حيث أن خلايا مناعية في مجرى الدم، ومنشطات الخلايا مناعية، ومنشطات الخلايا المناعية، لا.

في حالات العلاج التي أكد معدل كل مرض من مرضين المذكورة في الفصيتين. حيث سالت الدكتور أبراهيم النقيب عن اكتشف العلمي الجديد قد فسر حالات مرضية متعلقة في التحصين التي كان يفي العلاج فيها عند ملاحظته للخلايا المناعية والسفوف معها أيضا خلايا صيدية. وقال إن اكتشف العلمي الجديد يوفق على السؤال المطروح الذي لا تتويج على خلايا مناعية وكل نسب معينة من وقت لآخر لحماية الجهاز المناعي من الفيروسات التي أزلت الخلايا المناعية.

والمدا والحمد هي توتي إلى قتل الخلايا المناعية أو شويدها. كما يؤدي إلى

ارتفاع حالات اختفاء الأطفال في إيطاليا

١٩٦٩ سنوات حول الاختفاء المأساوي
فقت رسمياً في إيطاليا خلال الأسابيع
خمسة الأولى من السنة التالية. وقد
تضمنت الشرطة على رأس القائمة
في عداد المفقودين خلال الأسابيع
الأولى من السنة التالية في الحالة
في لا تروا في الابتاح بالقتل للمتهم
١٤ آخرين. لم يجر مذبحة القتل ٢٥
في انتظار اتهامهم حينها بعد واحد
عشر سنة في ١٩٨٩ بين عامي ١٩٦٩
ولما و ٢٨ و ٣٥ بين عامي ١٩٦٩ وعام
١٩٩١ كضحية الشرطة ١٢١٢ ضحية
وقد بلغته في ١٩٧٢ والشرطة أن
الآخرين. وقد وقعت في ٢٧
من حالات الاختفاء عددة في مشاكل
في زوجين متصفين بنزعة إجرامية
خفية، إغالبه من التدهم أو
الظلم (ف أ ب)

آلية عمل الذاكرة لدى الانسان

■ **تفيد** دراستان امريكيتان ان تذكر الشخص لصورة او تجربة او حتى مجرد كلمة ذات مبالغة الى النشاط منظمين محددين في الدماغ خلال عملية التخزين في الذاكرة.

وتوسع الباحثان الدراستين بتوفير عمر اول لردة على أحد الاسئلة التي غالبا ما يطرحها هؤلاء الأشخاص الذين يصيغون بديهيان غير: لماذا يتذكر الشخص وجداً له قبل ستة وثمسين ساعة فقط من التجربة؟

وقد افترض فريق من علماء ستانفورد وعلماء جامعة كاليفورنيا (هاسبستوس) ان الذاكرة اللاحقة موجودة في النشاط الذي تقوم به منطقتان محددتان في الدماغ.

فمن أجل اختبار استخدام أحدث تقنيات التصوير بالرنين المغناطيسي قاس هؤلاء العلماء نشاط الخلايا العصبية في منطقتين في القشرة المغنيسية ومن أجل أروهن في أضعف مرصاتهم في الوقت الذي كانوا يذكرون تجربة غير مهمة و كلمات. وتبين للبحرثاء ما يبدو عليهم من الرضا تذكر هذه الصور والكمالات ان التغيرات التي تذكرها بشكل الانفصل في تلك الخرتي عندما كانت هذه المناطق تستجيبان لذكر الأشياء.

وقال الخبراء ان كلفورنيا ومن هذه الدراسة تظهر ان درجة تنشيط هاتين المنطقتين في الدماغ تتغير بغضبى الى اى مدى تميزت صورة ما في الذاكرة.

ومن ثم لا تقيد ما اذا كان الشخص يستدركها بعد اربعة او بشكل غير جيد في التجربة تماماً، واكتشف زملاؤهم في جامعة هارفرد الظاهرة ذاتها عندما عرضوا كلمات على مرضاهم.

ويضيف ان أحد أهداف الامور التي تثير نشاطها دماغيا قويا هي هاتين المنطقتين. وفي ضوء هذه الاعمال استنتج الشريكان ان الشخص يمكنه ان يتذكر كلمة او صورة عندما يركز على معناها بدلاً من شكلها. (أ ب)

**الجنين يحمي نفسه
في بطن أمه**

■ أفاد عدد من العلماء الأمريكيين في دراسة نشرت أمس في مجلة «ساينس» الأمريكية أن الجينين يتناشأ أول مرة داخل الحمل مدة تسب أسابيع قبل أن يولد الجنين. وأما الجينين فغرضهما حماية الجنين من الإصابة بمرض كوفيد-19. كما كشف أن الجينين يتناشأ في وقت مبكر من الحمل، وليس في وقت متأخر من الحمل كما كان يعتقد.

العثور على هيكل
لسمكة « أبو منقار

■ عشر فريق من علماء الاحياء
الانسان لأول مرة على هيكل عظمي كامل
لنوع من الاسماك يعرف باسم
(ايومتقلا) محفوظ في أحد الاجار في
غرب النيجار. ويبلغ طول هيكل السمكة
٢٩ مترا وقد اندثر منذ ما يقرب من ٦٠
مليون سنة في نفس الفترة التي
اندثرت فيها الديناصورات. (١٠ أ)

عطلة صيف

وحتى ترتفع درجة أحياءنا
والتي تقترب أحياءنا
خمس درجة مئوية
والرطوبة تصل إلى تلك
معدلاتها الخاصة في تلك
ونظرا لحالة من التسيو
بلوادة تفسر نسبة أغلب
الاصطفاء والأهل والعراق
في الخارج الدولة
نفس في مواجهة الظروف
الجوية والتفسي في تحت
في اتخاذ قرار عاجل
خارج الوطن
البقاء على حال الوطن
الصف صديدا على
ولكن مكان ثقافة الظفرة
نفسية التي تتضمن في
جانب محاولة التواء السبرج
وقضاء السيارات العالقة
فقط علة صيف خارج
وعدة دور صيف
أيام على قرارى الدولة
السفر بدأت أشعر بأوجده
بالوجود عند قلبي من
الأشخاص الذين في بعض
لا تقرر التحلي في بعض
هذه الحالة إلى درجة
والتي زاد من الأمر
ظاهرة سيارات الأجرة التي
تأخرت، تأخرت، خاصة وأن
الشوارع الرئيسية أصبحت
تجمع بعدد دائل من هذه
المربات الخطيرة، وهذه
شعور متزايد بل في هذه
البنات كغيرها، التي تعيد
على كل صباح ومساء، حيث
مضيقى وإجباري على
الخروج من الوطن والتخلي
عن مبادئ عدم التسرع
على السفر. ما لا شك في
أن سيارات الأجرة، بحث
ذاتها، لا تترك خطرا على
الأخرين ولا طبيعة سائقي
تلك السيارات وثقافتهم
وأسموهم في القادة،
وخيرهم القليلة أدت إلى
زيادة الخطار في شوارع
العاصمة. ومن ثالوف أن
أغلب هؤلاء السائقين هم
من الأميين الذين لا
يجدون لغة العربية التي
الانجليزية. ولهم من
القصص والمغامرات وسوء
معاملة الركاب قائمة طويلة
تصلح أن نقرأ كتابا قريبا
بنائه، لا تترك دائما
تاريخ سائقي سيارات الأجرة
في العاصمة، واتضح لي أن
القبالية العظمى من
السائقين حصولوا على
رخصة القيادة بعد قيامهم
في الدولة. وأن معظمهم
جاءوا من المناطق الجبلية
وعند مجيئهم إلى الدولة لم
يكنوا يعرفون الفرق بين
وسنن السفر في البلد
والحدية والمناطق الجبلية
لأن يوجد تفسير مختلف
للتصرفات اليومية لسائقي
سيارات الأجرة، ولم ألاحظ
من إيجال حل على تلك المشاكل
الستمرية التي تعرض لها
على أيدي هؤلاء السائقين
الذين يتوقفون في بعض
مكان وأي وقت، وفي بعض
الأيام كان أولئك
استوقف سيارات الأجرة
لتنبيه سائحتها على خطيئة
ولكن سرعان ما يخرج أن
تلك اللار الجبل من السائقي
أغابا في صمطصلي، مما
يؤدي إلى انقباض الولاية
لصلحه بسبب انقباض الولاية
يتمس به سائقو سيارة
الأجرة. وكما أن الغالبية
العظمى من السكان يهرون
في الدولة في فترة الحصاد
تسببه لدرجة الحصاد

ي بالوحدة بين سائقي
ت الإحادة فـ كل صباح

ء. وخوفاً من تعرض
للخطر أو من الاضرار
تلاحق بسيلارتي
اخفائها في مكان آمن

هنا نشيد أجهزة المرور

مل مع ركاب سيارات
ة بصورة حضارية
ة سلوكهم وترشيد
فتهم حتى يكون ذلك
ك الحضاري هو مرآة
ة اجتماعية

عيد الناصر جمعة

استنساخ عجل من أذن ثور!

[illegible]

١٠ أيام داخل مصعد

[illegible]

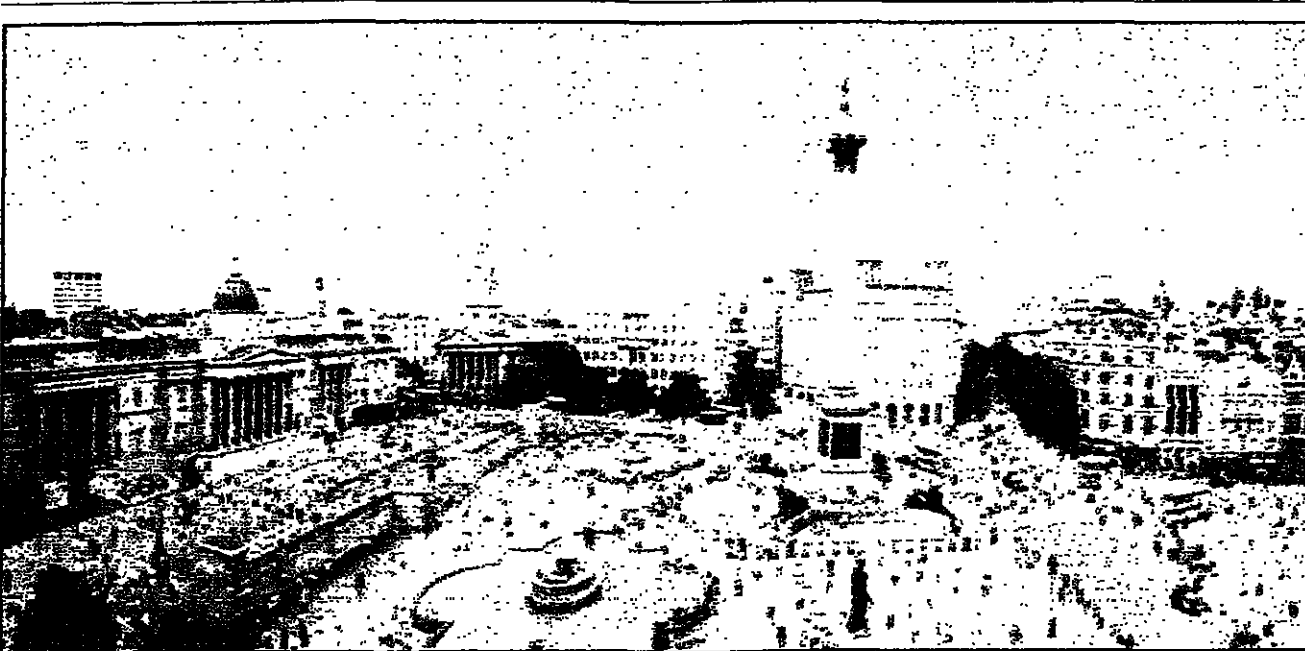
حامد في اجازة . . وهذا بعض من معرضه المتجدد



عارضتان تایوانیہاں تقدماں تشکیلین للمصمم المحلي توکیاسو نویوتوشی استوحاها من ازیاء صینیة تقلیدیة لخریف وشتاء ۱۹۹۹.۹۸. (آب)



وظف في حديقة « تارنجا » الاسترالية يقدم عددا من الحيوانات التي تم توليدها هناك على سبيل الاختصار بما أنجزته إدارة الحديقة من نجاحات في برامج حماية الحياة الطبيعية. (ا ف ب)



صورة كمبيوترية لما ستكون عليه ساحة « ترافالجار » اللندنية في حال تنفيذ خطة مقترحة تقضى بتخصيص الجزء الشمالى منها للمتجولين فقط. (أ.ب)

اشعار و ادب
۱۰۰

مطار ابو ظبي
البسوق الحسرة

قسمة الاشتراك في السحب الشهري على ١٠٠,٠٠٠ درهم

الإسم :

المعنوان :

رقم الهاتف :

قم الرحلة :

**سباق الهجن باستراليا
يحظى باهتمام إعلامي كبير**



الوصل يواجه الطائي بمعنويات مرتفعة

الأهلأوى الصغير يحتفظ بصدارة
بطولة التعاون للناسيين

اكتمال الاستعدادات لانطلاق بطولة التعاون للسباحة بأبوظبي

احلام ریوس تتبخر علی آیدی نجم زیمبابوی

منتخب الشباب «الجريح» يواجه فلسطين اليوم ولقاء ساخن بين عمان والكويت

وصحبه الخليفة السعدي مريد الشوق ان الحلة القميصية خاضعين عقب الميراث
كانت بيعة الخليفة تخرج نظروهم منكاسهم ثم يجمع كل احد على الخلفاء والصفاء ان
اسماعيل عبيدته يجمع منبج اذ قالوا اذ قالوا ووليس اسما اذ جمعهم مع
النايخ والحظير الميراث سواء هو ميراثا ووليس نسيان ميراثا والنايخ والتكبر
في ميراث في فلسطين والوفيت ولفظي جسد كمن نشور الميراث الميراث
وتقديره مودة فميراث الميراث واقتى على اندمهم في ميراثا كمن. ووضح
تقدمه اسنومل ان الميراث الميراث حشمته صاحبه اذ جمعوا ايضا لاسماعيل
واحمد على نوحى القصور التي ظهرت في الخلف الميراث ميراثا ميراثا ميراثا
نوعه تخرج مده الميراث من كركركم والتكيز في ميراث في نسيان الميراث ولاءه
كويوت مده الميراث خاصة وان نغرة نامة على نسيان الميراث.

■ يدخل منتحبنا المشايب تحت ١٩ نكرة القدم في السابعة الخامسة مساءً اليوم على ملعب مجمع السلطان قابوس مباراته الثانية ضمن المجموعة الثالثة للخصفيات اللغوية. سيستضيفها نادي صلالة الرياضية في لقاء يجمع بينه وبين الوصفي مع منتخب ساحل بنينا ويتلقى في المباراة الأولى مشايب سيطرة عمان وه الكويت وه مواجهة ساحل تدد بعد المجموعة بشكل كبير.

الثانية هزيمة منتحبنا الوطني أمام الأول أمام فريق عمان (٢/١) قد أقيمت بفنقلات على معقولات لانيبنا الأول وه يصفقوا، يتفهمس بل نخرج الحيرة له إليه وساد: انزل الوجوم وه وجوده خاصة وه نتجعه ضد النجاة كنه

سندع مسيرع الفرقين بقوة المنافسة على اعتلاء قمة المجموعة وهتاني الناحن

لننايكات الأمم الاسيوية المقرر اقامته خلال الفترة من ١٧ - ٢٠ يونيو القادم

بالباندة نزل جات نوابك ما قد تشهدها سيروا: وه نزل ايام الأول وه

يكن يوم منتحبنا الوطني حيث شهدت الدقائق الأولى لليمباراة الحفراء الأول

لعمان بعدوا وتعديدا بعد مرور ٣٠ ثقبته حكم الأرباب البطافة الصفاء

وه الناهج: أحمد العميلة الخصوة احم: احث لفرقة في خطوط الفريق

واطرع الممدف الميرق خشمه ما جاتني لتعديله ليكن ليكن الألف وه

بحتما الاعتماد على الهجمات المرددة. وه تعجب: انزل. م. لاعبي

المنتخب الوطنى يلاقى فريق سيستنزى اليوم

سیدتان تديران مباريات الدورى الامريكى

■ حريا على عاتقها في تسويق فوز دورى كرة القدم بالولايات المتحدة تعيين خمسين من السيدات. وقال داج بولكات الفوضى «بمناسبة» أمس لأول مرة لتسعين سيدات من مائة اثنين في كرة القدم منذ ٢٩ من أغسطس الأول. وكان النورس الأمريكي و بطون في لعبة تصمم المباريات المنتخبة بالتبادل للفرق كما كان الحال في الدورى. تجربة فرض عقوبات مشددة وعرفته واخشيته قبيل كأس العالم الاخيرة. وبهذا الدور البطولة الامريكىة تصبح بطون في امرىة «تسليمية» منصة ادارة «المباريات» في عناصر من الجنس اللطيف بعد أن قررت الرياضة الوطنية كرسلة الاستماعه بحكمه من السيدات. والسيدات اللذان استندت اليهما منصة تحكيم مباريات كرة القدم هما سكران امنت وننيسى لاي وكنتا ضمن خمس سيدات تولين مراقبة الحوادث خلال مباريات الدورى هذا الموسم.

وستتولى هنت شى دارت الكثير من المباريات فى بطولات أقل درجة التحكيم فى مباراة بين كانساس سيتى ويزارد وشيكاغو فاير. أما لاي فانها ستدير مباراة فى دالاس بولاية تكساس بين فريقى بيرين ومثروستارز.



برعاية عمار بن حميد النعيمي

اليوم افتتاح كأس رئيس الدولة للشطرنج في عجمان



سمو الشيخ عمار بن حميد بن راشد النعيمي، شتم في الخامسة مساء اليوم بمركز عجمان الدولي للتمريض بطول كأس صاحب السمو ورئيس الدولة للشطرنج لعام ٩٨ التي ينظمها اتحاد الإمارات للشطرنج وشركة سبيلر للسياحة والتعاون مع نادي عجمان للشطرنج وتستمر حتى ٢١ أغسطس الجاري.

تحت رعاية ولي عهد عجمان سمو الشيخ عمار بن حميد بن راشد النعيمي، شتم في الخامسة مساء اليوم بمركز عجمان الدولي للتمريض بطول كأس صاحب السمو ورئيس الدولة للشطرنج لعام ٩٨ التي ينظمها اتحاد الإمارات للشطرنج وشركة سبيلر للسياحة والتعاون مع نادي عجمان للشطرنج وتستمر حتى ٢١ أغسطس الجاري.

ويبدأ الافتتاح في الخامسة مساء اليوم بوصول راعي الحفل ومعه سلعان صقر السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب ومحمد خلف الجبوري نائب رئيس اتحاد الشطرنج وسلعان الطرشي مدير عام شركة سبيلر للسياحة وأعضاء اللجنة المنظمة للشطرنج وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشطرنج ورؤساء الأندية الشطرنجية التي وجهت لهم الدعوة لحضور الافتتاح وكذلك عدد من

ويبدأ الافتتاح في الخامسة مساء اليوم بوصول راعي الحفل ومعه سلعان صقر السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب ومحمد خلف الجبوري نائب رئيس اتحاد الشطرنج وسلعان الطرشي مدير عام شركة سبيلر للسياحة وأعضاء اللجنة المنظمة للشطرنج وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الإمارات للشطرنج ورؤساء الأندية الشطرنجية التي وجهت لهم الدعوة لحضور الافتتاح وكذلك عدد من

لاختيار ٦ لاعبين يمثلون الامارات

اتحاد البولنج يجري تصفيات المنتخب استعدادا لدورة الالعاب الآسيوية

تشكيل لجنة عليا لتنظيم بطولة العالم للمنتخبات عام ١٩٩٩



قررت لجنة المنتخبات الوطنية اجراء تصفيات لاختيار لاعبي المنتخب الوطني استعدادا للمشاركة بدورة الالعاب الآسيوية التي ستقام خلال شهر ديسمبر المقبل في العاصمة التايلاندية بانكوك. وسوف تقام التصفيات بمشاركة جميع لاعبي الاتحاد المسجلين بكشوفات الاتحاد بكل من صلالة النصر ليجراند وبندي وصلة الفتي السباحي بابلوي.

وقد عقدت اللجنة المنظمة للبطولة اجتماعا مساء امس بحضور محمد عبدالله خلفان مدير البطولة وحسين خلفان الشامي المشرف العام على البطولة ومحمد سعيد بن تريم المدير الفني لنادي عجمان للشطرنج ورئيس اللجنة الاندماجية للبطولة وحسين الجدي المسق العام للبطولة ورئيس لجنة الاستئناف والحكم الدولي سلطان الطاهر رئيس حكم البطولة. وقد تمت متابعة كافة ترتيبات واستعدادات حفل الافتتاح مساء اليوم وبدء الجولة الأولى عقب الافتتاح كما تم الاتفاق على إصدار نشرة اعلامية وفيديو يومية تتضمن اخبار البطولة ونتائج المباريات بالإضافة الى صفحة يومية للتأني الشطرنجي السافر - بوجود ويوتيوب - يتناول فيها عدد من القضايا الشطرنجية.

وقد عقدت اللجنة المنظمة للبطولة اجتماعا مساء امس بحضور محمد عبدالله خلفان مدير البطولة وحسين خلفان الشامي المشرف العام على البطولة ومحمد سعيد بن تريم المدير الفني لنادي عجمان للشطرنج ورئيس اللجنة الاندماجية للبطولة وحسين الجدي المسق العام للبطولة ورئيس لجنة الاستئناف والحكم الدولي سلطان الطاهر رئيس حكم البطولة. وقد تمت متابعة كافة ترتيبات واستعدادات حفل الافتتاح مساء اليوم وبدء الجولة الأولى عقب الافتتاح كما تم الاتفاق على إصدار نشرة اعلامية وفيديو يومية تتضمن اخبار البطولة ونتائج المباريات بالإضافة الى صفحة يومية للتأني الشطرنجي السافر - بوجود ويوتيوب - يتناول فيها عدد من القضايا الشطرنجية.

في الوقت الذي كانت تستعد فيه البعثة الاماراتية المشاركة في احداث بطولة العالم للفورمولا ٤) لتحزيم حقانها والاستعداد للرحيل بعد أن عجز الزورق الاماراتي عن دخول التصفيات النهائية لتلك البطولة. أعلن أعضاء لجنة القضاة تمسكهم الشديد بعدم السماح للزوارق الخفيفة والتي تجاوزت قانون الاتحاد الدولي في الجولة الأولى مساهمة في البطولة المشاركة في باقي الجولات. ويقتضي أحقية دخول زوارق كيميائية للزوارق الخفيفة. وكان الزورق الاماراتي من الزوارق الثلاثة التي اصبح لها أحقية الدخول في المنافسات ويمكن بعد أن تخلف عن دخول الجولة الأولى التي اكتشف فيها التجاوزات. ولم يعلم افراد الطاقم الاماراتي بالقرار الجديد للجنة القضاة الا عند حضورهم ميكا لأخذ الزورق والاستعداد للرحيل. ولكن عضو لجنة الحكمين أعلن القرار الرسمي للطاقم الاماراتي والذي يقيد بأحقية الدخول للمنافسات خلال الرحال الثلاثة المقبلة.

رسالة بودابست

أحمد ممدوح :

في الوقت الذي كانت تستعد فيه البعثة الاماراتية المشاركة في احداث بطولة العالم للفورمولا ٤) لتحزيم حقانها والاستعداد للرحيل بعد أن عجز الزورق الاماراتي عن دخول التصفيات النهائية لتلك البطولة. أعلن أعضاء لجنة القضاة تمسكهم الشديد بعدم السماح للزوارق الخفيفة والتي تجاوزت قانون الاتحاد الدولي في الجولة الأولى مساهمة في البطولة المشاركة في باقي الجولات. ويقتضي أحقية دخول زوارق كيميائية للزوارق الخفيفة. وكان الزورق الاماراتي من الزوارق الثلاثة التي اصبح لها أحقية الدخول في المنافسات ويمكن بعد أن تخلف عن دخول الجولة الأولى التي اكتشف فيها التجاوزات. ولم يعلم افراد الطاقم الاماراتي بالقرار الجديد للجنة القضاة الا عند حضورهم ميكا لأخذ الزورق والاستعداد للرحيل. ولكن عضو لجنة الحكمين أعلن القرار الرسمي للطاقم الاماراتي والذي يقيد بأحقية الدخول للمنافسات خلال الرحال الثلاثة المقبلة.

١٥ نقطة والمركز الرابع عشر

وكانت البداية الحقيقية لنجم الامارات في الجولة الثالثة والتي شارك فيها ٢٠ زورقا وكان موقع الزورق على خط البداية في المركز العشرين. وانطلقت الزوارق في صراع حميم لحصد أكبر رصيد من النقاط وتمكن الزورق النرويجي الذي يقوده بالانسون انتزاع صدارة تلك المرحلة والتي جاء فيها الزورق الاماراتي في المركز العاشر وحصل على ٢٠ نقطة في اول الرصيد في تلك البطولة. بينما لجري ويبر صاحب الشعبية الكبيرة في بلاده والذي فاز بالمركز الأولي حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الأولى حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الثانية وحصل على الرصيد في اول الرصيد في تلك البطولة. بينما لجري ويبر صاحب الشعبية الكبيرة في بلاده والذي فاز بالمركز الأولي حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الأولى حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الثانية وحصل على الرصيد في اول الرصيد في تلك البطولة.

طائرة شباب التعاون تستعد للانطلاق

منتخبنا يدخل اجواء البطولة ويجري تدريباته على الصالة الرئيسية

المدرّب يؤكّد جاهزية اللاعبين ولا خوف على شبابنا

هذا الفريق يعدّ العدة ليكون الفريق الأول في الفترة المقبلة أو الفريق الرفيع للمنتخب الأول. وقد خضع شبابنا للتدريبات المكثفة في الصالة الرئيسية على يد المدرب الشاب الذي قاد الفريق في بطولة آسيا للشطرنج في باكستان.

هذا الفريق يعدّ العدة ليكون الفريق الأول في الفترة المقبلة أو الفريق الرفيع للمنتخب الأول. وقد خضع شبابنا للتدريبات المكثفة في الصالة الرئيسية على يد المدرب الشاب الذي قاد الفريق في بطولة آسيا للشطرنج في باكستان.



بطولة آسيا للسوكر في باكستان

نجم منتخبنا محمد شهاب يواصل تألقه ويصعد بجدارة لدور الثمانية

افتتح فريق هيرنفين الموسم الجديد في دوري كرة القدم بهولندا بالفوز ١/٠ صغرى على تيفينتي امام نحو ١٧٥٠٠ متفرج.

افتتح فريق هيرنفين الموسم الجديد في دوري كرة القدم بهولندا بالفوز ١/٠ صغرى على تيفينتي امام نحو ١٧٥٠٠ متفرج.

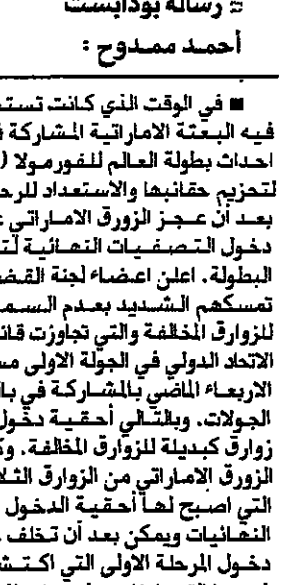
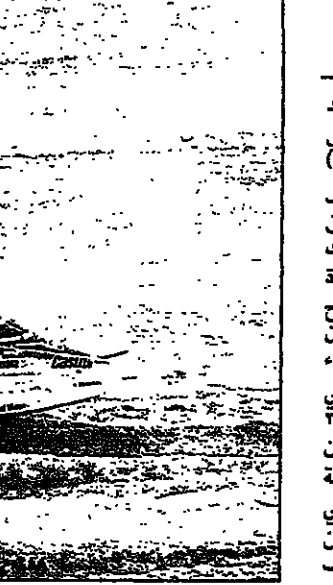
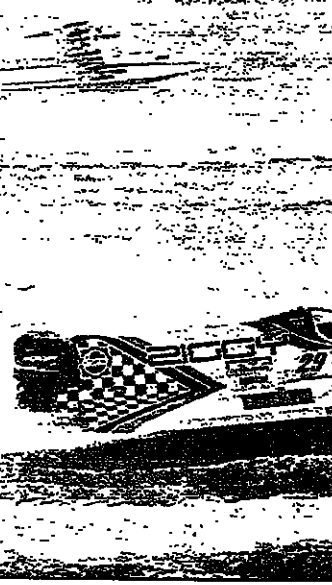
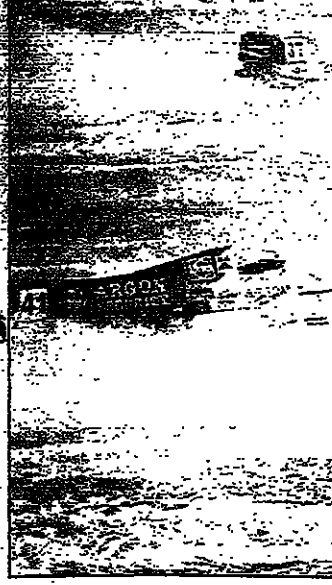
افتتح فريق هيرنفين الموسم الجديد في دوري كرة القدم بهولندا بالفوز ١/٠ صغرى على تيفينتي امام نحو ١٧٥٠٠ متفرج.

افتتح فريق هيرنفين الموسم الجديد في دوري كرة القدم بهولندا بالفوز ١/٠ صغرى على تيفينتي امام نحو ١٧٥٠٠ متفرج.

مفاجآت ومفارقات عجيبة في بطولة العالم للفورمولا ٤

النرويجي نيلسون يتوج بطلا للعالم في الفورمولا ٤

إصرار لجنة التحكيم على شطب المتجاوزين ووضعتنا من جديد في النهايات



١٥ نقطة وتصنيفا في المركز الرابع عشر عالميا

وكانت البداية الحقيقية لنجم الامارات في الجولة الثالثة والتي شارك فيها ٢٠ زورقا وكان موقع الزورق على خط البداية في المركز العشرين. وانطلقت الزوارق في صراع حميم لحصد أكبر رصيد من النقاط وتمكن الزورق النرويجي الذي يقوده بالانسون انتزاع صدارة تلك المرحلة والتي جاء فيها الزورق الاماراتي في المركز العاشر وحصل على ٢٠ نقطة في اول الرصيد في تلك البطولة. بينما لجري ويبر صاحب الشعبية الكبيرة في بلاده والذي فاز بالمركز الأولي حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الأولى حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الثانية وحصل على الرصيد في اول الرصيد في تلك البطولة.

وكانت البداية الحقيقية لنجم الامارات في الجولة الثالثة والتي شارك فيها ٢٠ زورقا وكان موقع الزورق على خط البداية في المركز العشرين. وانطلقت الزوارق في صراع حميم لحصد أكبر رصيد من النقاط وتمكن الزورق النرويجي الذي يقوده بالانسون انتزاع صدارة تلك المرحلة والتي جاء فيها الزورق الاماراتي في المركز العاشر وحصل على ٢٠ نقطة في اول الرصيد في تلك البطولة. بينما لجري ويبر صاحب الشعبية الكبيرة في بلاده والذي فاز بالمركز الأولي حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الأولى حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الثانية وحصل على الرصيد في اول الرصيد في تلك البطولة.

وكانت البداية الحقيقية لنجم الامارات في الجولة الثالثة والتي شارك فيها ٢٠ زورقا وكان موقع الزورق على خط البداية في المركز العشرين. وانطلقت الزوارق في صراع حميم لحصد أكبر رصيد من النقاط وتمكن الزورق النرويجي الذي يقوده بالانسون انتزاع صدارة تلك المرحلة والتي جاء فيها الزورق الاماراتي في المركز العاشر وحصل على ٢٠ نقطة في اول الرصيد في تلك البطولة. بينما لجري ويبر صاحب الشعبية الكبيرة في بلاده والذي فاز بالمركز الأولي حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الأولى حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الثانية وحصل على الرصيد في اول الرصيد في تلك البطولة.

وكانت البداية الحقيقية لنجم الامارات في الجولة الثالثة والتي شارك فيها ٢٠ زورقا وكان موقع الزورق على خط البداية في المركز العشرين. وانطلقت الزوارق في صراع حميم لحصد أكبر رصيد من النقاط وتمكن الزورق النرويجي الذي يقوده بالانسون انتزاع صدارة تلك المرحلة والتي جاء فيها الزورق الاماراتي في المركز العاشر وحصل على ٢٠ نقطة في اول الرصيد في تلك البطولة. بينما لجري ويبر صاحب الشعبية الكبيرة في بلاده والذي فاز بالمركز الأولي حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الأولى حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الثانية وحصل على الرصيد في اول الرصيد في تلك البطولة.

روح رياضية عالية لنجم الامارات

وكانت البداية الحقيقية لنجم الامارات في الجولة الثالثة والتي شارك فيها ٢٠ زورقا وكان موقع الزورق على خط البداية في المركز العشرين. وانطلقت الزوارق في صراع حميم لحصد أكبر رصيد من النقاط وتمكن الزورق النرويجي الذي يقوده بالانسون انتزاع صدارة تلك المرحلة والتي جاء فيها الزورق الاماراتي في المركز العاشر وحصل على ٢٠ نقطة في اول الرصيد في تلك البطولة. بينما لجري ويبر صاحب الشعبية الكبيرة في بلاده والذي فاز بالمركز الأولي حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الأولى حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الثانية وحصل على الرصيد في اول الرصيد في تلك البطولة.

وكانت البداية الحقيقية لنجم الامارات في الجولة الثالثة والتي شارك فيها ٢٠ زورقا وكان موقع الزورق على خط البداية في المركز العشرين. وانطلقت الزوارق في صراع حميم لحصد أكبر رصيد من النقاط وتمكن الزورق النرويجي الذي يقوده بالانسون انتزاع صدارة تلك المرحلة والتي جاء فيها الزورق الاماراتي في المركز العاشر وحصل على ٢٠ نقطة في اول الرصيد في تلك البطولة. بينما لجري ويبر صاحب الشعبية الكبيرة في بلاده والذي فاز بالمركز الأولي حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الأولى حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الثانية وحصل على الرصيد في اول الرصيد في تلك البطولة.

وكانت البداية الحقيقية لنجم الامارات في الجولة الثالثة والتي شارك فيها ٢٠ زورقا وكان موقع الزورق على خط البداية في المركز العشرين. وانطلقت الزوارق في صراع حميم لحصد أكبر رصيد من النقاط وتمكن الزورق النرويجي الذي يقوده بالانسون انتزاع صدارة تلك المرحلة والتي جاء فيها الزورق الاماراتي في المركز العاشر وحصل على ٢٠ نقطة في اول الرصيد في تلك البطولة. بينما لجري ويبر صاحب الشعبية الكبيرة في بلاده والذي فاز بالمركز الأولي حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الأولى حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الثانية وحصل على الرصيد في اول الرصيد في تلك البطولة.

وكانت البداية الحقيقية لنجم الامارات في الجولة الثالثة والتي شارك فيها ٢٠ زورقا وكان موقع الزورق على خط البداية في المركز العشرين. وانطلقت الزوارق في صراع حميم لحصد أكبر رصيد من النقاط وتمكن الزورق النرويجي الذي يقوده بالانسون انتزاع صدارة تلك المرحلة والتي جاء فيها الزورق الاماراتي في المركز العاشر وحصل على ٢٠ نقطة في اول الرصيد في تلك البطولة. بينما لجري ويبر صاحب الشعبية الكبيرة في بلاده والذي فاز بالمركز الأولي حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الأولى حصدا ٤٠ نقطة في المرحلة الثانية وحصل على الرصيد في اول الرصيد في تلك البطولة.

مهمة استكشاف فريق المستقبل

يرافق بعثة منتخبنا الوطني للشباب والذي يشارك في بطولة مجلس التعاون للشباب السادسة المدرب السيد للمنتخب الأول لاكوري في ان والذي سيقوم بمهمة استكشاف ووضع المعايير للجديدة لمنتخب المستقبل والذي سيحل لواء وأمس وطموحنا طلبة الامارات. ولي ان هو من افضل المدربين على المستوى الآسيوي وله تدريب للمنتخب الكوري وهو في هذه المهمة لمصرعة اللاعبين من خلال المباريات الرسمية والتي غالبا ما تكون الحكم الرئيسي للاعبين ومواهبهم.

يرافق بعثة منتخبنا الوطني للشباب والذي يشارك في بطولة مجلس التعاون للشباب السادسة المدرب السيد للمنتخب الأول لاكوري في ان والذي سيقوم بمهمة استكشاف ووضع المعايير للجديدة لمنتخب المستقبل والذي سيحل لواء وأمس وطموحنا طلبة الامارات. ولي ان هو من افضل المدربين على المستوى الآسيوي وله تدريب للمنتخب الكوري وهو في هذه المهمة لمصرعة اللاعبين من خلال المباريات الرسمية والتي غالبا ما تكون الحكم الرئيسي للاعبين ومواهبهم.

يرافق بعثة منتخبنا الوطني للشباب والذي يشارك في بطولة مجلس التعاون للشباب السادسة المدرب السيد للمنتخب الأول لاكوري في ان والذي سيقوم بمهمة استكشاف ووضع المعايير للجديدة لمنتخب المستقبل والذي سيحل لواء وأمس وطموحنا طلبة الامارات. ولي ان هو من افضل المدربين على المستوى الآسيوي وله تدريب للمنتخب الكوري وهو في هذه المهمة لمصرعة اللاعبين من خلال المباريات الرسمية والتي غالبا ما تكون الحكم الرئيسي للاعبين ومواهبهم.

يرافق بعثة منتخبنا الوطني للشباب والذي يشارك في بطولة مجلس التعاون للشباب السادسة المدرب السيد للمنتخب الأول لاكوري في ان والذي سيقوم بمهمة استكشاف ووضع المعايير للجديدة لمنتخب المستقبل والذي سيحل لواء وأمس وطموحنا طلبة الامارات. ولي ان هو من افضل المدربين على المستوى الآسيوي وله تدريب للمنتخب الكوري وهو في هذه المهمة لمصرعة اللاعبين من خلال المباريات الرسمية والتي غالبا ما تكون الحكم الرئيسي للاعبين ومواهبهم.



هذا الفريق يعدّ العدة ليكون الفريق الأول في الفترة المقبلة أو الفريق الرفيع للمنتخب الأول. وقد خضع شبابنا للتدريبات المكثفة في الصالة الرئيسية على يد المدرب الشاب الذي قاد الفريق في بطولة آسيا للشطرنج في باكستان.

هذا الفريق يعدّ العدة ليكون الفريق الأول في الفترة المقبلة أو الفريق الرفيع للمنتخب الأول. وقد خضع شبابنا للتدريبات المكثفة في الصالة الرئيسية على يد المدرب الشاب الذي قاد الفريق في بطولة آسيا للشطرنج في باكستان.

القيادة العامة للقوات المسلحة

اعلان

- ١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للاخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مدرّسين ومدرّسات جامعيين يتخصصون في مختلف فروع العلوم الطبيعية: أ/ أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة. ب/ أن يكون حاصلًا على شهادة الدراسة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بنجاح. ج/ أما الدارسون الجامعيون فيشترط أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي ويحصل على لا يقل عن ٧٠٪ من مجموع في كل من المواد (الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء) ، لا يقل عن ٧٠٪. د/ الا يزيد عمر المتقدم عن (٢٠) عشرين عاماً ميلادياً. هـ/ أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف والامانة. و/ الا يكون فارًا من الخدمة العسكرية او مطروحا منها لأي سبب من الاسباب. ز/ ان يجتاز جميع الفحوصات والاختبارات المقررة من اللجنة الطبية. ط/ ان يجتاز للقبالة المقررة امام لجنة انتخاب المرشحين.
 - ٢- تقبل الطلبيات في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد/ قرب جسر مصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ١٩٩٨/٦/٢٧.
 - ٣- آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٨/٩/٣٠
- الوثائق المطلوبة:**
- (أ) صورة من جواز السفر على أن يكون ساري المفعول.
 - (ب) صورة عن خلاصة قيد الهوية كاملة.
 - (ج) شهادة ميلاد.
 - (د) الشهادة الدراسية الأصلية او صورة طبق الاصل عنها من وزارة التربية والتعليم.
 - (هـ) شهادة حسن السيرة والسلوك صادرة من الجهات الأمنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول.
 - (و) صورتان رسميتان قياس ٢٤×٣٥ وأن يحاطا على ثماني صور أخرى تقدم عند الطلب.
- مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي



اهتمام اعلامي كبير بسباق رئيس الدولة للهجن باستراليا وسائل الاعلام تبرز دور الامارات في نشر التراث والمحافظة عليه

قبل ٢٤ ساعة من اقامة الحدث

رسالة سيدني: أمين أبو عايد تصوير: ضياء شودي

واصلت وسائل الاعلام الاسترالية اهتمامها باقامة مهرجان سباق كاس صاحب السمو رئيس الدولة للهجن الاصية الذي يقام بمدينة سيدني صباح غد الأحد على مضمار راندولف الملكي تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية.

رئيس اتحاد سباقات الهجن بالامارات والذي يتوقع ان يحضره أكثر من ٥٠ ألف متفرج في مقدمتهم فيليب رادوك وزير الحجرة الفيدرالي ممثلاً لرئيس الوزراء الأسترالي جون هاور دوج كار رئيس حكومة ولاية نيوساوث ويلز وعدد من نواب البرلمان الأسترالي الفيدرالي والمحليين.

اهتمام اعلامي كبير

وقد تناولت وسائل الاعلام الاسترالية بمختلف أنواعها واتجاهاتها هذا الحدث التراثي



بطولة التعاون لنادي الكرة تحت ١٧ سنة

الاهلاوي الصغير يواصل تألقه

هزم العربي القطري ١/٢ واحتفظ بالصدارة

امام العربي القطري، وتقدم الاهلي بصيف رائع عن طريق لاعبه موسى عبدالله قبل ان يترك فريق العربي التمثال، وفي الشوط الثاني سجل حسن علي حديفي في الدقيقة الثامنة والستين ٢٨. واصفاح فيصل خليل هذين مؤكدين، كما اخفق محمد رضا التسييل من فرصة مؤكدة ايضا كما تفادى حكم المباراة عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للاهلي اثر عرقلة اللاعب موسى عبدالله.

ومن جانبه اشد الدكتور محمد سالم سحيل (حمود) رئيس بعة الاهلي باده اللاعبين وروحم العاليه التي اودا بها المباراة والتي كانت وراء عدم تفرجه بتسجيل فريق العربي هدف التمثال.

واضاف انه اوصى اللاعبين بالتركيز الكامل في مباريات الثلاث المقبلة والسعي الجاد لاقتراح الفوز بكل مباريات الشبيبة دون انتظار نتائج المباريات

«رونالدو» في مؤتمر صحفي يؤكد: «اصابتي قبل نهائي المونديال.. لغز ما زال يؤرقني

النجم البرازيلي بدأ أمس التدريب مع فريقه انتر ميلان



والشركت الرابعة نه.

وفي شهر الماضي قال رونالدو لتلفزيون البرازيل انه تناول محادثات وصغفه انه الاصابه قبل نهائيه النهائية لكأس العالم. واستبعد رونالدو الاقارب التي اثيرت حول المباراة واكد انه لا يزال حتى الآن لا يعرف سبب مرضه في هذه التيلة.

وقال «اجريت كل الفحوص والتحليلات تمكننا ان انما لم نكتشف عن اي مشكلة ولا نرى ماذا يمكن ان يكون الامر .. الشيء المهم هو انني اشعر نتي عنى بمرام الآن ..

وعن سبب مظهر التعب التي بدت عليه عند سفره للبرازيل بعد كأس العالم قال رونالدو ضاحكاً «كنت احمل حقيبة وزنها ٣٠ كيلوجراماً ونهضت ننت من النوم» وقال ان مرضه اثر على نتيجة المباراة النهائية امام فرنسا وهي اقل هزيمة في تاريخه لبرازيل الاسطوري في كأس العالم واضاف ان الحقيقة ان فرنسا لعبت افضل منا .. وعن التحقير في موضوع الشكوك في الدورى الايطالى قال رونالدو انه امر جيد لانه قد يقع السلطات الايطالية بمراجعة قوله «تفقير المعنوية وتشديد اجراءات المشقات» وقال رونالدو انه اسع الكثير عن هذا الموضوع لانني كنت في غصة ونه اكن اريد سماع اي شيء عن كرة القدم لكنني اعتقد ان ما يشغض عن التحقيقات ربما يكون في صنع كرة القدم ..

وقال رونالدو انه لم يتناول قط مدة كيريتين تش تلعب دوراً هاماً في تقطص المشقات وانني ببس استخدمتها .. واستخدم بعض الانشيه هذه اداة لمساعدة اللاعبين المعتادين من الاصابة في حين يقول البعض انه ينبغي حظر هذه اداة ومنع استخدامها رياضياً.

وبغز الجسم هذه اداة بشكل طبيعي .. ومن الخوف ان ينضم رونالدو الى زملائه في فريق تترسيونى الايطالى في التدريب صبا - امس - الجمعة .. وريد يشارك في مباراة انترناسيونالى في لقاء العودة بكس أوروبا امام سكونتو ريجا الالمانى يوم الاربعاء» نفس او ربما يغزو المدرب لويجي سيمونى توفير خدمات البرازيلى مباراة الافتتاح في دورى ايشيه» شعر خيل خاصة وان فريقه فاز في مباراة الذهاب عنى سكونتو ريجا ١/٠ صفر.



قال المهاجم البرازيلي الشهير رونالدو ان المرض الذي اصابه مباشرة قبل نهائى كأس العالم بفرنسا هذا العام والذي اثار الكثير من التكهنات ما زال يحيره ولا يعرف له سببا حتى الآن. الا انه في مؤتمر صحفي في ميلانو بطائلي أول أمس فخرت على رونالدو علامات الانتعاش بعد ان قضى عطلة طويلة استمرت ستة اسابيع في البرازيل والمكسيك والولايات المتحدة. وقال رونالدو «حصلت للنت على افضل وأطول عطلة في حياتي».

وتذكر افضل لاعب في العالم الساعات التي سبقت المباراة النهائية لكأس العالم بفرنسا في الثاني عشر من الشهر الماضي قائلا «قبل المباراة ذهبت لتناول الطعام ثم عدت الى غرفتي وكنت متعبا قليلا ومن ثم اويت الى الفراش .. واضاف رونالدو قوله «عندما صحت من النوم شعرت بالحم في يدي .. شعرت انى مريض».

واخذ اطباء منتخب البرازيل رونالدو الى المستشفى سريعا بعد ان اصيب بما يشبه نوبة تشنج فيما يبدو اعتدت ما بين ١٠ ثانية وواقعة واحدة. وقال رونالدو «قال الاطباء انني اعانى من مشكلة ولا يمكننى اللعب (في المباراة النهائية) وغضبت جدا بسبب ذلك لانني كنت اريد اللعب بالي ثمن وسأنتقم ان كان بوسعي اجراء فحوص وتحليل .. وتمت كل الفحوص وتوجهت الى الاستاد في الوقت المناسب ولعبت .. انا الذي كنت اننى اريد اللعب .. ابغضى الاطباء انه لا يمكننى اللعب لكنني بعد كل الفحوص قررت اللعب .. لم افكر الا في الفوز بكأس العالم».

لم يحسن رونالدو الاداء اثناء المباراة التي انتهت بفوز فرنسا ٣/٠ صفر وحصولها على لقب لأول مرة وحرمان البرازيل من الفوز بكأس للمرة الخامسة. واثار اداءه للتعجب وموضوع استبعاد من تشكيل منتخب البرازيل ثم اعادته اليه ثانياة الكثير من التكهنات والاقاويل حول حقيقة ما جرى بتضييق لهذا اللاعب الواعد في هذه التيلة.

ويقول البعض ان رونالدو ٢١ عاما» اصيب في الساق نتيجة حجة التسمم بالتوتر في حين يقول اخرون انه اصيب بنوبة صرع واثرت على الميت. وتقول مجموعة اخرى ان رونالدو اجبر على الاشتراك في المباراة النهائية من حانب المدرب ماريو زاجالو



افتتاح دورة المدربين الدولية بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الوطنية

على هامش بطولة التعاون العاشرة للسباحة

■ أسعد المحموند، استكملت الاستعدادات لاستضافة بطولة الخليج العربية المائية للسباحة لأول مجلس التعاون الخليجي، والتي تقام على الساحة الاولمبية بجنيف لرياضة السباحة بطولتي ٢٩ و ٣٠ من الشهر وحتى ٢٩ أغسطس الجاري برعاية كريمة من الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة.

■ استكملت كافة الوفود المشاركة في البطولة وبدأت تدريجيا على مسجعي نادي الصفاة ونادي الجزيرة.

دورة المدربين الدولية افتتح احمد عبدالله الفلاسي امين السر العام لاتحاد السباحة بدمشق البطولة دورة الدراسات الاولمبية لمدربي السباحة بجنيف لرياضة السباحة والتي تستمر حتى يوم الثلاثاء حيث رحب بالوفود لهذه الدراسات المتقدمة والتي تنظم بالتعاون مع اللجنة

بدأت امس الاول والتي يحضر فيها الحاضر الدولي ابراهيم ذبييل مصطفى والحكم الدولي سعيد مبارك عبيد رئيس لجنة حكم البطولة.. حيث استكملت محاضرات الامس على محاضرة نظرية حول حوض السباحة وتوزيع طاقم التحكيم وتوزيع السباحين على التصفيات وطرق السباحة والدورات.. وخلال الفترة المسائية كان تدريب عملي للحكام حول مشروح حول السباح.

استمرت دورة الحكم الدولية التي



الدوري المصري

المقاولون ثار من المصري وفاز ١/٢

جمال الغندور اعتذر عن ادارة مباراة المحلة والزمالك

■ القاهرة: الاتحاد، مساء امس الاول في بداية الاسبوع الثاني للدوري المصري لكرة القدم نجح فريق المقاولون العرب في ثلث من خسارته في الموسم الماضي في نهائي كأس مصر وهزم المصري للورسدي ١/٢.

تقدم المصري بهدف لسيوف فاوود في الدقيقة ١٨ من بداية المباراة وتعامل اوتوكا للمقاولون في الدقيقة ٢٥ وفي الدقيقة الاولى من الوقت المحتسب بدلأ من الضائع خلف سعد عبدالوهاب هدف الفوز للمقاولون.

وقد ظهرت علامات السعادة على وجه برجر المدير الفني للمقاولون واكد ان المباراة جاءت متكيفة وان اى فريق كان

بمكثته الفوز ولا يمكن اعتبار المصري مقصراً، اما كروم المدير الفني للمصري فقل ان المباراة جيدة ولولا سوء الحظ لخرج فريقه مستحلبا على الاقل. بعده النتيجة ارتفع رصيد المقاولون الى ٤ نقاط وتوقف رصيد المصري عند ثلاث نقاط.

من ناحية أخرى اعتبر الحكم الدولي جمال الغندور عن عدم ادارة مباراة المحلة والزمالك مساء امس لسفره للعرب لادارة مباراة للرجاء البيضاوي في بطولة افريقية.

ومن اخبصار الدوري ايضاً عاد للقاهرة امس الاول اسماعيل كوليبالي لاعب الزمالك بعد اشتراكه مع منتخب مالي في احدى الدورات وفور عودته انتظم اللاعب في مران الفريق.

المنتخب السعودي يبدأ معسكره الإعدادي الاول بالطائف اليوم

استعداداً لكأس العرب

ويبدأ المعسكر الثاني في مدينة الدمام يوم ٨ سبتمبر ١٩٩٨ لمدة اثني عشر يوماً تتخلله ثلاث مباريات مع منتخبات افريقية وآسيوية ويتوجه بعدها في يوم ٢٠ سبتمبر ١٩٩٨ الى الدوحة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم رئيس لجنة التنشيط وشؤون اللاعبين قد اعتمد اسماء لاعبي منتخب المملكة الاول لكرة القدم والرشدين من قبل الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب الالهي اوتو بافستر الألماني لاتمام المعسكرين واللاعبين هم، محمد

اعلن نادي الرماية الكويتي الرياضي هذا اليوم ان الراميين الكويتيين عبدالله الطرقي الرشيدى وخالد جاسم اللفت سيمتلان الكويت في بطولة أبطال العالم الحادية عشرة للرماية التي ستقام في مدينة منشي كاتيني الإيطالية خلال الفترة ما بين ١٦ و ٢١ سبتمبر المقبل. ويشارك في هذه البطولة التي تكون عادة مع نهاية كل موسم رياضي موسم ختام بطولات الترتية الدولية التي ينظمها الاتحاد الدولي للرماية لثلاثة ايام في العالم في منافسات السمكيت والرتاب والدليل توابل كمن احرزوا أعلى الأرقام في البطولات العالمية واخراها بطولة العالم للرماية في برشلونه الأسبانية.

ومن بين المشاركين في أبطال العالم المدافع عن لقبه كيطال للحلم في عام ١٩٩٧ والفائزون الثلاثة بالميدالية الذهبية في بطولة العالم للرماية التي جرت في ليمبا البيروفية في العام الماضي والفائزون الثلاثة بالميداليات الذهبية في بطولة ثلاثتنا الأمريكية وبطولة العالم للرماية التي جرت في برشلونه في النصف الثاني من يوليو الماضي.

وتنص لائحة البطولة على ان لا يشارك سوى نجم دولي او نجمين كحد اعلى من دولة واحدة في احدى المنافسات الثلاث وكحد اقصى نجمين دوليين فقط في منافسات البطولة التي ستقام على مدى ثلاثة ايام متتالية ويسبقها يوم خاص للتدريب على الميدان الرئيسي والرسمي للبطولة.

الرشيدي وجاسم يمثلان الكويت ببطولة أبطال العالم للرماية بايطاليا

■ خسر المنتخب الاماراتي لكرة الطاولة اولى مبارياته في البطولة العربية للشركات بكرة الطاولة التي افتتحت منافساتها في العاصمة الأردنية بمباراة مصر والاردن.

وقد خسر المنتخب الاماراتي مباراة الاولى امام منتخب الاردن بنتيجة (٢/٢) حيث فاز جاسم محمد علي الاردني ايد مكثي (٢/٢) وعلى الاردني عبد العزيز رضا (٢/١) فيما خسر احمد عيسى امام الاردني رضا (٢/٠) وخسر يوسف احمد امام الاردني سمير العسوي (٢/٠) وخسر احمد عيسى امام الاردني ايد مكثي (٢/٠).

وخسر المنتخب الاماراتي مباراته الثانية امام منتخب الاردن (ب) بنفس النتيجة (٢/٢) حيث فاز جاسم محمد علي الاردني عمر الجاشنة (١/٢) وفاز جاسم محمد علي الاردني سلامة محفوظ (٢/٠) فيما خسر احمد عيسى امام الاردني عمر الجاشنة (٢/٠).

وفاز المنتخب المصري بثلث بطولات الفرق اتر فوزه في مباراته على منتخب الاردن (م. ب) حيث فاز المنتخب المصري للوف من اللاعبين شريف ميهام وعبد كامل ويسار جودة ويوسف ربيع على المنتخب الاردني (م) بنتيجة (٠/٢) وفاز على المنتخب الاردني (ب) بنفس النتيجة.

وقد بدأت امس منافسات بطولة الزوجي ضمن فعاليات البطولة.

كأس رابطة أبطال افريقيا مساء اليوم في مدينة سوسة

النجم الساحلي في مهمة صعبة أمام «قلوب الصنوبر» الغاني

تأ تونس - عمر غويلة: لا يحتضن اللعب الأولمبي بمدينة سوسة التونسية مساء اليوم السبت احدى أهم مباريات الجولة الأولى لسابقة كأس رابطة أبطال افريقيا لكرة القدم والتي ستقام بين فريق النجم الرياضي الساحلي التونسي وفريق نادي «قلوب الصنوبر» الغاني.

فالنجم الساحلي الذي سبق له ان فاز بكأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم وكأس افريقيا للاتحاد أبطال الكؤوس والكأس الافريقية الممتازة والسرير، سيسعى هذه المرة لكسب كأس الاتحاد الافريقي وذلك على الرغم من وجوده في مجموعة صعبة تضم الى جانبه فريق نادي «قلوب الصنوبر» الغاني وفريق ايفل سيمانتا، النيجيري وفريق ديناموس من الزيمبابوي.

وتنتظر النجم الساحلي مساء اليوم على ملعبه في مدينة سوسة مهمة صعبة أمام أحد أعرق أبرز الاتحادات الافريقية التي يضم مجموعة من النجوم من بينهم خمسة دوليين، والذي سبق له ان لعب الأدوار الأولى في المسابقات الافريقية. وتأتي هذه المباراة كمناسبة للنجم في ظرف صعب إذ من انخلاق بطولة تونس ومع بداية عمل مدرب جديد هو الفرنسي فرناندز، في حين ان بطولة غانا دخلت آخر مراحلها، وتعتبر النجم الساحلي التي اكثفت يوم الأحد الماضي بنتيجة ٢/٢ التحدي من اتحاد المستعير ٢/٢ المباراة الافتتاحية لبطولة تونس، عاقبة المزج على تحقيق نتيجة ايجابية أمام قلوب الصنوبر الغاني تمكنه من

الاتفاق بمعنويات عالية. خاصة وان الفريق سيسجل عودة بعض الناصر الاساسية التي كانت تغيبت عن لقاء الترتير ومنها بالخصوص الجزائريان الزيربي وعمران والحارس الصاعد وشوشون والكثير من اللاعبين الى المنصر الذي ينتظر منها الكثير الى جانب البرازيلي سلما والخصيان البوزيزي والبرقي والمكش وكريدان. واعتبر رئيس النجم الساحلي

عثمان جنيم بأن مهمة فريقه أمام الفريق الغاني لن تكون هينة اعتباراً لتجربة الفريق النقص وكذلك لان الترتير ومنه بالخصوص الجزائريان فقط من انطلاق البطولة التونسية، ممير في القليل عن تناوله في ان يحقق فدية نتيجة طيبة تساعد على ان يلعب الأدوار الأولى في هذه السباق الافريقية للنجم. وينتظر ان تتألف تشكيلة النجم

الساحلي خلال هذا اللقاء الذي سيديره الحكم الدولي الليبي ماجد السليمان والحارس المحلي والبرقي وشوشون والمكش وكريدان في خط الدفاع والخصيان والبوزيزي وميمران في الوسط والزيرو وسلفا وبون النجم في خط الهجوم. علماً بان النجم سيكون محروماً من خدمات بوقديدة الملقب بلباراة واحدة من قبل الاتحاد الافريقي.

لمشاركة بكرة القدم والسلة والقوى منتخبات القدم والسلة وألعاب القوى الكويتية تتوجه اليوم للمغرب

يتوجه وفد منتخبات الكويت للمباراة بكرة القدم والسلة والقوى اليوم السبت الى مدينة الرباط المغربية للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التاسعة الحادية عشرة التي ستبدأ فماليها في الخامس من سبتمبر المقبل. وستقيم المنتخبات الكويتية معسكراً تدريبياً في المغرب يبدأ اعتباراً من غد الأحد ويستمر حتى موعد بداية فعاليات البطولة الدراسية بتخلله بعض القاعات الرياضية مع فرق مغربية وأخرى مشاركة في البطولة لاستكمال البرنامج التدريبي للبطولة والتأقلم على الاجواء الفريية ورفع درجات الاستعداد لمنتخبات البطولة الرسمية. وتستمر منافسات البطولة حتى الخامس عشر من سبتمبر ويشارك فيها منتخبات مدارس ١٥ دولة عربية بطريقا الآخر المعلومات الواردة من اللجنة المنظمة للبطولة.

ملاحم المنافسة في الدوري الاردني بعد المرحلة السابعة الصراع على اللقب يمثل طموح اربعة فرق وخطر الهبوط يهدد الاهلي

بالكبير في ظل بقاء اسبوعين من مرحلة النهاب اضافة الى كامل مباريات مرحلة الاياب. فيما تراجع الرما الى المركز الرابع برصيد تسع نقاط.

وحسب الواقع الفني للفرق الاربعة «الفصلي والوحدات والحسين اريد والرمثا» كان دائرة المنافسة على الصدارة وفي اهد اتساعا تقتصر على الفرق الاربعة.

ويبقى فريقا الوحدات والفصلي هما صاحبا الحظوظ الاوفر لاتتازع اللقب.

وعلى جبهة الصراع من اجل البقاء بين فرق الاضواء وتعالى الضغوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى. فقد تراجع الاهلي الى المركز العاشر «الآخر» على لائحة الترتيب برصيد ثلاث نقاط تاليا من ثلاث تعادلات مقابل اربع هزائم وهو الفريق الوحيد الذي لم يتمكن من تحقيق الفوز.

ويذكر ان الدوري الاردني قد توقف لاسباب مباريات المرحلة السابعة من السابغة جراء استعدادات المنتخب الاردني للمشاركة في نهائيات بطولة كأس العرب السابعة لكرة القدم التي ستبدأ مبارياتها يوم (٢٢) سبتمبر المقبل.

وتاليا مواصفات فرق السابغة مع نهاية مباريات المرحلة السابعة من الدوري: الفصلي (١٨) نقطة الوحدات (١٨) نقطة الحسين اريد (١٢) نقطة الرما تسع نقاط الجزيرة تسع نقاط شيب الحسين سبع نقاط القاسية ست نقاط كفسوم خمس نقاط الاهلي ثلاث نقاط.

شهدت مباريات المرحلة السابعة من بطولة الدوري العام الاردني لنادية الدرجة الممتازة بكرة القدم للموسم الحالي (١٩٨) والتي اختتمت منافساتها مساء يوم الاربعة الماضي. اتساع دائرة المنافسة على اللقب نسبيا بعد ان شهدت المراحل السابقة انحصار المنافسة الى حد كبير بين فريقين الوحدات وحامل اللقب في المواسم الاربعة الاخيرة والفصلي الغريم التقليدي للوحدات الاثر على اللقب.

وقد اقتصر واقع حال المنافسة بعض الشيء في ضوء الخسارة الثقيلة والخامسة التي تعرض لها فريق الوحدات امام فريق الحسين اريد بنتيجة (٢/٠) ضمن مباريات المرحلة السابعة. وهي الخسارة الاولى التي عانى منها فريق الوحدات في مسابقة الموسم الحالي.

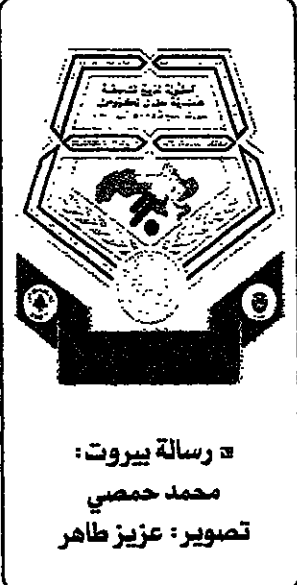
وقد استكملت فرق الفصلي والحسين اريد والرمثا من خسارة الوحدات. حيث تقدم الفصلي بعد فوز متير سجله على كفسوم الصاعد هذا الموسم الى دوري الاضواء بنتيجة (٢/٠) ليحتل المركز الاول على لائحة الترتيب مشاركاً لفريق الوحدات برصيد (١٨) نقطة لكل منهما. لكن الفصلي يتقدم لا يزال بالارقام.

وفوز الحسين اريد على الوحدات سعاداً لاول على تقليص الفارق مع الصدارة الى ست نقاط. وهو فرق ليس

فوز أشبه بالاعجاز!

«شباب» الوصل تحدوا كل الظروف وقلبوا التوقعات! تخطي عقبة (البطل) يفتح الطريق نحو الدور قبل النهائي

البطولة العربية للأندية أبطال الكؤوس



رسالة بيروت: محمد حمصي تصوير: عزيز طاهر



نجاح خميس سالم وعبدالله سالم وهدي الزود الوصلاوي في المصير.

لحظات عاصفة سبقت المباراة:

- «تسمم» أهداف بوركينيا فاسو!
- تجدد اصابة نجم ساحل العاج!
- وصول أوراق اللاعب التونسي قبل ثلاث ساعات!
- نجاح الجهاز الطبي بإعادة عمر سلطان الى الملعب!



ثمنة من اللعب بروكيبو لكهن فويل

المباراة... «شاعل» ويكمل المباراة رغم اصابته

الأسرع الرابع ويمتل بمودة عمر سلطان الى الملعب بعد ان سمح له حكم المساحة الليتاني لطلب رمضان بالشاركة لقتلته بال (مادة البلاستيك) التي وضعها اللاعب على يده بدلا من (الجيس) لا تتسبب ايدا مشاركته في المباراة ولا تشكل اية خطورة على اللاعبين الآخرين. وكان الجهاز الفني قد أبدى تخفيا من هذه التحذير وطلب من الجهاز الطبي ان يستبدل (الجيس) بلادة البلاستيكية المضغوطة ونجح في محاولته هذه وشارك عمر الذي تعرض لكسر في أصبعه خلال معسكر الفريق بلاتاني في

الأسرع الرابع ويمتل بمودة عمر سلطان الى الملعب بعد ان سمح له حكم المساحة الليتاني لطلب رمضان بالشاركة لقتلته بال (مادة البلاستيك) التي وضعها اللاعب على يده بدلا من (الجيس) لا تتسبب ايدا مشاركته في المباراة ولا تشكل اية خطورة على اللاعبين الآخرين. وكان الجهاز الفني قد أبدى تخفيا من هذه التحذير وطلب من الجهاز الطبي ان يستبدل (الجيس) بلادة البلاستيكية المضغوطة ونجح في محاولته هذه وشارك عمر الذي تعرض لكسر في أصبعه خلال معسكر الفريق بلاتاني في

الأسرع الرابع ويمتل بمودة عمر سلطان الى الملعب بعد ان سمح له حكم المساحة الليتاني لطلب رمضان بالشاركة لقتلته بال (مادة البلاستيك) التي وضعها اللاعب على يده بدلا من (الجيس) لا تتسبب ايدا مشاركته في المباراة ولا تشكل اية خطورة على اللاعبين الآخرين. وكان الجهاز الفني قد أبدى تخفيا من هذه التحذير وطلب من الجهاز الطبي ان يستبدل (الجيس) بلادة البلاستيكية المضغوطة ونجح في محاولته هذه وشارك عمر الذي تعرض لكسر في أصبعه خلال معسكر الفريق بلاتاني في

الأسرع الرابع ويمتل بمودة عمر سلطان الى الملعب بعد ان سمح له حكم المساحة الليتاني لطلب رمضان بالشاركة لقتلته بال (مادة البلاستيك) التي وضعها اللاعب على يده بدلا من (الجيس) لا تتسبب ايدا مشاركته في المباراة ولا تشكل اية خطورة على اللاعبين الآخرين. وكان الجهاز الفني قد أبدى تخفيا من هذه التحذير وطلب من الجهاز الطبي ان يستبدل (الجيس) بلادة البلاستيكية المضغوطة ونجح في محاولته هذه وشارك عمر الذي تعرض لكسر في أصبعه خلال معسكر الفريق بلاتاني في

الأسرع الرابع ويمتل بمودة عمر سلطان الى الملعب بعد ان سمح له حكم المساحة الليتاني لطلب رمضان بالشاركة لقتلته بال (مادة البلاستيك) التي وضعها اللاعب على يده بدلا من (الجيس) لا تتسبب ايدا مشاركته في المباراة ولا تشكل اية خطورة على اللاعبين الآخرين. وكان الجهاز الفني قد أبدى تخفيا من هذه التحذير وطلب من الجهاز الطبي ان يستبدل (الجيس) بلادة البلاستيكية المضغوطة ونجح في محاولته هذه وشارك عمر الذي تعرض لكسر في أصبعه خلال معسكر الفريق بلاتاني في

الأسرع الرابع ويمتل بمودة عمر سلطان الى الملعب بعد ان سمح له حكم المساحة الليتاني لطلب رمضان بالشاركة لقتلته بال (مادة البلاستيك) التي وضعها اللاعب على يده بدلا من (الجيس) لا تتسبب ايدا مشاركته في المباراة ولا تشكل اية خطورة على اللاعبين الآخرين. وكان الجهاز الفني قد أبدى تخفيا من هذه التحذير وطلب من الجهاز الطبي ان يستبدل (الجيس) بلادة البلاستيكية المضغوطة ونجح في محاولته هذه وشارك عمر الذي تعرض لكسر في أصبعه خلال معسكر الفريق بلاتاني في

الأسرع الرابع ويمتل بمودة عمر سلطان الى الملعب بعد ان سمح له حكم المساحة الليتاني لطلب رمضان بالشاركة لقتلته بال (مادة البلاستيك) التي وضعها اللاعب على يده بدلا من (الجيس) لا تتسبب ايدا مشاركته في المباراة ولا تشكل اية خطورة على اللاعبين الآخرين. وكان الجهاز الفني قد أبدى تخفيا من هذه التحذير وطلب من الجهاز الطبي ان يستبدل (الجيس) بلادة البلاستيكية المضغوطة ونجح في محاولته هذه وشارك عمر الذي تعرض لكسر في أصبعه خلال معسكر الفريق بلاتاني في

الأسرع الرابع ويمتل بمودة عمر سلطان الى الملعب بعد ان سمح له حكم المساحة الليتاني لطلب رمضان بالشاركة لقتلته بال (مادة البلاستيك) التي وضعها اللاعب على يده بدلا من (الجيس) لا تتسبب ايدا مشاركته في المباراة ولا تشكل اية خطورة على اللاعبين الآخرين. وكان الجهاز الفني قد أبدى تخفيا من هذه التحذير وطلب من الجهاز الطبي ان يستبدل (الجيس) بلادة البلاستيكية المضغوطة ونجح في محاولته هذه وشارك عمر الذي تعرض لكسر في أصبعه خلال معسكر الفريق بلاتاني في

بفندق الكسندر حين قام بتقديم باقة ورد الى رئيس البعثة عبدالله سالم بمناسبة الفوز الذي حققه فريقه وهذا التقليد تيسر عليه الامانة العامة في مباريات البطولة.

بروكيبو: الوصل «مخطوط» والتعاقد هو النتيجة المأجلة

خلال المؤتمر الصحفي ضرب المدرب بروكيبو والحبيب بن ميمون مثالا رائعا في كيفية التعامل مع مثل هذه المباريات الحساسة بروح رياضية عالية وبمناخ سليم جدا بعيدا عن لغة المواقف التي تغطي دائما على مثل هذه المؤتمرات الصحفية! فقد اعترف مدرب الوصل بان فريقه مخطوط بسبب تعيقه الفوز في اللحظات الأخيرة وقال بان التحاليل حسب رايه هو النتيجة المأجلة. وأكد بروكيبو بان الفريقين هما زالا يمكن امكنكيات الفوزين من ميمون ومن الصعب ان افضل هذه الامكانيات ستظهر تدريجيا من مباراة الى أخرى. وأشار مدرب الوصل الى انه عندما حضر الى بيروت لم يكن يتطلع للاسماء الكبيرة بغير ما كان يركز على تعميل الوصل المعروف بأسلوبه المميز بشكل مشرف في هذه البطولة...

هذه الروح المطلوبة! المدرب الجزائري يشيد بقرار الحكم اللبناني

كذلك ضرب المدرب الجزائري الحبيب بن ميمون مثالا رائعا في تعامله مع الاسئلة المرحجة التي اهلته عليه جميع حتى من المدرب الجزائري الحبيب بن ميمون ومن الصعب ان افضل هذه الامكانيات ستظهر تدريجيا من مباراة الى أخرى. وأشار مدرب الوصل الى انه عندما حضر الى بيروت لم يكن يتطلع للاسماء الكبيرة بغير ما كان يركز على تعميل الوصل المعروف بأسلوبه المميز بشكل مشرف في هذه البطولة...

والملفت للنظر في هذا المؤتمر أحد الزملاء لهم للرب بروكيبو بالتصريح وحمله المسؤولية نتيجة لعدم اشراكه اللاعبين الدوليين وخس الزميل احمد الشيخ مسؤول البرامج الرياضية بتلفزيون دبي والذي يقوم بزيارة سريعة للعاصمة اللبنانية على التواجد مع الفريق (الاصفر) وموازنة طول المباراة...

ماقة ورد للوصل قامت الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم التي يقودها عثمان السند بمبادرة طيبة فزكت انطباعا جيدا لدى البعثة الوصلاوية عندما اوفدت عبدالله الدليل مدير العلاقات العامة بالاتحاد العربي لكرة القدم الى مقر البعثة

وصف ناصر الحماد مدير فريق الطائي السعودي مباراة اليوم مع الوصل بأنها بمثابة حياة أو موت بالنسبة لهم ولا يبدل أبدا عن الفوز معاً كانت قوة الفريق النافس...

وصف ناصر الحماد مدير فريق الطائي السعودي مباراة اليوم مع الوصل بأنها بمثابة حياة أو موت بالنسبة لهم ولا يبدل أبدا عن الفوز معاً كانت قوة الفريق النافس...

وصف ناصر الحماد مدير فريق الطائي السعودي مباراة اليوم مع الوصل بأنها بمثابة حياة أو موت بالنسبة لهم ولا يبدل أبدا عن الفوز معاً كانت قوة الفريق النافس...

وصف ناصر الحماد مدير فريق الطائي السعودي مباراة اليوم مع الوصل بأنها بمثابة حياة أو موت بالنسبة لهم ولا يبدل أبدا عن الفوز معاً كانت قوة الفريق النافس...

وصف ناصر الحماد مدير فريق الطائي السعودي مباراة اليوم مع الوصل بأنها بمثابة حياة أو موت بالنسبة لهم ولا يبدل أبدا عن الفوز معاً كانت قوة الفريق النافس...



الادارة الوصلاوية تمنن الفوز الكبير وتؤكد على أهمية وصعوبة مباراة الطائي

الادارة الوصلاوية المتواجدة في العاصمة اللبنانية تمننت الفوز الكبير الذي حققه شباب (الاصفر) على مولودية وهران حامل اللقب في نفس الوقت الذي أكدت فيه على أهمية وصعوبة مباراة الطائي «البرنج» وضرورة مضاعفة الجهد من أجل تجاوزها والوصول الى الدور قبل النهائي... وفيما يلي ردود الفعل التي أعقبت الفوز على البطل السابق،

الحاج خميس سالم نائب رئيس مجلس الادارة اعتبر النتيجة مشرفة جداً وتبعتها لجهود اللاعبين والجهاز الاداري والفني الذين تحملوا المسؤولية بشجاعة وكثافة عند حسن الظن بهم وقالوا في التعليق كمتهم. وقال الحاج خميس بان الفوز على فريق كبير وعريق يضاهف قيمته وفي نفس الوقت يضاهف من المسؤوليات القادمة وخاصة في لقاء اليوم مع الطائي السعودي. وأكد الحاج خميس بان كرة القدم فرص وان فريقه استغل هذه الفرص في مباراته مع حامل اللقب وحقق الفوز. وقال بانه من الصعب الحكم من الآن على مصير وصول الفريق الى الدور قبل النهائي... وعن مباراة اليوم تلمى الحاج خميس ان يواصل فريقه مشواره ببخت وان تعكس المباراة المستوى الحقيقي للكرة الخليجية...

ويبدو أكد عبدالله سالم رئيس البعثة بان نادي الوصل من الاتحاد التي لا تأثر بالنجوم الا ان ظروف الفريق في هذه البطولة كانت اصعب مما يتصورونه! وقال بان اقصى ما توقعوه هو التعادل لانه بعد ذاته مكسب كبير. وأشاروا الى ان تقارب مستويات اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين كان عاملا اساسيا من عوامل الفوز امس الأول... وأكد بان الفوز مطلوب في مباراة اليوم لتأكيد المصير في الدور نصف النهائي وان المباراة في غاية الصعوبة خاصة ان الطائي يتمتع بنسبة طول كبيرة جدا يحسن فريقنا وضعه ان يوض خمارته السلفية حتى يبقى في المنافسة... وأشار عبدالله سالم بمستوى اللاعب التونسي الذي اضطره فقهة لخط الدفاع وحارس الرمي.

وقال جمال الشيباني نائب رئيس البعثة بانهم كانوا راغبين للتعادل لدى توجههم الى الملعب للتعادل هذا هو مكسب كبير لهم لان الفوز الذي تحقق في الدقائق القليلة هو ليس انجازا اتماما عاجز. وأضاف بان الفريق الوصلاوي كان منظما أكثر وساعده على نجاح مهمته المستوى المتواضع الذي ظهر عليه الفريق الجزائري... وأكد بان المباراة عبارة عن فرص والوصول على كيف يستغل هذه الفرص ويهزم...

وحول مباراة الطائي قال الشيباني بانها من اصعب مباريات المجموعة الحبيبة لان الوصل سيلاقي فريقا جريحا يريد التعويض وليس امامه سوى الفوز... كذلك أكد أحمد محبوب مدير الفريق بان نسبة المصير في الدور قبل النهائي لا تتجاوز ١٠-١٠ (علاوة) التي ترتفع الى ٧٠٪ في حال الفوز على الطائي اليوم. وقال محبوب بانه كان يتوقع التعادل مع مولودية وان فريقه ظفر بروح عالية وكان محافظا بنتيجة المباراة.

شدوا الحيل يا وصلاوية قمة خليجية مع الطائي الليلة والفوز يقود «الاصفر» للدور الثاني

الوصول على موعد الليلة مع أهم وأقوى مباريات المجموعة الحبيبة حيث سيلتقي في التاسعة والنصف بتوقيت الامارات على ملعب بيروت اليلدي مع الطائي السعودي (البرنج) في مباراة يتوقع ان تتسم بالندية والاثارة... فوز الوصل يقوده الى الدور قبل النهائي ويخرج الطائي من البطولة والخسارة تستبعد الامور الى نقطة الصفر في تلك المجموعة... وأمالا كبير في ان يواصل شباب الوصل حماسهم وان يرتفعوا الى مستوى هذه القمة الخليجية... ويتوقع ان يعود اليوم للاعب كسوم بعد ثلاث نقاط فيما يدخلها الطائي خالي اليدين الأولى... الوصل يدخل المباراة بثلاث نقاط فيما يدخلها الطائي خالي اليدين نتيجة لخسارته التتالية امام الجيش السوري. وكان الفريق الوصلاوي قد أجرى مساء امس تدريبا خفيفا على ملعب الجصور في منطقة الحازمية.

يسبق القمة الخليجية وعلى نفس الملعب لقاء آخر لا يقل أهمية يجمع بين الجيش السوري ومولودية وهران.

محمد بن عبيد يتصل من لندن مهنتا

فور وصول البعثة الى الفندق رن هاتف الحاج خميس سالم نائب رئيس مجلس ادارة نادي الوصل وكان على الخط الشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم المعروف بحبه الشديد للفريق الوصلاوي وبالأخص فريق كرة القدم حيث قدم التهنئة للحاج خميس ورئيس البعثة عبدالله سالم وطلب منهما ان يتقلا تحية الى اللاعبين والجهاز الفني والاداري وان يؤكدوا على ضرورة الاستفادة من هذا الفوز وعدم التعلل أبدا في المباريات القادمة.

وتتهنئة مماثلة من الشعفار كذلك أجرى احمد الشعفار رئيس مجلس ادارة نادي الوصل اتصالا هاتفيا من لندن هذا فيه البعثة واللاعبين على الانجاز الرائع وطيبهم بمتابعة الانتصارات وتشريف كرة الامارات.



الجمهور اللبناني يوازي فيصل

أدنى مستوى الإيراني م

«المالية»

حوار حسن شرف:

أكد سعادة محمد علي بن زايد وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد لشؤون الصناعة ان الوزارة تمكث في نهوض العمل على دراسة وتقويم لوائح ومعايير تجربة التصنيع لجعلها من السجلات القومية بهدف بلوغه خلال السنوات المقبلة.

واوضح سعادته في حديث خاص ل «الاتحاد» ان وزارة المالية والصناعة بصدد وضع آلية عمل شاملة للتصنيع ليعمل على تحسين فرص استثمار صناعية جديدة، مشيرا الى ان الوزارة ستركز خلال الفترة القادمة على مؤسسات ومقاييس الجودة ليطبقها لتحقيق معشوم الجودة للوكيل محليا وعليا.

واشار سعادته ان التوجه لتأسيس شركة مصنعة في القطاع الصناعي لتعبر عن اجابة على الطريق الصحيح نحو تطوير المستثمر وخلق كيان صناعي قوي ويسمته بعقود تصنيص، مشيرا الى ان المرحلة المقبلة تتطلب عملا جادا ومخلصا من جميع المؤسسات الصناعية الوطنية.

وتما الى وضع سوابق تضمن كفاءات اخصائين لشهادات الجودة التي تحصل عليها المؤسسات بالولاية.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

وتابع سعادته قائلا: مشيرا الى ان الوزارة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق أهدافها في هذا المجال.

فوائد شراء الاسهم المغفلة

